










صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر




بسم الله الرحمن الرحيم — السنة التاسعة عشرة — العدد ٣٦٠٨ الجمعة ١٠ شوال ١٤٠٢ هـ — الموافق ٣٠ يوليو ١٩٨٢م

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER — No. 3608 / year 19th / 30 — 7 — 1982


### اللجنة السداسية تنهي اجتماعاتها في جدة

# إتفاق من تسع نقاط لإنقاذ بيروت

## الموافقة على خروج القوات الفلسطينية وضمان أمن المخيمات ورفع الحصار عن العاصمة اللبنانية واستقدام قوات دولية للسلام



□ الأمير سعود الفيصل في وداع خدام والشيخ السنبل في وداع وزير خارجية الكويت □ واس

جدة/ من عبدالرحمن ادريس

انتهت اللجنة السداسية في الثامنة من مساء امس من اعمالها بالتوصل الى اتفاق كامل حول ضرورة العمل في المرحلة الحالية بما يكفل انهاء تازم الموقف في لبنان حيث واصلت اجتماعها الاخير صباح امس من العاشرة والنصف الى الثامنة مساء وقد ركزت مناقشات اللجنة على تقريب وجهات النظر للحصول على اتفاق موحد بين الوفود حول التوقيع على صيغة القرار النهائي اذ تباينت بعض وجهات النظر خلال اجتماع اللجنة صباحا وهذا ما تسبب في مد اجتماعاتها بعد ان اضطر بعض اعضاء الوفود لعقد اجتماعات جانبية وقد بذل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية جهودا ملموسة في تقريب وجهات النظر والسعي في التوصل الى الاتفاق النهائي على صيغة قرارات اعمال اللجنة في اجتماعها الاخير.. وصرح معالي الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي بان اللجنة قد خرجت باتفاق اجماعي على العمل الحثيث في التقيد بوقف اطلاق النار وان تعلن منظمة التحرير قرارها بانتقال قواتها المسلحة من بيروت على ان تحدد ضمانات هذا الانتقال وضمانات امن المخيمات بالاتفاق بين الحكومة اللبنانية ومنظمة التحرير في بيروت والعمل على رفع الحصار عن مدينة بيروت وضواحيها بانسحاب القوات الاسرائيلية وان تتخذ الحكومة اللبنانية جميع الاجراءات الكفيلة بضمان امن وسلامة سكان مدينة بيروت وضواحيها بما فيها المخيمات الفلسطينية ومشاركة القوات الدولية في عملية ضمان الامن والسلام هنك على ان تقوم الدول العربية بالعمل السياسي الضروري لمساعدة لبنان في تنفيذ قراري مجلس الامن ٥٠٨ و٥٠٩ تنفيذا كاملا..

وقال الشاذلي القليبي بان اللجنة اكدت عزم الدول العربية على مواصلة العمل من اجل وقف العدوان الصهيوني على الاراضي اللبنانية ووضع حد للماساة التي يعيشها الشعبان اللبناني والفلسطيني وذلك ببذل الجهود المباشرة على المستوى الدولي في كافة

البقية ص [١٨]

### مجلس الامن يجتمع لدراسة المشروع المصري — الفرنسي

نيويورك — و ا س..

بدا في نيويورك امس اجتماع مجلس الامن لبحث الموقف في الشرق الاوسط في ضوء العدوان الاسرائيلي المتصاعد على الشعبين الفلسطيني واللبناني..

ويعقد مجلس الامن هذا الاجتماع بناء على طلب كل من مصر وفرنسا لمناقشة مشروع القرار الذي قدمته الدولتان بشان الازمة اللبنانية.

وقد بدأ المجلس جلسته على هيئة اجتماع مغلق لاجراء مشاورات بين مندوبي الدول الاعضاء على ان تعقبه جلسة علنية ينتظر ان يتحدث فيها مندوبو كل من فرنسا ومصر والاردن وباكستان.

ويذكر ان مشروع القرار المصري الفرنسي الذي قدمته الدولتان الى مجلس الامن رسميا الليلة الماضية يتكون من خمسة بنود ويدعو بصفة خاصة الى انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان وتاكيد الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير.

# الخارجية الأمريكية تنفي وجود موعد محدد لخروج المقاومة من لبنان

واشنطن — مكتب «الجزيرة»...

نفى الآن رومبرغ الناطق الرسمي بلسان وزارة الخارجية الامريكية بان يكون هنالك موعد محدد لخروج قوات المنظمة من غرب بيروت ومن لبنان، في حديثه اليومي امس مع الصحافة في وزارة الخارجية الامريكية، وقال رومبرغ بان ما قاله الرئيس رونالد ريجن بهذا الخصوص هو الموقف الرسمي الامريكي.

وتقول مصادر صحفية بان تصريح وزارة الخارجية الامريكية يتعارض مع تصريحات مناحيم بيجن والتي قالتها امس الاول بان يوم الجمعة (اليوم) هو الموعد المحدد والذي يتوفر على منظمة التحرير وقادتها الرد على طلبات ووساطة فيليب حبيب من اجل الخروج من غرب بيروت ولبنان.

ومن جهة اخرى اثارت ثلاث كلمات استعملها الرئيس ريجن في مؤتمره الصحفي يوم الاربعاء امس الاول عن الجهة التي ستذهب اليها المنظمة اثارت الكثير من الاسئلة والاستفسارات فقد قال ريجن بانه يتوفر الان التوصل الى منطقة وجود مؤقت للقوات وقادة المنظمة املا في نجاح مساعي حبيب للتوصل الى اتفاق مع دول عربية او

البقية صفحة [١٨]

### سكرتير الامم المتحدة في تونس

تونس/ مكتب الجزيرة:

علمت (الجزيرة) ان السيد بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة سيصل الى تونس اليوم (الجمعة) في زيارة تستغرق اسبوعا.

# رئيس جمعية أمريكية - عربية يدعو واشنطن لتأييد العراق في الحرب مع إيران

واشنطن — من مكتب «الجزيرة»..

دعا روبرت جوزيف رئيس الجمعية الوطنية للامريكيين العرب في واشنطن الى الاقلاع عن اتخاذ الموقف الحيادي في الحرب الجارية الآن بين العراق وايران، وحث واشنطن على اتخاذ موقف التاييد للعراق، لان هنالك الكثير من المصالح الاقتصادية والاستراتيجية الضرورية لامريكا والتي قد تكون مهددة اذا نجحت ايران في حربها ضد العراق.

وقد اعلن السيد جوزيف هذا الموقف في مؤتمر صحفي عقد في مقر الجمعية بواشنطن امس ودعا ايضا الحكومة الامريكية الى وضع العقوبات الاقتصادية على ايران والتزامها بالقبول بحل سلمي وبمفاوضات سلمية مع العراق لانهاء الحرب هذه.

كما طالب السيد جوزيف الحكومة الامريكية بان تتحرك باتجاه استعادة العلاقات الدبلوماسية مع العراق، لان تحسين هذه العلاقات سيساعد على انهاء هذا النزاع. وناشد السيد جوزيف واشنطن ايضا بفرض العقاب الاقتصادي على ايران ودعوة دول اوربية وغربية اخرى بفرض الضغط

البقية صفحة [١٨]

### وزير المالية العراقي لـ «الجزيرة»:

# بدأنا إيجاد استراتيجية موحدة للتنسيق والتعاون العربي والعالمي لخدمة قضايانا القومية المعاصرة

كتب/ عدنان المهنا..

في تصريح خص به «الجزيرة» تحدث معالي وزير المالية العراقي السيد/ ثامر رزوقي حول سؤال تقدم به مندوبها ويتعلق بايجاد: (الاستراتيجية العربية الموحدة للتنسيق والتعاون العربي في ميدان التنمية الاقتصادية، وتمويلها كي تتجسد المشروعات العربية والثروات الكامنة في بعض بلدانها..

تحدث قائلا: كماهو معروف في الدول العربية فانها تنظر دوما الى دول العالم الثالث (دول عدم الانحياز) بالدعم والمساعدات واستثمار المشاريع الاقتصادية فيها..

حيث تاخذ هذه المساعدات اشكالا مختلفة عديدة منها:

— الصناديق الوطنية: كالصندوق السعودي للتنمية وكذلك الصندوق الكويتي والعراقي.. وخلافهما..

— المنظمات العربية: كالمصرف العربي الافريقي للتنمية وخلافه واعتقد بان هذين الشكلين (كنموذجين ضربتهما) بالاضافة الى غيرهما تعتبر قنوات اقتصادية تؤدي دورها كاملا في مضمار المساعدة وتقديم الدعم للدول العربية الشقيقة المحتاجة وكذلك للدول الصديقة والنامية ايضا..

واضاف معاليه قائلا: واننا بذلك نخلق ونوجد استراتيجية عربية موحدة للتنسيق والتعاون العربي والعالمي في ميدان تمويل المشروعات واستغلال واستثمار ثروات العالم العربي اولا والافريقي من بعده ومن ثم دول العالم الثالث..

نحن بصدد استراتيجية سياسية تجابه بها دول العدوان

وحول سؤال يقول: هل العرب بصدد خلق (تكامل اقتصادي) مكثف يهدف الى

البقية صفحة [١٨]

### وزير صهيوني:

## جنوب لبنان حتى صيدا جزء من اسرائيل بحدودها التوراتية

لندن — مكتب «الجزيرة»..

صرح البروفيسور يوفال نئمان وزير العلوم الاسرائيلي انه يجب اعتبار منطقة جنوب لبنان الممتدة من الحدود الاسرائيلية حتى ميناء صيدا جزءا من ارض اسرائيل بحدودها التوراتية ويجب على الجيش الاسرائيلي ان يبقى فيها.

وكان البرفسور نئمان الذي دخل الى الائتلاف الوزاري الجديد مؤخرا نيابة عن حزب «هتحياه» الصهيوني المتطرف قد دعا في حديث له امام الصحفيين الى العمل على زيادة المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة لاجل منع اية محاولة لاقامة دولة فلسطينية في المستقبل.

هذا وتحدث الوزير الجديد عن المشاريع التي سيعمل ما بوسعه لتنفيذها خلال وجوده في الحكومة ذاكرا اهمية استغلال المياه الطبيعية من نهر الليطاني في جنوب لبنان.

### العراق يسحق عدوانا ايرانيا جديدا

اعلن العراق امس ان قواته المسلحة حطمت هجوما ايرانيا كبيرا واجبرت القوات الايرانية على التراجع بعد ان تكبدت خسائر فادحة جدا.

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى ناطق عسكري قوله ان القوات الايرانية التي بدات هجوما في الساعة العاشرة من مساء امس الاول هو الخامس من نوعه على الحدود العراقية في منطقة شرق البصرة لم تحقق اية نتيجة وتكبدت خسائر كبيرة جدا بالارواح والمعدات.

### رغم اشتراطات ريجن..

# أنباء واشنطن تشير إلى قرب بدء حوار أمريكي - فلسطيني

واشنطن: الجزيرة: الوكالات:

بدات مساحة التغير في اللهجة الامريكية السياسية تجاه الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية تظهر بوضوح لدى المراقبين في العاصمة الامريكية.

وبالرغم من ان الرئيس الامريكي قد كرر ربط بدء مفاوضات مباشرة بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية الا اذا غيرت المنظمة ميثاقها السياسي واعترفت بقراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨.

ورغم تصريحات الرئيس الامريكي هذه التي جاءت في مؤتمره الصحفي الاخير، الا ان التحليلات المتداولة في العاصمة الامريكية تؤكد ان الادارة الامريكية ويعكس موقفها المعلن ترحب بالوثيقة التي وقعها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في بيروت مؤخرا.

واضافت تلك التحليلات ان واشنطن تجد نفسها مضطرة لاغفال هذه الوثيقة نظرا لرغبة الادارة الامريكية في عدم اثارة مخاوف رئيس وزراء اسرائيل بيجن ووزير حربه شارون اللذين لا يثقان اصلا بجورج شولتز وزير الخارجية الامريكية الجديد، وانه طبقا لتصريحات خاصة صدرت عن مصادر مطلعة في الحكومة الامريكية فان اسرائيل التي تخشى قيام حوار بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة وما يليه من اعتراف امريكي محتمل بالمنظمة ربما تعمد الى التخلي عن المفاوضات الجارية حاليا حول مسالة اخلاء مقاتلي منظمة التحرير من القسم

البقية صفحة [١٨]

### بمشاركة الفلسطينيين والسوفيت والأوروبيين..

# الملك حسين يدعو لعقد مؤتمر دولي للسلام

دعا الملك حسين عاهل الاردن الى عقد مؤتمر دولي للسلام يشترك فيه الفلسطينيون والسوفييت والاوروبيون وقال ان اسرائيل بغزوها لبنان انهت اتفاقيتي كامب ديفيد.. جاء ذلك في حديث نشرته مجلة «باري ماتش» الفرنسية امس.

واكد الملك حسين ان وجود اسرائيل لم يعد محل نقاش واعرب عن اعتقاده بان لب المشكلة ليس اسرائيل في حد ذاتها وانما تصرفات وغموض وعداوة اسرائيل التي تمثل المشكلات الحقيقية للمنطقة باسرها.

وفي تعقيب على تصريحات الجنرال اريل شارون وزير دفاع العدو التي ذكر فيها ان «الاردن هي الدولة الفلسطينية».. قال الملك حسين ان جده هاشم زعيم العائلة الهاشمية مدفون في غزة واضاف قائلا: عائلة شارون متاتي من بولندا وتزعم ان هذه المنطقة هي بلدها واني غريب عن الاردن.

وفيما يتعلق بالحرب العراقية — الايرانية اوضح الملك حسين انه يرى ان هنك خطر قطيعة بين المسلمين بسبب هذه الحرب: وقال الملك حسين وهو يدعو العرب الى الاتحاد ضد ايران، ان حركات التطرف تاتي من طهران وانها من فعل المد والجزر وستنتهي الى زوال. ولكن الى ان يتحقق ذلك ستلحق اضرار بالمنطقة.

واوضح الملك حسين ان الاردن بحث في اسواق اوروبا الغربية وكذلك في اسيا من اجل الحصول على اسلحة امريكية للعراق ولكن دون جدوى بسبب موقف واشنطن.

واضاف ان الولايات المتحدة لم توقف فقط امداداتها العسكرية الى العراق وانما حظرت ايضا بيع اسلحة تصنع بتصريح امريكي الى العراق في حين ان ايران تحصل على اسلحة من اسرائيل بالاضافة الى اسلحة سوفيتية الصنع من بعض الدول العربية. وقال الملك حسين في ختام حديثه: هذا لم يحدث الا بموافقة الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي معا. باريس — ا. ف. ب..

# العدو يتعمد خرق وقف إطلاق النار.. لنسف الجهود السياسية

## الغليان يسود صفوف جيش الإحتلال

بيروت: «الجزيرة» — الوكالات..

انتهك العدو الصهيوني اتفاق وقف اطلاق النار في الساعة الواحدة بتوقيت بيروت وذلك بعد ساعات فقط من دخول هذا الاتفاق قيد التنفيذ.. وردت مدفعية القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة على هذا العمل الاستفزازي بعنف..

وكانت شحنة ناسفة قد انفجرت في الساعات الاولى من صباح امس في مدخل مبنى يقع وسط بيروت الغربية مما اسفر عن اصابة ثلاثة اشخاص والحاق اضرار بالغة بالمبنى..

ويقع هذا المبنى على مسافة مئات الامتار من قصر رئاسة مجلس الوزراء وعدد من الوزارات وتقع في مواجهة المبنى حديقة عامة نصبت فيها بعض الخيام التي انتقل اليها عدد كبير من الاسر اللبنانية والفلسطينية من الضواحي الجنوبية هربا من القصف والغارات الصهيونية.

وذكر متحدث باسم الجيش الاسرائيلي مساء أمس ان جنديين اسرائيليين قد اصيبا خلال النهار اثناء رد القوات الفلسطينية على القصف الصهيوني. وقد اثار رد الفعل الفلسطيني اللبناني ذعرا كبيرا في المنطقة التي تسيطر عليها الميليشيات الكتائبية حيث اصيب ميناء جونيه.

وكان المعلق العسكري الصهيوني قد صرح أمس انه «لو انتهك الفلسطينيون وقف اطلاق النار مرة اخرى فان الرد الاسرائيلي سيكون شاملا ومكثفا»..

وكان الجنرال رفائيل ايتان رئيس الاركان قد اشار الى ان اسرائيل لن تسمح بعد بانتهاكات جديدة لوقف اطلاق النار.. في لبنان من جانب القوات السورية.

ومعلوم ان معارك امس استمرت ثلاث عشرة ساعة وكذلك الغارات الجوية وطلقات البحرية الاسرائيلية التي قصفت بيروت بشدة واسفرت وفقا لمحصلة مؤقتة عن سقوط ٢٣٠ شخصا على الاقل ما بين قتيل وجريح وقد تعرض احد عشر حيا من احياء بيروت الغربية لطلقات نيران الصهاينة كما ركزت القوات الفلسطينية التقدمية في ردها

البقية صفحة [١٨]

### تحليل أخباري

# مباراة «شد الحبل» في الطرف الجنوبي من شبه جزيرة العرب!

كتب — محرر شئون الجزيرة العربية..

بدات محادثات تمهيدية لاقامة علاقات طبيعية بين اليمن الجنوبية وسلطنة عمان. وقد ظلت الدولتان متنافرتين على مدى الاعوام الخمسة عشرة الماضية بسبب مباراة «شد الحبل» التي تمارسها القوى العظمى في الطرف الجنوبي من شبه الجزيرة العربية.

الخلافات ايدلوجية والشكوك المتبادلة هما العقبتان الرئيسيتان اللتان تقفان في وجه التقارب بين الاشقاء في هذا الموقع الحيوي الاستراتيجي من شبه الجزيرة العربية.

والخلافات العربية بالرغم من انها تبدو سطحيا بسيطة ومفتعلة ويمكن تحويطها بكل سهولة ويسر، الا انها في الحقيقة خلافات حادة يزيد من عمقها وخطورتها تدخل القوى العظمى التي هي دائما على استعداد لتوفير الحطب لنارها حتى تزداد اشتعالا.. وخلافات عدن وعمان من هذا النوع.

فاليمن الجنوبية تربطها معاهدة صداقة مع الاتحاد السوفيتي بينما ترتبط عمان باتفاقية عسكرية مع الولايات المتحدة.

وتطالب عمان باغلاق معسكرات الجبهة الشعبية لتحرير عمان الموجودة في اليمن الجنوبية. وكانت هذه الجبهة اليسارية قد قامت بتمرد في اقليم ظفار الجنوبي في عمان حتى سبع سنوات مضت عندما تم سحقها.

وترى عمان، كما ذكر متحدث باسم وزارة الخارجية عقب محادثات جرت بين الجانبين على مستوى غير رفيع في الكويت ان وجود الجبهة في اليمن الجنوبية ضار بعلاقات عدن بعمان. وكانت تلك المحادثات قد اجريت من خلال مجلس التعاون الخليجي الذي تتمتع عمان بعضويته.

اما عدن فتقول على لسان رئيسها علي ناصر محمد ان الوجود الامريكي في هذا البلد اي عمان هو احد العقبات الرئيسية امام اقامة علاقات طبيعية.

ومن هنا يتضح تماما ان القوى الكبرى هي التي تشعل النار التي يحترق بها ابناء الطرف الجنوبي من شبه الجزيرة العربية.

ويرى المراقبون انه مهما كانت طبيعة الخلافات بين عدن وعمان فان محادثات الكويت، التي رتب لها مجلس التعاون الخليجي تعتبر بارقة امل قوية سيكتب لها النجاح اذا اخذ الجانبان في الاعتبار المصالح المشتركة التي ستعود بالخير على الدولتين.

ويرى المراقبون ان هذه المحادثات تعكس الروح العملية التي ترجع لاسباب اقتصادية من جانب الرئيس علي ناصر محمد الذي خلف منذ عامين السيد عبدالفتاح اسماعيل الذي كان يتصف بالتشدد الايدلوجي وتتبلور هذه الحقيقة اكثر واكثر اذا عرفنا ان اليمن الجنوبي بلد جبلي فقير يبلغ عدد سكانه ١.٩ مليون نسمة ولا يملك سوى القليل من الموارد الطبيعية. الشحيحة والتي تفرض على عدن السير في طريق المصالحة لا العداء.

هذا اذا اخذنا في الاعتبار ان الواقع العربي يفرض على اى قطر عربي السير في طريق المصالحة وعدن وعمان هما جزء من هذه الاقطار.



هكذا عند الأصل

## موجز عالمي

● بيتر ماريتزبورج –
اصدرت المحكمة العليا في ناتال حكما بالسجن لمدة عشرين عاما ضد الكولونيل (ماد مايك) هواري زعيم القراصنة الذي حاول القيام بانقلاب في سيشل واختطف طائرة واتجه بها الى مطار فيكتوريا وذلك لادانته بتهمة القرصنة الجوية..

● وارسو –
صرح راكوفسكي نائب رئيس وزراء بولندا خلال حديثه لاحدى الصحف البولندية ان ليخ فاليسا رئيس منظمة التضامن سيظل معتقلا طالما يستدعي الموقف ذلك..

● جواتيمالا –
اعلن الجنرال ايفرين ريوس مونت رئيس جواتيمالا مد فترة الاحكام العرفية المطبقة في البلاد منذ اول يوليو الماضي لمدة ٣٠ يوما اخرى..

وكان الجنرال مونت قد اعلن في اول يوليو الحالي ان هذه هي المرحلة النهائية من الحرب ضد التخريب.. وقد كثفت السلطات العسكرية منذ ذلك الوقت عملياتها ضد رجال حرب العصابات في شمال غرب البلاد..

● مدريد –
ذكر مصدر رسمي ان مصطفى هاشيمان وزير الصناعة الايراني وصل في زيارة رسمية لاسبانيا تستغرق ثلاثة ايام وانه اجرى مباحثات مع اخباسيو بايونا وزير الصناعة الاسباني..

# تفاقم التوتر بين نيكاراجوا وهندوراس يجعل امريكا تفكر في زيادة مساعداتها للمنطقة

واشنطن – اف ب –

لاحظ المراقبون في واشنطن امس ان تفاقم خطورة التوتر على الحدود بين هندوراس ونيكاراجوا يقلق بشدة الولايات المتحدة التي تخشى ان يتعين عليها زيادة مساعدتها العسكرية الى عدة دول في امريكا الوسطى..

وفي الواقع فان تجدد العنف في السلفادور وهندوراس وجواتيمالا الدول الثلاث التي تقيم معها حكومة ريجن علاقات طيبة قد يسفر في النهاية عن اعادة النظر التدريجي للمساعدة العسكرية الامريكية.. ومن اجل تجديد المساعدة العسكرية التي تمنح للسلفادور لمدة ستة شهور اخرى اكدت وزارة الخارجية الامريكية مساء الثلاثاء في الكونجرس قبل الموعد باربع وعشرين ساعة على ان السلفادور قد احرز تقدما في مجال حقوق الانسان.

وجدير بالذكر ان هذا التقرير الذي وقعه جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية الجديد واستقبله الكونجرس ببعض التشكك سوف يسمح لوزارة الدفاع الامريكية بان تقدم للسلفادور مساعدة تقدر بنحو ٨١ مليون دولار وهي المساعدة المقررة للعام المالي ١٩٨٢م.

وتجدر الاشارة الى ان نحو خمسين مستشارا عسكريا امريكيا موجودون في السلفادور التي كانت قد اوفدت في بداية هذا العام الف جندي وخمسمائة ضابط للتدريب في فورت براج كارولينا الشمالية وفي فوست بننج ولاية جورجيا.

وتعد فترة التدريب التي تستغرق مدتها اربعة اشهر وتعقبها فترات اخرى للتدريب جزءا من المساعدة التي تمنحها الولايات المتحدة للقوات المسلحة السلفادورية وقوامها ٢٢ الف رجل وذلك لزيادة فرصها من اجل التغلب على رجال حرب العصابات وتقدر اعدادها ما بين اربعة الاف وستة الاف رجل.

وقد ذكر كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي ان الولايات المتحدة تحتفظ بحامية تقدر اعدادها بنحو ٩٦٠٠ رجل. وتضم الاكاديمية العسكرية في بنما جنودا وضباطا من امريكا اللاتينية متخصصين في مكافحة رجال حرب العصابات..

واعرب واينبرجر عن اعتقاده بقوله من وجهة النظر العسكرية يتعين علينا ان ناخذ في الاعتبار الضرر الجسيم الذي يتمثل بالنسبة للولايات المتحدة في السيطرة الشيوعية على السلفادور وفي هندوراس حيث يلاحظ تجدد التوتر على الحدود مع نيكاراجوا اوفدت الولايات المتحدة خمسين مستشارا عسكريا وهي تشترك الان في مناورات مشتركة مع القوات المسلحة.

ويتضمن هذا التدريب الذي بدا في ١٩ يوليو الحالي ويستمر اسبوعين اشتراك طائرتي نقل من طراز (سي – ١٢٠) وثلاثين من المتخصصين العسكريين الامريكيين.

وقد نددت حكومة نيكاراجوا بهذه المناورات العسكرية التي تستهدف حسبما ذكرت الحكومة مساعدة بعض عناصر الحرس الوطني السابق التابع للرئيس سوموزا والتي كانت ماناجوا قد اتهمتها بالقيام بعمليات سرية انطلاقا من هندوراس. وبعد ان ابدى الكونجرس الامريكي قلقه ازاء المساعدة العسكرية التي لا تزال كوبا حسبما ذكرت وكالة المخابرات المركزية الامريكية تمنحها الى نيكاراجوا وافق مؤخرا عن طريقة التصويت على تقديم قرض يقدر بنحو ٢١ مليون دولار لتمويل عملية تحديث مطارين في هندوراس قد يستخدمهما الجيش الامريكي في حالة وقوع نزاع في المنطقة.

وتعتزم واشنطن استئناف المساعدة العسكرية الى جواتيمالا والتي كانت قد توقفت في ١٩٧٧ اثر الانتقادات التي وجهتها حكومة كارتر تجاه انتهاك حقوق الانسان في جواتيمالا.

وكان ستيفان بوسورث مساعد وكيل وزارة الخارجية للشئون الخاصة بالدول الامريكية قد ادلى بتصريح قال فيه نحن نامل في ان نقيم علاقات تعاون وثيقة مع هذا البلد ذي الاهمية الخاصة الذي يواجه صعوبات اقتصادية وثورة فعلية تساندها كوبا.

## أضواء سياسية

### هذا العهر اليهودي

لم تكتف اسرائيل بما صنعته قواتها الارهابية وجنودها المتعطشين الى الدماء الذين حولوا بلدا جميلا كلبنان الى قطر تنطق كل بقعة فيه بالماساة والدمار اللذين لم يتجسد مثلهما في العصر الحديث حتى ولا في ايام الحرب العالمية الثانية..

القوات الاسرائيلية بعد ان احرقت الاخضر واليابس ودمرت المدن وحاصرت دباباتها عاصمة البلاد حيث قطعت الماء والكهرباء ومنعت وصول الغذاء واحالت طائراتها المدينة الى جحيم لا يطاق صبت قذائفها وصواريخها على البنايات فاعدمتها فوق رؤوس ساكنيها واجبرتهم على الهروب والتشرد ثم اكملت بوارجها الحربية هذه المهمة الشيطانية فصبت مدافعها حممها على سواحل بيروت فحولتها الى خرائب..

هذه الصورة الماساوية التي صنعتها ايدي اليهود في لبنان وامام اعين وضمير هذا العالم الذي يدعي التحضر باقسامه (العالم الذي يدعون بانه حر والعالم الاخر الذي ينهج الاشتراكية سلوكا ومسلكا وعالم الفقراء ومسلوبي القوة والارادة.)..

امام هذه العوالم الثلاثة وضمائرها التي كانت تملاؤنا ضجيجا بالحديث عما عاناه اليهود من اضطهاد نازي اغمضت عيونها واعطت ضمائرها استراحة وهي ترى الماساة تصنع في بيروت ومضطهدي النازي يتفوقون عليه في ارتكاب الجرائم بحق قوم لا ذنب لهم فيما وقع عليهم.

ويبدو ان اليهود قد استمرءوا هذا العمل بل ويريدون ان ينقلوا صورا عن جرائمهم هذه الى العالم الحر المتحرر فقد اوردت وكالات الانباء خبرا يكشف الى مدى ذهبت الوقاحة باسرائيل والى اي مدى تستهزيء وتستهتر هذه (الدولة) بكل القيم الانسانية والاصول الدولية.. فقد بدات في تنظيم رحلات (سياحية) الى جنوب لبنان...

ربما السياحة في جنوب لبنان وقبل الغزو الصهيوني لهذا الجزء الجميل من هذا البلد المبتلى عملية منطقية وربما ايضا مجدية، ولكن ان تقوم دولة محتلة لا تزال قواتها منهمكة في عمليات عسكرية تعتمد اساسا على القتل والدمار وهدم البيوت وحقل الزرع، عملية ليست فقط تتنافى مع اهداف السياحة ومتطلباتها بل وايضا تجعل منها عملية لا تقابل الا بالسخرية وبالبحث عن المسببات التي ادت الى استغلال السياحة من اجل تحقيق اهداف لا يمكن ان تخرج عن طبيعة وابعاد الشخصية اليهودية.. وحتى تصل في يوم ما الى الاهداف التي ارادت اسرائيل تحقيقها من وراء تنظيم مثل هذه الرحلات السياحية في وقت الحروب نجتهد في تفسير هذا العمل الصهيوني مستهدين بما نعرف من شخصية الفرد اليهودي وانتهازيته المفرطة.

عمل مثل هذا لا يخرج عن كونه استغلالا (وان جاء هذه المرة استغلالا سيئا) لخدمة الخدعة اليهودية التي روجت لها اسرائيل كثيرا وهي صنع هالة للشخصية العسكرية الاسرائيلية وتصويرها بانها وحدها التي لا يمكن ان تقهر سواء في معاركها مع المواطنين العرب او مع اي قوة اخرى ولهذا فارسال الافواج السياحية الى جنوب لبنان حتى يرى السواح باعينهم (انجازات) القوات الارهابية اليهودية وما حققته من دمار وقتل وتشريد للعرب في لبنان.. وسواء كانت عناصر هذه الافواج السياحية من الساديين او الصهيونيين المتعصبين او حتى الصليبيين الذين لا زال في قلوبهم مرض على العرب والمسلمين لا يمكن ان نتصور ان مناظر القتل والدمار يمكن ان تغري جماعة وتشارك في رحلة سياحية كالتي اغرتهم اسرائيل وشاركوا بها..

الشيء الاخر هو ان اسرائيل سواء قصدت او لم تقصد فقد اكدت ان العالم لم يكتف بالمشاهدة والتفرج من بعيد بل اكدت وفوده السياحية مشاركته الفعلية في اخس جريمة ترتكب في هذا العصر.. عصر القذارة والارهاب..

جاسر الجاسر

## هبري: قوات الشمال ستكافح الانفصاليين في الداخل والخارج

باريس – اف ب..

ندد حسين هبري رئيس مجلس الدولة التشادي بالتعاون الدولي بين جنوب البلاد والدول الاجنبية واكد ان منظمته والقوات المسلحة الشمالية سيناضلون حتى النهاية للتصدي للانفصاليين في الداخل والخارج..

واكد قائد القوات المسلحة الشمالية في الوقت الذي حصلت فيه تشاد على استقلالها لم يكن هناك من يتحدث سواء في الداخل او الخارج عن شمال او جنوب.. ثم ظهرت هذه المصطلحات وتمت تغذيتها من الخارج..

كما ذكر رئيس مجلس الدولة انه يتبع سياسة للتعاون مع جميع الدول المحبة للسلام والحرية والتقدم من اجل تشجيع المصالحة الوطنية واشار في هذا الصدد انه رغم المشاكل القائمة مع ليبيا فان هناك علاقات طيبة لحسن الجوار والتعاون والاحترام المتبادل والحرص على تسوية الخلافات بين البلدين..

□ حسين هبري □

واحتج حسين هبري على الصفة التي نسبت اليه وهي انه رجل امريكا مؤكدا انه لم يتلق رصاصة واحدة من الولايات المتحدة الامريكية... ثم اوضح ان السودان الشقيق منح كل مساعدة للتشاديين بصفة عامة والقوات المسلحة الشمالية بصفة خاصة ثم توقف ذلك الان واضاف لقد رفضنا دوما الاتجار بكرامتنا..

## خلافاتنا مع دول السوق "اسرية":
## ريجن: لن نتخلى عن تايوان وسنحاول ان تكون علاقاتنا طيبة مع بكين..!!

● بانكوك – اف ب..

اعرب وزير الخارجية الفيتنامي نيوين كو تاش عن استعداده امس لدعوة لجنة الامم المتحدة الخاصة بكمبوديا للذهاب الى فيتنام من اجل التوصل الى حل للمشكلة الكمبودية.. اكد ذلك وزير خارجية تايلند سيتي ساويتاسيلا في مؤتمر صحفي..

ويرى المراقبون ان هذه البادرة اذا تاكدت فانها تدل على منعطف في السياسة الفيتنامية التي ترفض دائما تدخل الولايات المتحدة لان هذه المنظمة العالمية تعترف بنظام الكمبوديين الحمر..

وقال المريشال سيتي ان تاش اعرب عن موافقته على مقابلة رئيس لجنة الامم المتحدة ماسا ساوري (السنغال) الموجود في تايلند في الوقت الراهن.. بصفة شخصية.. وذكر ان هذا اللقاء يمكن ان يتم اليوم..

واشنطن/اف ب..

قال الرئيس رونالد ريجن من شان الخلاف بين الولايات المتحدة وحلفائها الاوروبيين فيما يتعلق باقامة خط انابيب الغاز الاوروبي – السيبيري – بيد انه اكد انه سوف يعبر عن موقفه في هذا الصدد طالما انه لم يطرا تطور على الموقف في بولندا..

واشار ريجن في المؤتمر الصحفي الثاني عشر الذي يعقده منذ توليه الرئاسة امس الاول الى انه لا يعتزم في الوقت الحالي تغيير رايه بشان الحظر الامريكي على المعدات اللازمة لمد خط الانابيب الاوروبي – السيبيري – وردا على سؤال عما اذا كان احتمال تجديد الاتفاق الامريكي السوفيتي بشان الحبوب يتعارض مع الموقف الامريكي ازاء خط الانابيب قال ريجن ان هناك نقاط اختلاف كبيرة بين المسالتين مشيرا الى ان قرارا في هذا الشان سيعلن قريبا..

وحرص الرئيس الامريكي على ان يبرر من الان احتمال تجديد اتفاق بيع الحبوب للاتحاد السوفيتي بصفة مؤقتة لمدة عام مؤكدا ان مثل هذه الصادرات تسدد اسعارها بالعملات الصعبة اعتمادا على ان الاوروبيين يمولون الاتحاد السوفيتي بالقروض والاموال لاقامة خط الانابيب وهو ما سوف يتيح له تدعيم قوته العسكرية..

واشار الرئيس ريجن الى ان التكنولوجيا اللازمة لمد خط انابيب الغاز تستورد اساسا من الولايات المتحدة اما الحبوب فان الاتحاد السوفيتي يستطيع الحصول عليها من اى جهة اخرى.. بيد ان ريجن ذكر ان الصعوبات التي يواجهها مع الحلفاء الاوروبيين انما هي خلافات اسرية وقال ان الولايات المتحدة ودول السوق الاوروبية المشتركة تربطهما صلات وثيقة..

واتهم الرئيس ريجن الاتحاد السوفيتي بعدم الرد بالايجاب على الاقتراح الامريكي الخاص بعقد مؤتمر قمة مع الرئيس السوفيتي قبل نهاية العام واضاف ان اى مؤتمر قمة ليس ترياقا يشفي كل داء وانه يتعين اذن التحضير له بعناية في اطار هدف محدد..

واعرب الرئيس الامريكي عن تصميم حكومته بشدة على مواصلة مساعدتها لتايوان رغم الانتقادات العنيفة التي توجهها بكين في هذا الصدد.. وقال اننا لن نتخلى عن تايوان.. ان الولايات المتحدة ملتزمة معنويا واخلاقيا بذلك ولسوف تفي بالتزامها.. واكد ريجن ان حكومته تحاول الابقاء على علاقات طيبة مع الصين.

وتحدث ريجن عن الموقف في السلفادور فقال انه على الرغم من استمرار الاحداث المؤسفة في مجال حقوق الانسان في هذا البلد. الا ان الحكومة الامريكية تساند تماما نظام الحكم الذي انتخب بشكل ديمقراطي في السلفادور..



□ ريجن □



□ انديرا غاندي □

## انديرا غاندي بدأت زيارتها لواشنطن

واشنطن – اف ب..

وصلت انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند الى واشنطن في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام تلتقي خلالها بالرئيس رونالد ريجن واهم اعضاء حكومته..

وقد القت رئيسة وزراء الهند التي تزور واشنطن لاول مرة منذ ١١ عاما والتي كان في استقبالها في قاعدة اندروز الجوية باحدى ضواحي واشنطن جورج شولتز وزير الخارجية – كلمة قصيرة ذكرت فيها انها عازمة على تحسين العلاقات المتوترة بين واشنطن ونيودلهي..

وجدير بالذكر انه من بين موضوعات الخلاف بين الدولتين – رفض نيودلهي ادانة غزو واحتلال الاتحاد السوفيتي لافغانستان بصورة علنية وامتلاك الهند لاسلحة سوفيتية – كذلك رفضها التوقيع على معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية..

ومن ناحية اخرى لم تبد الهند ارتياحا للمساعدة العسكرية الكبيرة التي قدمتها واشنطن لباكستان في سبتمبر الماضي والتي بلغت قيمتها ٢,٧ مليار دولار تقدم على دفعات على مدى خمس سنوات وذلك بعد دخول الجيش السوفيتي الى افغانستان..

## مؤتمر الحزب الشيوعي الافغاني يفشل في توحيد الحزب

□ الرئيس كارمل □

نيودلهي – اف ب..

ذكر راديو كابول ان الجلسة الموسعة التاسعة للحزب الديمقراطي الشعبي الافغاني اختتمت اعمالها بتوجيه نداء بوحدة الحزب الذي تمزقه الانقسامات ولم يقم راديو كابول على غير عادته باذاعة خطاب بابراك كارمل واقتصر على ذكر النداء بوحدة الحزب.. وقد اختلف تشكيل الجلسة الموسعة التاسعة للحزب الديمقراطي الشعبي الافغاني التي راسها كارمل عن الجلسات الموسعة السابقة التي عقدت في كابول منذ التدخل السوفيتي في افغانستان في ديسمبر ١٩٧٩م وقد اشترك سكرتاريو اللجان الاقليمية وسكرتاريو تنظيمات الحزب وكذلك رؤساء المناطق العسكرية والمسئول السياسي عن القوات المسلحة في اعمال الجلسة الموسعة.. وذكرت مصادر دبلوماسية ان الحزب الشيوعي الافغاني اصبح يتراوح عدده ما بين ٤٥ و٧٠ الف شخص بعد الهروب الجماعي منه مؤخرا..

ولم يحضر الرئيس كارمل جميع مداولات الجلسة الموسعة وذكر راديو كابول انه غادر الجلسة بعد ان ادلى بالبيان الرئيسي وترك رئاسة الجلسة لصالح محمد زايري من الجبهة الوطنية للوطن الافغاني... ولم يعد الى الجلسة سوى عند عرض نتائج الجلسة..

واعرب الدبلوماسيون في نيودلهي عن اعتقادهم بان الجلسة الموسعة التاسعة عقدت في وقت يبذل فيه الحزب الديمقراطي الشعبي الافغاني جهده في زيادة قواته وهو يتوجه بصفة خاصة الى الشباب والى العديد من القبائل الذين يرفضون الانخراط في صفوفه..

ومن جهة اخرى اعربت الاوساط الدبلوماسية عن اعتقادها بان الخلافات بين الفئتين المتنافستين في الحزب الديمقراطي الشعبي الافغاني بارشام وخلق التي ادت الى حدوث فرقة داخل الحزب قد تستمر في التصاعد..

## جواتيمالا: مصرع ٤١ في معارك الجيش والمتمردين

جواتيمالا – اف ب –

علم في جواتيمالا من مصادر عسكرية ان ١٨ من رجال حرب العصابات و ٢٣ من المدنيين لقوا مصرعهم خلال الاشتباكات التي وقعت يوم الثلاثاء بين القوات المسلحة وجماعات من المتمردين في مقاطعتي هويهو تينانجو وباجا فيراباز.

وجاء في بيان للسلطات العسكرية ان المتمردين قتلوا ٢٢ مزارعا في شيكيس في شمال هويهوتينانجو بينما لقى اثنان من قادة القوات المتمردة مصرعهما خلال الاشتباكات.

واوضح البيان ان المتمردين قتلوا سيدة خلال الهجوم على قرى كسوكوك وبوينافيستا وباتيكسلان في مقاطعة باجا فيراباز الا ان وحدات الدفاع المدني ردتهم على اعقابهم.

وذكر مصدر عسكري ان اجمالي خسائر المتمردين خلال الاشتباكات التي دارت يوم الثلاثاء تصل الى ١٨ قتيلا..

ومن ناحية اخرى اوضح البيان العسكري ان رجال حرب العصابات نسفوا جسرين بالديناميت في مقاطعة هويهو تينانجو.

## وزراء ميزانية الجماعة الاوربية يرفضون الميزانية الاضافية لمكافحة البطالة والمجاعة في العالم.

بروكسل – اف ب –

ذكر مصدر مطلع ان وزراء الميزانية في الجماعة الاوروبية قد رفضوا الاربعاء في بروكسل الموافقة على الميزانية الاضافية لعام ١٩٨٢ التي تقدر بحوالي ٥٠٠ مليون وحدة نقد اوربية والتي اقترحت اللجنة الاوروبية تخصيصها لمكافحة البطالة والجوع في العالم وتقديم المعونة لامريكا الوسطى.

ولم تتمكن الدول الاعضاء في الجماعة الاقتصادية الاوروبية من الاتفاق حول اقتراح اللجنة باستخدام ٥٠٠ وحدة نقد اوروبية (وحدة النقد الاوروبية تساوي ٠.٩٥ دولار) تم توفيرها من النفقات الزراعية لعام ١٩٨٢ ومن الصندوق الاجتماعي ومعونات التنمية.

وفي الاقتراح الاصلي لتعديل ميزانية عام ١٩٨٢ دعت اللجنة لتخصيص ٢١٥ مليون وحدة حساب اوروبية للصندوق الاجتماعي لمحاربة البطالة بين الشباب ومنح ٢٠٠ مليون وحدة حساب اوروبية لمحاربة الجوع في العالم يخصص جزء منها ٦٥ مليون وحدة حساب اوروبية لامريكا الوسطى.

## فيما تحاكم ١٦٠٠ شخص في كوسوفو: يوغسلافيا تكتشف ٥٥ جماعة معادية!

بلجراد – اف ب –

اشار بعض المشتركين في الجلسة الموسعة للجنة المركزية لرابطة الشيوعيين كوسوفو الى ان اكثر من ٤٦٠٠ شخص تجري محاكمتهم في كوسوفو في اعقاب الاضطرابات القومية الدامية التي هزت في مارس ١٩٨١ هذه المقاطعة اليوغسلافية التي تقطنها اغلبية البانية.

ونقلت وكالة الانباء اليوغسلافية الرسمية تانيوج عن سيسلاف دولاسيفك عضو رئاسة الحرب في مقاطعة كوسوفو قوله ان العدو مستمر في الكشف عن وجهه واوضح ان من بين الذين تمت محاكمتهم يشكل طلبة الجامعات وتلاميذ المرحلة الثانوية العدد الاكبر منهم ١٥٥ و ١٢٨ واضاف ان من بينهم كذلك عمالا وفلاحين لكنه لم يحدد اعدادهم.

وذكر دولاسفيك انه قد تم اكتشاف ٥٥ جماعة معادية مرتبطة باربع منظمات سرية واشارت نفس المصادر من جهة اخرى الى انه قد تم التعرف على ما يقرب من ٦٠٠ شخص كانوا يقومون بالكتابة على الجدران وبتوزيع المنشورات.

## السواحل السويدية حالة طواريء في

ستوكهولم – اف ب..

علم امس ان حرس السواحل السويدي اعلنوا حالة الطواريء مرة اخرى بعد ان شاهد ثلاثة من الشبان ما يمكن ان يكون برج غواصة في عرض بحر فوروسوند شمالي ستوكهولم..

وقد صدقت البحرية السويدية على ما وصفه الشهود من ثم تم ارسال سفن وطائرات هيليكوبتر الى المكان المعني..

وجدير بالذكر ان بعض الاشخاص كانوا قد اكدوا في الشهر الماضي انهم شاهدوا غواصات في بحر البلطيق ولكن حرس السواحل لم يستطع تحديد مكان اية سفينة اجنبية..

## موجز عربي

● مكسيسكو سيتي.. ق. ن. ا..
عقدت الوفود العربية المشتركة في مؤتمر اليونسكو للسياسات الثقافية اجتماعا برئاسة الدكتورة نجاح العطار وزيرة الثقافة السورية وذلك للتنسيق فيما بينها حول تقديم بعض المشاريع التي تخدم الثقافة العربية.

وقد واصل المؤتمر الذي بدأ في العاصمة المكسيكية يوم الثلاثاء مناقشاته على مستوى اللجان العامة والفرعية.. والقيت في الجلسات كلمات لرؤساء وفود كل من موزمبيق والاتحاد السوفيتي والعراق، الذي ندد رئيس وفده بالغزو الاسرائيلي للبنان.

● بغداد..
تلقى الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خطية من الرئيس التركي كنعان افرين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المنطقة.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي تسلم الرسالة من السيد علي تويغان القائم باعمال السفارة التركية في بغداد خلال اجتماعه معه امس.

● ابوظبي..
قررت سفارة الهند لدى دولة الامارات العربية المتحدة الغاء الاحتفالات التي كان مقررا ان تقيمها الجالية الهندية بدولة الامارات يوم ١٥ اغسطس القادم احتفالا بالذكرى الخامسة والثلاثين ليوم الاستقلال في الهند وذلك تضامنا مع الشعبين الفلسطيني واللبناني..

وقد اصدر السيد لالتندوما نسنج سفير الهند في ابوظبي تعليماته للجالية الهندية في الامارات بالغاء كل مظاهر الاحتفال بهذه المناسبة نظرا للاحداث المؤسفة التي تشهدها لبنان من جراء الغزو الصهيوني.

● دبي..
غادر دبي امس السيد محمد عبدالرحمن البكر وزير العدل والاوقاف والشئون الاسلامية بدولة الامارات العربية المتحدة متوجها الى الرباط في زيارة للمغرب يعقبها بزيارة مماثلة لموريتانيا.

ويجري السيد البكر خلال الزيارتين مباحثات تستهدف تعزيز التعاون بين دولة الامارات وكل من المغرب وموريتانيا في المجالات القضائية كما يوقع خلالهما اتفاقيتين مع البلدين حول التعاون القضائي بين دولة الامارات وكل من المغرب وموريتانيا..

### أجبرتهم على التراجع .. وكبدتهم خسائر فادحة ...

# القوات العراقية تسحق هجومًا ايرانيًا واسعًا

بيروت: رويتر:
اعلن العراق امس انه قضى على هجوم ايراني واسع اعقبته القوات العراقية بهجوم مضاد على الايرانيين.

ونسبت وكالة الانباء العراقية الرسمية الى ناطق عسكري قوله ان القوات العراقية حطمت هجوما ايرانيا كبيرا صباح امس واجبرت الايرانيين على التراجع موقعه فيهم خسائر فادحة جدا.

وذكر الناطق ان الايرانيين شنوا هجومهم وهو الخامس منذ ٢٣ يوليو الحالي في العاشرة من الليلة قبل الماضية.

وفي منطقة الحدود بين البلدين شرقي مدينة البصرة العراقية.

وقال الناطق ان القوات الايرانية لم تحقق اية نتيجة في حين تكبدت خسائر كبيرة جدا بالارواح والمعدات.

ونسبت الوكالة الى بلاغ للقيادة العراقية قوله ان القوات العراقية شنت هجوما مضادا فجر امس على الايرانيين واجبرتهم على التراجع من ساحة المعركة بصورة مرتبكة وانزلت بهم خسائر فادحة.

وقالت الوكالة انها ستنشر تفاصيل اخرى عن هزائم العدو وخسارة الفادحة في بيانات لاحقة.

وكانت ايران بعد اعلان العراق سحب قواته الى حدوده الدولية قد دخلت الاراضي العراقية شرقي البصرة في حملة قالت انباء انها اسفرت عن خسائر ايرانية كبيرة بالارواح والمعدات. ولم تستطع القوات الايرانية حتى الآن تحقيق مزيد من التقدم داخل العراق.

وذكر ان الهجوم بدا بعد ساعات قليلة من تعهد ايران بمواصلة الصراع فيما يعد بمثابة رفض واضح لما قاله السيد حسين موسوي رئيس وزراء ايران في الاسبوع الماضي من ان طهران سترحب بجهود وساطة تقوم بها الجزائر في حرب الخليج الدائرة منذ ٢٢ شهرا.

وقد ابلغ حجة الاسلام هاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان الايراني راديو طهران عقب اجتماعه بالخميني امس الاول ان ايران لم تتصل بالجزائر.

وكانت ايران قد قامت بغزو العراق المجاور في ١٣ تموز يوليو بهدف معلن هو الاطاحة بحكومة بغداد واستبدالها بجمهورية اسلامية .

وقد حارب العراقيون بضراوة لوقف تقدم القوات الايرانية كما ان زعماء ايرانيين خففوا منذ ذلك الحين من مطالبهم بالاطاحة بالرئيس صدام حسين.

وقد وضع حجة الاسلام رافسنجاني قائمة بالشروط الايرانية فقال انها دفع تعويضات الحرب وانسحاب القوات العراقية من ايران وعودة حوالي ١٠٠,٠٠٠ منشق عراقي الى بلادهم ومعاقبة المعتدي الذي تقول ايران انه الرئيس حسين.

وكانت الحرب قد نشبت في ايلول سبتمبر عام ١٩٨٠ عندما تخلى الرئيس حسين عن اتفاق عام ١٩٧٥ الذي تم التوصل اليه في الجزائر لتسوية نزاعات الحدود بين طهران وبغداد.

### العدو يعترف بتصاعد العمليات الفدائية في جنوب لبنان..

# دمشق: المرحلة القادمة .. إما انفراج .. أو مرحلة عسكرية أعنف

عمان – أ ن. ا..
اعترف العدو الصهيوني باستمرار العمليات الفدائية في الجنوب اللبناني المحتل.

وقال ناطق عسكري صهيوني في تصريح اذاعه راديو العدو الاسرائيلي باللغة العبرية ان مجنزرة اسرائيلية اصطدمت بلغم على طريق ترابي في الجنوب الشرقي من مدينة «صيدا» وادى الى قتل العريف زيف مربيج واصيب ثلاثة اخرون.

وعلى صعيد اخر اعترف الراديو الاسرائيلي على لسان ضابط كبير لم يذكر اسمه ان هناك خمسمائة فدائي يتواجدون ويعملون بمناطق الجنوب اللبناني وان القوات الاسرائيلية تجد صعوبة كبيرة في كشفهم لانهم يرتدون الملابس المدنية ويتجولون في الاسواق والشوارع كمواطنين عاديين في النهار وينقضون في الليل على القوات الاسرائيلية ويصطادون دبابات وجنود الاسرائيليين.

واعرب عن اعتقاده بوجود عدد كبير من المقاتلين اللبنانيين مما يزيد الامور تعقيدا..

واعترف العدو الصهيوني ان العمليات العسكرية التي يقوم بها الفدائيون ضد دوريات ومواقع القوات الاسرائيلية في الجنوب قد ازدادت في الاونة الاخيرة حيث لا تمر ليلة واحدة دون ان يقوم الفدائيون بتنفيذ عمليات عسكرية.

ومن ناحية ثانية اعربت مصادر دبلوماسية في دمشق عن اعتقادها بان اليومين القادمين سيحملان مفاجات جديدة بالنسبة للازمة اللبنانية.. اما ان تؤدي الى بداية امل بالانفراج او ان تكون بداية لمرحلة عسكرية جديدة ستكون على حد قول هذه المصادر اعنف من المراحل السابقة.

واشارت هذه المصادر الى ان اشتباكات امس الاول في بيروت كانت من اعنف ما شهدته المنطقة منذ بداية الغزو الاسرائيلي للبنان.. وقالت ان الازمة الان تعيش على مفترق طرق بين الخيارين العسكري والسياسي.. وان المواقف في لبنان ما زالت متناقضة بسبب تعنت اسرائيل واصرارها على تحقيق مشاريع الاستسلام التي ترفضها المقاومة الفلسطينية رفضا قاطعا.

ومن جهة اخرى قالت صحيفة «صدى المعركة» الناطقة بلسان الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين في عددها الصادر امس ان تهديدات مناحيم بيجن وتحديده للمهلة الزمنية في نفس الوقت الذي تواصل فيه الطائرات قصفها لبيروت الغربية دون ان تستطيع زحزحة المقاتلين عن مواقعهم تعتبر جزءا من حرب نفسية فاشلة متعددة الاتجاهات.

واضافت الصحيفة في تعليق لها.. ان احد هذه الاتجاهات يكمن في الوضع الداخلي للكيان الصهيوني الذي بدات ازماته تطفو على السطح وتفرز تاثيرات سلبية على حاضر هذا الكيان ومستقبله وللخروج من المازق السياسي والعسكري الذي وصلت اليه قوات الغزو في لبنان.

ومن جهة ثالثة حذر السيد محمد ابو الحسن رئيس وفد الكويت الدائم لدى الامم المتحدة من التلكؤ في اتخاذ الاجراءات الحازمة والسريعة لانسحاب اسرائيل من لبنان.

وقال في حديث نشرته صحيفة «الراي العام» الكويتية امس ان هذا التاخير سيؤدي الى تكريس الاحتلال خاصة وان اسرائيل استغلت الوثيقة التي وقع عليها ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية المتعلقة بالموافقة على قرارات الامم المتحدة لتزيد من اعتداءاتها البرية والبحرية والجوية على اللبنانيين والفلسطينيين في بيروت الغربية حرصا على عدم الضغط الاوروبي عليها.

وقال مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة ان موافقة عرفات على قرارات الامم المتحدة لعبة ذكية وبارعة وانه لم يوافق على القرار ٢٤٢ الصادر عن مجلس الامن الدولي لانه قرار خطير وضد الاماني الفلسطينية ويدعو الى اعتبار الشعب الفلسطيني شعبا لاجئا.

وانتقد السيد ابوالحسن موقف الولايات المتحدة من العدوان الاسرائيلي على لبنان.. وقال ان استمرار الاعتداءات الاسرائيلية لم تتم الا بتشجيع ودعم من الولايات المتحدة التي تزودها باحدث الاسلحة خاصة في هذه الظروف بالرغم من منحها استخدام القنابل العنقودية المحرمة دوليا ضد الشعب الامن في لبنان.

واعرب عن اعتقاده بان الرد العربي والفاعل دوليا في هذه المرحلة هو التضامن الشامل الذي يهدف الى جمع الصف العربي وتوحيد الكلمة حيال هذه الاعتداءات ووضع حد للسكوت العربي والدولي نتيجة المجازر التي ترتكبها اسرائيل في لبنان.

# الأمم المتحدة تقيم المساعدات الدولية اللازمة لإعادة بناء لبنان

الامم المتحدة: ا ف ب.:
اشار متحدث باسم خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة الى ان مجموعة من الفنيين التابعين للامم المتحدة ستتوجه الى لبنان بناء على دعوة من الحكومة اللبنانية لتجري تقييما للعون الدولي اللازم لاعادة بناء البلاد.

ويجري ارسال الفنيين على اثر التقرير الذي قدمه جلى السكرتير العام يوم الاثنين الماضي اندرس تونيوج (السويد) رئيس بعثة تقصي الحقائق المؤلفة من عدة لجان مشتركة تابعة للامم المتحدة حول احتياجات لبنان في مجال العون الدولي.

ويقدم التقرير تقييما لعدد الاشخاص الذين يحتاجون بشكل او باخر من المساعدات. ماوى مواد غذائية رعاية طبية وادوات صحية على النحو التالي:

في بيروت الغربية يوجد ما يقارب من ٨٠ الف لبناني و ٣٠ الف فلسطيني في حاجة الى العون من بين السكان الذين يتراوح عددهم ما بين ٣٠٠ الف و ٤٠٠ الف شخص.

في جنوب لبنان يوجد ٤٠٠ الف لبناني و ٤٠٠ الف فلسطيني بحاجة الى المساعدات بالاضافة الى ١١٠ الف لبناني و١٣ الف فلسطيني موجودين في وادي البقاع ومناطق جبل لبنان وشمال لبنان.

واوضح تقرير تونيورج انه لا يزال البحث عن ماوى للافراد اللبنانيين الذين نزحوا عن ديارهم والفلسطينيين الذين كانوا يسكنون فيما مضى المخيمات يمثل مشكلة خطيرة للغاية.

ومما يذكر ان ترميم المستشفيات والعيادات والمستوصفات والمدارس وضخ المياه وشبكات توزيع الكهرباء والادوات الصحية والمساكن تعد من بين الاحتياجات الاكثر الحاحا.

واشار التقرير رغم ذلك الى انه فيما عدا بيروت الغربية وبعض مناطق في سهل البقاع فان الموقف العام بالنسبة للمواد الغذائية والاحتياجات الضرورية الاخرى لم يعد ينذر بالخطر بفضل المساعدات التي قدمتها المؤسسات اللبنانية والدولية.

واضاف المتحدث باسم بيريزدي كويلار ان السكرتير العام للامم المتحدة يامل ان يستجيب المجتمع الدولي بسخاء للنداء الذي وجهه في ١٤ يونيو لصالح مساعدة لبنان.



مقاتلان من بيروت الغربية جعلا سلاحيهما في شكل الحرف اللاتيني v-رمزا للنصر ودلالة على ان الروح المعنوية عالية وسط افراد القوات المشتركة.

# لبنان يحتج على دخول السياح الإسرائيليين

بيروت – ا. ف. ب..
احتج مروان حماده وزير السياحة اللبناني بشده في رسالة عاجلة بعث بها الى سكرتير عام منظمة السياحة العالمية على زيارات السائحين الاسرائيليين للمناطق التي يحتلها الجيش الاسرائيلي.. واشار حماده في رسالته الى ان هذه الزيارات تستهدف اثبات ان الموقف عادي جدا في لبنان بينما تتعرض بيروت لعمليات قصف عشوائي ولحصار غير انساني..

واوضح وزير السياحة اللبناني ان مجلس الوزراء اللبناني كان قد ندد في الاسبوع الماضي بسوء التصرفات التي اقترفتها اسرائيل في المناطق اللبنانية التي يحتلها جيشها كما ندد بتدمير المنشآت السياحية من جانب الاسرائيليين.. واضاف حماده بقوله: نحن لا نقبل مثل هذه التصرفات ويتعين على المنظمة العالمية للسياحة ان تندد بها وطلب حماده من رئيس المنظمة ان يبلغ جميع الدول الاعضاء فيها بهذه التصرفات.

## منظمة التحرير تنفي قيام تنظيم جديد

القاهرة . ق. ن. ا..
نفى مسئول فلسطيني قيام تنظيم جديد يحمل اسم «الحركة الوطنية الفلسطينية للتصحيح» كما نفى ان تكون المقاومة الفلسطينية قد تعرضت للانقسام. وقال المسئول الفلسطيني في تصريح لمجلة «المصور» القاهرية الاسبوعية امس ان المنشورات التي صدرت اخيرا باسم هذه الحركة هي في واقعها منشورات صادرة عن المخابرات الاسرائيلية بهدف اثارة البلبلة في صفوف الفلسطينيين.





□ حسني مبارك □

## رسالة من مبارك لنميري حملها بطرس غالي

القاهرة . ق. ن. ا..
توجه امس الى الخرطوم الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية حاملا رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى الرئيس السوداني جعفر نميري.. كما يجري الدكتور غالي خلال الزيارة التي تستغرق بضع ساعات محادثات مع السيد محمد ميرغني وزير خارجية السودان تتناول اخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط.

## مبارك يستقبل مستشار قابوس

القاهرة – ق. ن. ا..
استقبل الرئيس المصري حسني مبارك امس الدكتور عمر الزواوي مستشار السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان. ولم يذكر هنا اي شيء عما دار خلال المقابلة.. وكان مستشار السلطان قابوس قد وصل الى القاهرة امس الاول في زيارة خاصة لمصر تستغرق يومين.

### معلقون إسرائيليون:

# رفض الكولونيل جيفا الحرب في لبنان.. مثال صارخ لما يعتري القيادة العسكرية من ضيق وضجر

القدس المحتلة – ا ف ب..
يرى عدد كبير من المعلقين السياسيين الاسرائيليين ان خروج الليفتينانت كولونيل ايلي جيفا – من الضباط العاملين من الجيش الاسرائيلي بعد ان طلب اعفاءه من الخدمة في لبنان يعد مثالا صارخا لما يعتري قطاعات كبيرة من القيادة العسكرية الاسرائيلية من ضيق وضجر وتعكس حالة ايلي جيفا – الذي ينحدر من اسرة كل افرادها من العسكريين والذي رقي وهو في الثانية والثلاثين من عمره الى رتبة عالية لا يرقى اليها الا ضباط امضوا سنينا اطول في الخدمة – ابعاد هذه الموجة التي اتسعت نطاقا منذ بدء التدخل الاسرائيلي في لبنان..

وقد ازدادت في الاعوام الاخيرة حدة الشعور التقليدي بالحيرة بين الضباط الاسرائيليين الذين تتنازعهم معايير معنوية واخلاقية قوية من جانب والتزامات عسكرية تتعلق من جانب اخر في اغلب الاحيان بالتصدي لحرب المقاومة.

ومنذ تشكيل قوات اسرائيل الدفاعية (تساجال) في عام ١٩٤٨م والضباط يتمسكون دائما بما يسمونه بالعبرية (طهارة السلاح) المتمثلة في عدد من المعايير الاخلاقية للجيش المحارب... بيد ان هذه الروح التي وزنها الضباط من قوات الدفاع الذاتي اليهودية كثيرا ما تعرضت خلال الاعوام الثلاثين الماضية لظروف جديدة احاطت بجيش اصبح بمثابة الة حرب بلا اخلاق.

وبعد حرب ١٩٧٣م بدا هذا التحول للجيش الاسرائيلي جليا خاصة في الاراضي التي تحتلها اسرائيل حيث ازدادت مهام واعباء مواجهة المقاومة وفي عام ١٩٨١م شكل ٢٧ من جنود الاحتياط لجنة مبادرة تستهدف تنظيم الشباب الذين يرفضون اداء الخدمة العسكرية في الضفة الغربية وغزة.. وفي الوقت نفسه صدر حكم بالسجن لمدة عام على احد المستدعين لرفضه الخدمة في هذه المناطق قبل ان يطرد من الجيش ويسرح منه.. وفي ديسمبر من العام نفسه استقال ابراهام اخيتوف رئيس المخابرات العسكرية دون ان يحاول اخفاء معارضته للاتجاهات الحكومية في الاراضي المحتلة..

وبعد تشكيل مجموعة الـ٢٧ اضطرت المحكمة العليا الاسرائيلية لان تخول هيئة الاركان سلطة توقيع عقوبات على المخالفين ليس بسبب ما يصدر عنهم من بيانات وانما بسبب ازدياد عددهم.. وفضلا عن ذلك فان رفض المحاربة استنادا الى البند المسمى ببند الضمير ليس له صفة المشروعية في اسرائيل..

وارادت الصحف الاسرائيلية بالتاكيد من خلال اعطاء اصداء واسعة لتصرف الليفتنانت كولونيل جيفا ان تتصدى لما وصفه بعض كاتبي المقالات الافتتاحية بانه عملية لحمل المواطن الاسرائيلي على الا يتجاوز حدوده.. وبين الواجب والشك لم يفصل الضابط الاسرائيلي الكبير – الذي قرر رئيس الاركان عزله من القيادة – الواجب.. وهو امر فتح المجال امام مناقشات مثيرة في اسرائيل..

وفي الوقت الذي اصبح فيه عدد كبير من كبار الضباط المتقاعدين من ابرز وجوه المعارضة السياسية في اسرائيل وبينما اعربت عدة شخصيات معروفة عن اعجابها بايلي جيفا كان رد الفعل السائد في اسرائيل هو ابراز ان واجب الضابط العامل ان يفكر في مسئولياته اكثر من واجباته الاخلاقية والمعنوية.. او ان يحاول على الاقل التوفيق بينها..::

وصرح شقيق ايلي رجيفا وهو من الكوادر العاملين بالجيش في حديث لمحطة الاذاعة التابعة للجيش بانه يامل في ان يتمكن جنوده السابقون من تفهم وادراك موقفه..

## كلمة الجزيرة

### الدول الخمس الكبرى والخيار بين موقفين

المسائل الرئيسية التي تستاثر بجهود اللجنة العربية السنية هي تامين الضمانات الدولية خاصة من الدول الخمس الكبرى ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن الدولي بتحقيق الانسحاب الكامل للقوات الاسرائيلية من لبنان الامر الذي يعيد قدرا كبيرا من حقوق السيادة الوطنية للسلطة الشرعية في لبنان ذلك القدر الذي اهدرته اسرائيل بغزوها العدواني لاراضي لبنان، كما يعيد للسلطة اللبنانية حرية واستقلالية القرار السياسي دون اي ضغط اسرائيلي..

وايضا تحقيق الاعتراف الدولي بالحقوق الثابتة للفلسطينيين كشعب يطالب باستعادة كيانه الوطني في دولة مستقلة ذات سيادة..

وبعد ذلك تاتي مسالة الاعتراف الدولي بحقوق دول المنطقة في العيش بسلام داخل حدود وطنية ودولية آمنة..

وكما اعربنا عن ثقتنا في اهلية اللجنة الستية، وفي قدرتها التامة على ايجاد الحل العربي للازمة اللبنانية الفلسطينية الراهنة. فاننا نتطلع الى بوارق ثقة مماثلة في تفهم الدول الخمس الكبرى التي زارت وفود اللجنة الستية عواصمها لاهمية ذلك الترتيب المنطقي لاولويات المسائل الاساسية التي تعالجها اللجنة العربية..

كما نامل ان تكون القناعة لدى زعماء هذه الدول الخمس الكبرى ذات المسئولية المتميزة عن تطبيق مباديء الحق والعدالة. والامن والسلام بان القضية الفلسطينية هي لب النزاع العربي الاسرائيلي، وهي ايضا جوهر الازمة الراهنة في لبنان قد ازدادت بالقدر الذي يكفي زعماء هذه الدول لكي يسهموا بامكانياتهم الهائلة في دعم جهود اللجنة الستية وتكريس الحل الذي تسعى لتحقيقه على اساس من العدل الذي يمثل احد اظهر مباديء ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي. بل ويمثل احد اظهر مباديء الدساتير القومية لهذه الدول..

ان على الدول الخمس الكبرى مسئولية متميزة وخطيرة في الدفاع عن حقوق الشعوب الوطنية في العالم، وليس في عالم اليوم شعب سلبت منه حقوقه الوطنية، واحتلت اراضيه، وشردت اسره وجماعاته كالشعب العربي الفلسطيني. وميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي، لا يميزان تمييزا عرقيا او فكريا او اقليميا بين شعوب العالم وحقوقها في السيادة والحرية والاستقلال الوطني، فمبدا الحق واحد ومبدا العدل واحد، ومبدا الشرعية في المطالبة بالحقوق الوطنية والانسانية واحد ايضا..

وجهود اللجنة الستية منصبة على تطبيق هذه المباديء وفق منطقها في ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي، وفي دساتير الدول الخمس الكبرى ذات القدرة المتميزة على صنع القرار الدولي الذي يتعين ان يصاغ من جماع تلك المباديء الاساسية بحسبانها المرجع الحاسم في تقرير شكل وجوهر العلاقات الدولية..

ومن هنا فان الامل كبير في ان تدعم الدول الخمس الكبرى جهود اللجنة الستية لان موقفها – الدول الخمس الكبرى – من جهود هذه اللجنة لمعالجة الازمة اللبنانية الفلسطينية الراهنة، يمكن ان يلعب دورا خطيرا في تقرير مستقبل العلاقات الدولية، وفي تقوية او اضعاف ثقة شعوب دول العالم الثالث كله في الدول الخمس الكبرى، وفي ابقاء او زعزعة الوضع القائم في الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي على وجه الخصوص..

ان الازمة اللبنانية الفلسطينية الراهنة جزء لا يتجزأ من ازمة منطقة الشرق الاوسط الاستراتيجية الحيوية بالنسبة لمصالح جميع دول العالم وبالنسبة لامن وسلام جميع دول العالم وفي مقدمتها الدول الخمس الكبرى. وتسوية هذه الازمة هي المفتاح الصحيح لتسوية ازمة الشرق الاوسط كله..

كما ان تسوية ازمة الشرق الاوسط. تعني – بالضرورة – مفتاح الحل لمشكلات كثيرة تكتنف العلاقات الدولية خاصة بين العالم الثالث النامي والعالم المتقدم. ويمكن ان تسوء هذه العلاقات اكثر مما هي سيئة بل يمكن ان تنهار وتنقلب العلاقات الدولية الى علاقات صراع بين الدول والشعوب القانون الوحيد فيها هو قانون الغاب.. قانون القوة العسكرية، تماما كما فعلت وتفعل اسرائيل دائما مع دول الشرق الاوسط جريا وراء اطماعها التوسعية التي لا تعرف الحدود..

وعلى الدول الخمس الكبرى ان تختار الموقف الذي يمكنها به ان تعيد لمباديء ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي قوتها وفاعليتها اذا ما دعمت جهود اللجنة الستية لمعالجة ازمة لبنان، او ان تختار الموقف الذي يؤدي لانهيار تلك المباديء وبالتالي انهيار الامم المتحدة نفسها وانهيار العلاقات الدولية برمتها..

«الجزيرة»





السفير الكندي لدى لبنان وهو يتحدث الى احد الجنود الاسرائيليين في احدى نقاط التفتيش بين قطاعي العاصمة اللبنانية المحاصرة. السفير كان في طريقه من بيروت الغربية الى الشرقية.

هكذا منه الأصل

بعد انتهاء العام الدراسي

# مشكلة الرياضيات الحديثة في مدارسنا (٢)

## المدرسون يقولون:

# بسبب الرياضيات الحديثة.. عجز الطالب عن العمليات الحسابية..

## سبب المشاكل.. أنها قررت على الثانويات من الصف الأول وليس قبله

## لابد من تخفيض حصص مدرس الرياضيات.. ليجد فرصة المناقشة والشرح..

## ○ المدرس لا يستطيع تغطية المنهج كله.. لأن الكتاب كبير جداً.

## ○ إقتراح بعمل مجموعات لتقوية الطلاب في الرياضيات بعد الظهر

في الحلقة الاولى من هذا الموضوع ناقشنا موضوع الرياضيات الحديثة في مدرسة ابتدائية ثم في مدرسة متوسطة تم تحدثنا الى الاستاذ صالح ابوشيقة موجه الرياضيات الحديثة في الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية وفي هذه الحلقة نناقش موضوع الرياضيات الحديثة في مدرستين ثانويتين حيث ادرنا ندوة مصغرة في احدى المدارس الثانوية رفض مدرسوها ان يتحدثوا الا اذا وعدناهم بعدم نشر الاسماء لانهم سيتحدثون بصراحة وان لا تعلم ادارة المدرسة بمن تحدث الينا فوافقنا وبعد هذا الحوار ذهبنا الى ثانوية اخرى وهي ثانوية الخبر لاننا سمعنا ان بها مدرس رياضيات يعتبر من افضل مدرسي الرياضيات في المنطقة كما تحدثنا الى مجموعة من الطلاب وحضرنا احدى حصص الرياضيات الحديثة وفيما يلي حوارنا في احدى المدارس الثانوية حيث بدأنا بهذا اللقاء مع اثنين من الاساتذة الذين يقومان بتدريس الرياضيات الحديثة في المدرسة.

### عدم الالتزام بالدورات

الجزيرة: يواجه كثير من الطلاب متاعب مع مقررات الرياضيات الحديثة.. البعض يرى ان السبب هو نفس المادة والبعض الاخر يرى ان السبب هو عدم فهم الاساتذة لهذه المادة خاصة انها مادة جديدة عليهم ولم يدرسوها من قبل.. في رايك ما هو السبب..؟

الاستاذ (س) فعلا بعض المدرسين يواجهون صعوبة كبيرة في تدريس الرياضيات الحديثة وهناك دورات تعقد للمدرسين لشرح الرياضيات الحديثة لهم وهذه الدورات كافية اذا التزم بها المدرس ولكن بعض المدرسين لا يلتزمون بهذه الدورات ربما بسبب ظروفهم العائلية وذلك لبعد المكان الذي تعقد فيه الدورات عن سكنهم حيث تعقد هذه الدورات في جامعة البترول بالظهران.

الجزيرة: ما رايك في مادة الرياضيات الحديثة.؟ هل هي مادة معقدة..؟ وما هو الفرق بين الرياضيات الحديثة والقديمة.؟

### انها تعالج مشاكل العصر

الاستاذ (س) الرياضيات الحديثة مادة تعالج مشاكل العصر والرياضيات الحديثة لها علاقة بالحياة الاجتماعية بالتجارة والاقتصاد والفرق بين الرياضيات الحديثة والقديمة هو ان الرياضيات الحديثة تواجه وتحل المشاكل التي كانت تواجهها الرياضيات القديمة لان الرياضيات هي وسيلة تستخدم في كافة انواع العلوم كما ان الرياضيات تعتمد على مسلمات مثلها مثل الرياضيات القديمة اضافة الى..

### لا يوجد شيء اسمه رياضيات حديثة

يتدخل استاذ اخر وهو الاستاذ (ص). فيقول من قال لكم ان هذه الرياضيات الحديدة التي ندرسها الان تختلف عن الرياضيات القديمة في الحقيقة لا يوجد شيء اسمه رياضيات حديثة المضمون لا يختلف ولكن الشكل هو الذي يختلف فالرياضيات الحديثة او المعاصرة تدرس على مجموعة معينة او مستوى معين فمثلا تدرس خطين مستقيمين متوازيين في الرياضيات الحديثة او المعاصرة ندرس الخطين على شيء معين اما على كرة او سطح اما الرياضيات القديمة فتدرس هذا الشيء بشكل مفتوح ندرس الخطين المستقيمين المتوازيين على اي سطح او على اي مستوى دون تحديد..

### لا يوجد خط مستقيم

■ مثال اخر في السابق اي في الرياضيات القديمة كنا نقول عن الخط المستقيم انه خط مستقيم اما في الرياضيات الحديثة فلا يوجد شيء اسمه خط مستقيم لان الخط المستقيم ممتد الى ما لا نهاية فنقول في الرياضيات الحديثة قطعة مستقيمة ولا نقول خطا مستقيما هذا هو الفرق البسيط بين الحديثة والقديمة

### تطور بعض العلوم

الجزيرة: هناك سؤال يفرض نفسه في هذا الموضوع وهو ما دام لا يوجد فرق جوهري بين الرياضيات الحديثة والقديمة.. اذا لماذا استبدلنا الرياضيات القديمة بحديثة ربما تكون قد سببت مشاكل وارباكا للطلاب والمدرسين..؟ ما هي الفائدة التي نجنيها من هذا التغيير..؟

الاستاذ (س) هناك علوم مثل الاحتمالات والاحصاء كل هذه العلوم تتطور فبناء على هذا التطور تطورت العلوم الاخرى وتطور العلوم يحتاج الى رياضيات تستطيع ان تعالج المشاكل التي واجهتها هذه العلوم بعد تطورها والرياضيات القديمة عجزت عن معالجة هذه المشاكل التي ظهرت حديثا بعد تطور هذه العلوم..

### من فوائد الرياضيات الحديثة

■ اما الفائدة التي نجنيها من تغير الرياضيات من قديمة الى حديثة هو تعويد الطالب ان يكون عنده تفكير منطقي فالرياضيات الحديثة سهلة اذا استطاع الطالب ان يفكر اما الرياضيات القديمة عبارة عن حفظ قوانين وتطبيقها وان يكون لدى الطالب مرونة بالحل.. يعني تطبيق (كلاسيكي) فالطالب في ارياضيات القديمة لا يستعمل عقله الا في حفظ القوانين وتطبيقها وان يكون عنده مرونة بالحل..

### غير مقتنع تماما بالرياضيات الحديثة

□ بعد ان طرحنا السؤال السابق وبدا الاستاذ (س) في الحديث دخل احد الاساتذة الى غرفة المدرسين حيث كنا نجري الحوار وهو الاستاذ (ع) مدرس مادة الفيزياء وقال بعد ان انهى الاستاذ (س) كلامه.

الاستاذ (ع). انا اعارضكم... انا غير مقتنع تماما بالرياضيات الحديثة.. فالرياضيات الحديثة مادة خيالية اكثر منها واقعية اما الرياضيات القديمة هي المادة المبنية على الواقع بالاضافة الى هذا وانا الان اعاني من مشكلة مع الطلاب عند تدريس مادة الفيزياء سبب هذه المشكلة الرياضيات الحديثة. حيث ان الطلاب بعد ان درسوا الرياضيات الحديثة اصبحوا بعيدين كل البعد عن الرياضيات التقليدية القديمة وبالتالي فالعمليات الحسابية التي تحتاجها بعض تمارين الفيزياء عند حلها (ولا تدرس في الرياضيات الحديثة) اصبح الطلاب ضعفاء جدا في اجراء هذه العمليات الحسابية التي هي من الرياضيات القديمة..

الاستاذ (ص) هذا كلام صحيح...

### التغيير يجب ان يكون شاملا

الجزيرة: اذا تغير الرياضيات القديمة الى حديثة يجب ان يصحبه تغير مماثل في باقي المواد التي لها علاقة بالرياضيات..

الاستاذ (ع): هذا صحيح.. لانه يجب لن يكون التغيير شاملا للمواد المتعلقة ببعضها البعض لكي لايضطر مدرس الفيزياء مثلا او الكيمياء ان يمضي جزءا من الحصة في شرح الرياضيات القديمة للطلاب...

### لم تلغ الرياضيات القديمة نهائيا

○ ويرد الاستاذ محمد عوده بحماس شديد وتمييز واضح لجانب الرياضيات الحديثة فيقول:

الاستاذ (س) كتاب الرياضيات الحديثة لايزال به جزء من الرياضيات القديمة ولم تلغ حتى الان وكتاب الرياضيات الحديثة لم يعزل الرياضيات القديمة نهائيا ولكن الرياضيات القديمة في كتاب الرياضيات الحديثة الجديد قليلة ولاتكفي لانه من الصعب الجمع بين النوعين بتوسع في كتاب واحد.

### ماهو الهدف من التغيير

الاستاذ ع. انا اكرر نفس السؤال الذي طرحه الاخ محمد طجلاوي ماهو الهدف من هذا التغيير في الرياضيات من قديمة الى حديثة؟

### هذا هو الهدف

الاستاذ س: الهدف من الرياضيات الحديثة انها تجعل الطالب يفكر وليس مجرد حفظ للقوانين.

### انها تدفعه الى التفكير

الاستاذ ع. يفكر في ماذا؟ يفكر تفكيرا غير محدود...؟

الاستاذ س: الرياضيات الحديثة تدفع الطالب الى ان يفكر حيث ان حل مسائل الرياضيات الحديثة لايمكن ان يعطي الطالب اجابه فوريه لها مثل ماهو الحال في الرياضيات القديمة مثل ماتقول ٥ × ٦ = ٣٠!!

### اساتذتي الجامعيون غير مقتنعين بها

الجزيرة: ماراي الاستاذ ع... هل انت مقتنع بما قاله الاستاذ س؟

الاستاذ ع. لا انا غير مقتنع - ودعني اقول لك شيئا وهو اني عندما التقيت ببعض اساتذتي في الجامعة وشرحوها لي لم اقتنع بها ولم اجدهم هم انفسهم مقتنعين بها.. اما القول بان الرياضيات الحديثة تساعد الطالب على التفكير فاتصور ان الرياضيات القديمة ايضا تجعل الطالب يفكر ايضا مسالة الجبر او الهندسة مثلا في الرياضيات القديمة تحتاج الى تفكير وليس في الرياضيات الحديثة فقط

### الرياضيات القديمة اصبحت جزءا من الحديثة

الاستاذ س: احب ان اكرر ان الرياضيات الحديثة لم تلغ الرياضيات القديمة والذي حدث ان الرياضيات القديمة اصبحت جزءا من الرياضيات الحديثة حيث ان واضعي الرياضيات الحديثة قاموا بصياغة الرياضيات القديمة بأساليب حديثه حسب المفهوم المنطقي وطوروها واضافوا اليها بناء معينا فأصبحت رياضيات حديثة تشمل الرياضيات القديمة واشياء جديدة غير موجودة بالرياضيات القديمة واحب ان اضيف شيئا وهو انه في بداية تطبيق مادة الرياضيات الحديثة لابد من وجود صعوبة فأنا مثلا اول مرة ادرس بها الرياضيات الحديثة كانت في اول سنة في الجامعة ووجدت صعوبة كبيرة في فهم الرياضيات الحديثة في اول سنة لاني لمادرسها منذ الابتدائي ولكن مع المتابعة والاستمرار اصبحت الرياضيات الحديثة بالنسبة لي سهلة ووجدت انها الحل الوحيد لكافة المشاكل المستجدة والتي تواجه الانسان.

### هناك امثلة كثيرة على ذلك

الجزيرة: قال لنا الاستاذ س ان الرياضيات الحديثة قامت بحل مشاكل ومسائل كثيرة عجزت الرياضيات القديمة عن حلها. نريد ان يضرب الاستاذ مثالا على المشاكل التي تعجز الرياضيات القديمة عن حلها وارجو ان يكون المثال بسيطا قريبا الى ذهن الانسان العادي؟

الاستاذ س: هناك امثلة كثيرة فمثلا في الاعمال التجارية عندما يكون الانسان فاهما الرياضيات الحديثة يكون عنده ميدان الاحتمالات ويستطيع ان يضع الاحتمال الاقرب الى الصحه.

### كلام علم

الجزيرة: هذا كلام علم نحن نريد مثالا محددا؟

الاستاذ س: اذا كنت تريد كلاما محددا واضحا فنحتاج الى حل مسالة رياضية.

■ اثناء اجابة الاستاذ س: دخل مدرس اخر الى الغرفة وقال ماهو الموضوع الذي تتحدثون عنه؟

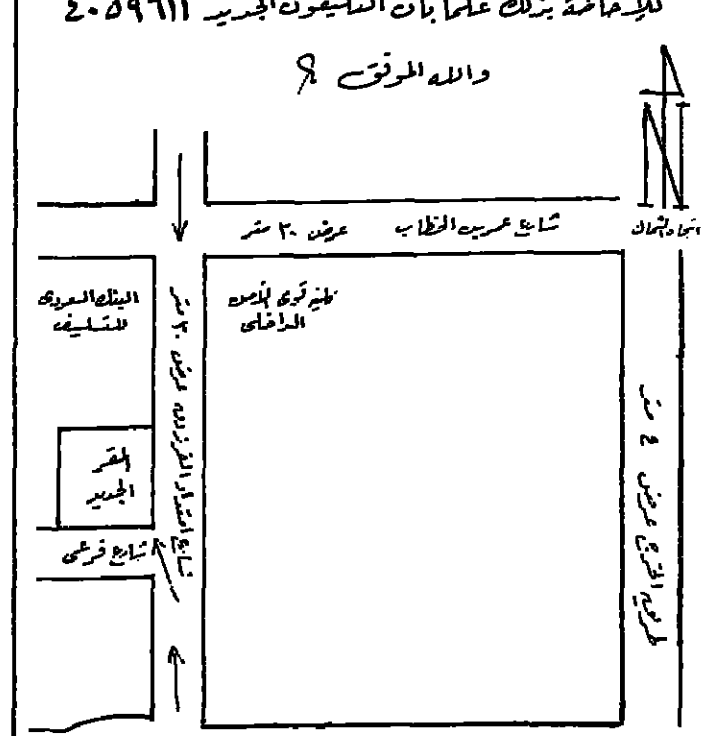
### نحتاج للرياضيات الحديثة ايضا

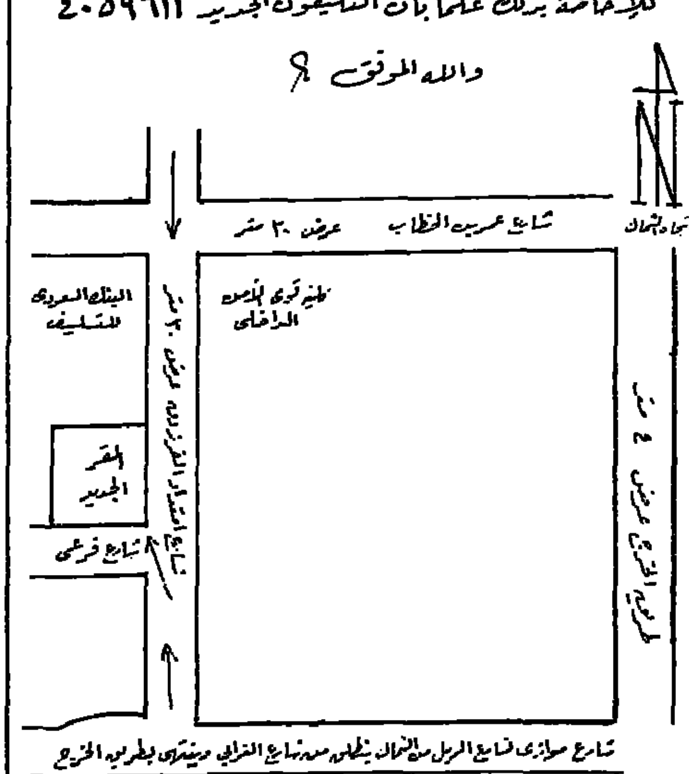
الجزيرة: هذا تحقيق صحفي عن الرياضيات الحديثة.. اذا كنت تدرس الرياضيات الحديثة عرفنا باسمك وشاركنا في الحديث؟

الاستاذ هو الاستاذ (و) مدرس مادة الكيمياء بالمدرسة قال بعد ان شرحنا له الفكرة التي تحدثنا عنها...

الاستاذ (و): نحن لانحتاج فقط الرياضيات القديمة في حل مسائل الكيمياء ولكننا ايضا نحتاج الرياضيات الحديثة فمثلا في الكيمياء الذريه والاشعاعيه في الجامعة حيث سيذهب طالب الثانوي اذا لم يكن الطالب يعرف الرياضيات الحديثة لن يستطيع اشتقاق المعادلات فالرياضيات الحديثة ايضا متعلقة ببعض العلوم، اما بالنسبة للمشاكل التي يواجهها الطلاب مع الرياضيات الحديثة الان فسببها معروف وواضح وهو ان الطلاب في الثانوية قررت عليهم الرياضيات الحديثة من الصف الاول الثانوي فعندما درسوها وجدوها صعبة لانهم بدءوا بها دون اساس فحل المشكلة هو ان لايدرس الطالب الرياضيات الحديثة الا اذا كان لديه الاساس فيها منذ الابتدائي عندها ستكون الرياضيات الحديثة بالنسبة للطالب سهلة ومفيدة ولن يواجه فيها اي مشاكل والطريقة التي اتبعت هنا في تطبيق الرياضيات الحديثة هي طريقة خاطئة لانه بدلا من ان تتم البداية من اول درجات السلم بدءوها من الدرجة العاشرة وهذا خطأ.







# شبه اجماع من طلبة الخبر الثانوية على عدم فهمهم لهذه المادة

# الطلبة: الرموز في الرياضيات الحديثة هي مشكلتنا!

## مدرس يقترح على لجنة التعاقد من خارج المملكة.. إختيار المدرسين ممن درسوا الرياضيات الحديثة فقط

اجرى التحقيق والحوار: محمد بشير طحلاوي

### اتفق معه فيما قال

الاستاذ ص: انا اتفق مع رأي الاستاذ (و) واحب ان اضيف شيئا وهو ان هناك مشكلة اخرى يواجهها الطالب الذي يدرس الرياضيات الحديثة وهي ان جميع من في البيت لم يدرسوا رياضيات حديثة وبالتالي لايستطيع اي منهم مساعدته وهذه مشكلة ولكن بعد عشر او اثنتي عشرة سنة ستكون المشكلة محلولة لانه سيوجد في البيت اخ او اخت درسوا الرياضيات الحديثة. واكرر شيئا وهو ان تطبيق الرياضيات الحديثة يجب ان يكون من البداية من الابتدائي.

### دورات غير كافية

الجزيرة: اتضح مما ذكرتموه ان مشكلة الرياضيات الحديثة بالنسبة للطالب سببها ان الطالب لم يدرس الرياضيات الحديثة منذ البداية فاصبحت خلفيته ضعيفة.. الان بالنسبة للمدرسين.. اغلبهم لم يدرسوا (ويدرسوا) الرياضيات الحديثة لذلك تقوم وزارة المعارف بعقد دورات تدريبية لهم في الرياضيات الحديثة.. هل هذه الدورات استطاعت تاهيل المدرسين لتدريس الرياضيات الحديثة وهل هي كافية؟

الاستاذ ص: عقدت دورات للمدرسين الذين لم يدرسوا الرياضيات الحديثة في جامعة البترول واماكن اخرى ولكن هذه الدورات غير كافيه لتأهيل المدرسين الذين ليست لديهم خلفيه عن دراسة او تدريس الرياضيات الحديثة ولكن ممكن تأهيل المدرسين بتكثيف الدورة.

● ولهذه الدورات (دورة جامعة البترول) مشاكلها لانريد ان نخوض في هذه المشاكل

### مشاكل لها حساسية

الجزيرة: ماهي مشاكل الدورات التي تعقد لتاهيل المدرسين؟

الاستاذ ص: لا.... لا اسمح لي انا لا اريد...... لا اريد ان اخوض في مشاكل لها حساسية اما بالنسبة لمشاكل المدرس مع الرياضيات الحديثة وهي انه يجب تخفيض نصيب المدره من الحصص ليستطيع ان يتحمل ويتقبل اسئلة الطلاب.. لان كل طالب يساله سؤالا، فانا مثلا اطرح تمرينا على السبورة فنجد انه بعد ثلاثين سؤالا على كل تمرين من ثلاثين طالبا وايضا عدد الحصص للمقرر في الثانوي مقرر سبع حصص في الاسبوع هذا العدد من الحصص كاف لو كان لدى الطالب خلفية منذ الابتدائي عن الرياضيات الحديثة ولكن هذا العدد من الحصص غير كاف لطالب يدرس الرياضيات الحديثة دون اساس منذ الابتدائي فمثلا يسالني الطلاب اسئلة اعتبرها غريبه لانه من المفروض ان يكون على علم بأجابتها قبل ان يدرس هذا المقرر فانا لا استطيع ان اراجع واشرح كل المقررات التي يجب ان يدرسها منذ الابتدائي حتى الان.. وهناك نقطة وهو انه المنهاج مضغوط لانه وضع على اساس ان الطالب لم يدرس الرياضيات الحديثة في الابتدائي والحقيقة ان المنهج كبير جدا لايلحق المدرس ان يعطيه حقه في هذا العدد من الحصص.

### الكتاب كبير جدا

الجزيرة: ماهو راي الاساتذة هل فعلا المنهج مضغوط؟

الاستاذ س: صحيح المدرس لايستطيع ان يغطي المنهج فالكتاب كبير ويضطر المدرس ان يسرع في تدريس الكتاب (خاصة كتاب اول ثانوي) على حساب الطلاب لان المادة طويلة فالكتاب كبير ومعلوماته غزيرة والوقت المقرر له محدود وفي نفس الوقت الطالب ماعنده اساس منذ الابتدائي والمتوسط.. هذا الكتاب مثلا المدرس مطالب ان ينهيه في الفصل الدراسي الاول وهناك كتاب اخر للفصل الدراسي الثاني . فيضطر المدرس ان يدرس المادة بسرعة والنتيجة تكون ان يخرج الطالب برصيد صفر من المعلومات الا الطالب الذي اصلا مستواه ممتاز ويذاكر ساعات اضافية كثيرة هو الطالب الوحيد الذي يستطيع مسايرة المدرس في الشرح ومع هذا يخرج في النهاية مستواه متوسطا، ففي الاول ثانوي لايخرج طالب عنده معلومات جيده الا عدد محدود جدا، فنحن فعلا تواجه صعوبة كبيرة في تدريس الكتاب كله.

### نعم انه كلام صحيح

الاستاذ و: هذا كلام صحيح...

الاستاذ ص: هذا صحيح . فمثلا كما قلت عندما يسالني كل طالب سؤالا بسبب ضعف خلفيته فانا احتاج الى حصتين لاجيب على الاسئلة فقط وهذه مشكلة لاني لن استطيع ان اجيب على الاسئلة واترك باقي المنهاج دون شرح، وهناك شيء احب ان اضيفه وهو انه من الصعب ان نجعل المدرس يجلس تسع ساعات متواصلة يومين في الاسبوع في الدورات التي تعقد للمدرسين هذه مشكلة ولكن مثلا انا تخصصي رياضيات حديثة ودخلت دورة في الرياضيات الحديثة في مصر كانت الدورة لمدة ساعتين فقط كل يوم فالساعتين ممكن ان يجلسها المدرس لكن تسع ساعات صعبة جدا.

### اقترح للجنة التعاقد

الاستاذ و: هناك اقتراح وهو ان اللجان التي تقوم بالتعاقد مع المدرسين من خارج المملكة تضع شرطا وهو ان يكون المدرس قد درس الرياضيات الحديثة اي متخرجا حديثا واحب ان اقترح حلا اخر وهو تخفيف المنهج.

### واقتراح اخر....

الاستاذ ص. انا اقترح عمل مجموعات تقوية للطلاب في الرياضيات الحديثة بعد الظهر سواء بمقابل او بدون مقابل كله ماشي، لان الطالب لن يجد من يشرح له في البيت لانه لايوجد في البيت اخ او اخت او اب درس رياضيات حديثة اذا اين سيذهب الطالب ليجد من يشرح له؟ لن يجد مكانه فالحل عمل مجموعات تقوية.

### في ثانوية الخبر

■ بعد هذا الحوار مع مجموعة من الاساتذة في احدى المدارس الثانوية زرنا مدرسة ثانوية اخرى وهي ثانوية الخبر فوجدنا انه لابد من الحديث مع الطلاب لنستطلع اراءهم عن الرياضيات الحديثة وفهمهم لها وعن قدرة المدرسين على توصيل الرياضيات الحديثة لهم... فكانت افضل طريق هي ان نجلس بين الطلاب في احدى حصص الرياضيات الحديثة... فطلبنا من احد الاساتذة في المدرسة ان يسمح لنا بحضور احدى حصصه في الرياضيات الحديثة فوافق واعطانا موعد الحصة لناتي لحضورها...

### اجابات خاطئة من الطلاب

وفي احد فصول الصف الثالث الثانوي بالمدرسة حضرنا هذه الحصة... بدأ الاستاذ بالشرح ثم بدأ الاستاذ في حل مسألة وقال لي في هذا الجزء من المسألة المفروض ان يكون الطلاب على علم به من الصف الثالث المتوسط سوف اسأل وترى كم الذين يجيبون... سأل المدرس احد الطلاب فأعطى اجابة خاطئة... فسأل المدرس طالبا اخر فخرج وحل جزءا من المسألة بشكل صحيح والجزء الاخير بشكل خاطيء ثم سأل المدرس طالبا ثالثا ورابعا وخامسا ولم يستطع اي منهم حل السؤال.. فقال لي الاستاذ هذا افضل طالب في الفصل سأسأله.. وخرج هذا الطالب ولم يعرف الاجابه.. فخرج طالب اخر وحل المسألة بشكل خاطيء وهكذا حتى اضطر المدرس الى ان يقوم بحل المسألة بنفسه، وكان واضحا خلال الحصه ان الطلاب يتابعون شرح المدرس بدهشة كما لو كانوا يشاهدون احدى عجائب الدنيا السبع..

### حديث مباشر مع الطلاب

● وبعد نهاية الحصة طلبت من المدرس ان اتحدث الى الطلاب فوافق وقال لي سأتركك معهم لان الحصة انتهت ولكي يتكلموا معك بصراحة فطرحت السؤال على مجموعة من الطلاب وقفوا حولي...

### شبه اجماع على عدم فهم الرياضيات الحديثة

الجزيرة: من منكم فهم الرياضيات الحديثة؟

احد الطلاب. انا مش فاهم الرياضيات الحديثة ابدا!

طالب اخر. وانا ايضا....

طالب ثالث. انا فاهم الرياضيات الحديثة لكن نص ونص...

طالب رابع: انا فاهم الرياضيات الحديثة بشكل جيد والرياضيات الحديثة بسيطة...

طالب خامس وانا ايضا فاهم الرياضيات وبسيطة...

طالب سادس: انا فاهمها لكن مش نص ونص يعني اكثر يعني فاهمها بنسبة سبعين بالمئة...

طالب سابع هناك اشياء في الرياضيات الحديثة تتعلق بالرياضيات القديمة هذه الاشياء افهمها لكن هذه الرموز الجديدة وهذه «العفسه» الجديدة ما افهمها..

### تحتاج متابعة قوية للمدرس

طالب ثامن: انا ارى ان الرياضيات الحديثة افضل من الرياضيات القديمة ولكن الرياضيات الحديثة تحتاج متابعة قوية للمدرس ففي السنوات الماضية لم اكن اتابعه فكنت اجد مشاكل واتاخر لكن هذه السنة زالت المشاكل لانني اتابع الرياضيات الحديثة اولا بأول.

### الرموز هي مشكلتها

الجزيرة: ماهي المشاكل التي واجهتكم مع الرياضيات الحديثة ولم تواجهكم مع الرياضيات القديمة؟

اجاب ثلاثة طلاب بصوت واحد فقالوا الرموز هي مشكلة الرياضيات الحديثة.

### كل شيء حولوه الى رموز!

الجزيرة: ماذا عن الرموز؟

قال احد الطلاب كل شيء حولوه الى رموز كل شيء له رمز جديد وهذا الذي مخربطنا، وصرنا نخلط مابينها فلو كانت الرياضيات الحديثة ارقاما من اعداد نفهمها او مسائل ممكن نحلها لكن الرموز مشكلة عندك الف رمز ورمز كثير منها متشابه... وهذا شيء يحتاج ضغطا على الطالب اكثر من اللازم.

● اضاف طالب اخر فقال. وايضا هناك رموز من السنة الماضية اكون قد نسيتها مع بداية هذا السنة.

### الجميع يقولون هذا مضبوط

الجزيرة: من منكم يؤيد كلام الاخ؟

● قال الجميع بصوت عال هذا مضبوط الكتاب غير واضح.

### البعض فاهم والبعض غير فاهم

الجزيرة: هل اساتذة مادة الرياضيات متمكنون من المادة؟ وهذا الكلام عام لانقصد به فصلكم فقط...

اجاب احد الطلاب فقال بعض المدرسين فاهم المادة فعلا اما بعضهم كما عرفنا من بعض الزملاء غير فاهمين حيث يقوم المدرس بحل المسألة في البيت ويأتي الى الفصل يكتبها على السبورة وتحس ان المدرس حافظ المسألة حفظ ولكنه لم يفهم ويعض المدرسين لايشرحون الدرس بل يشرحون عند حل مسألة يكونون قد حفظوها في البيت.

### الاغلبية من المدرسين فاهمه

الجزيرة: كم نسبة المدرسين الذين سمعتم عن عدم فهمهم للمادة كما ذكر الاخ؟

اجاب احد الطلاب نسبة هؤلاء قليلة لكن الاغلبية فاهمه المادة.. والنسبة التي لم تفهم المادة هم من المدرسين القدامى الذين لم يدرسوا الرياضيات الحديثة في بلادهم.

الجزيرة ماارايكم في هذا الكلام؟

اجابت الاغلبية في نفس الوقت وقالوا هذا صحيح..

### الحل في اختصار المنهج

الجزيرة: في رايكم ماهو الحل؟

● اجاب احد الطلاب بسرعة: فقال الحل ان يقصروا المنهج لانه طويل. فأيده جميع الطلاب وقالوا هذا صحيح لاننا ما نلحق ندرس كل شيء في سنه.

● واضاف طالب اخر. وايضا يجب ان يكون المدرسون اصلا قد درسوا الرياضيات الحديثة وهذا اهم شيء او تعطي دورات كافية للمدرسين.

● طالب اخر لان المدرس ماهو فاهم كيف يفهم الطلاب؟

● واضاف طالب ثالث وقال: يستحسن ان يوضع الحل الاخير يعني الاجابة على الاسئلة في الكتاب لكي يستطيع الطالب التاكد من ان حله صحيح...

### كانت صعبة جداً

الجزيرة: الصف الاول الثانوي هو اول سنة تدرسون بها الرياضيات الحديثة.. كيف كانت الدراسة في اول سنة؟

● قال احد الطلاب كانت صعوبة كبيرة فعلا وكان اكثر الطلاب ماهم فاهمين المادة...

### افضل مدرسي الرياضيات الحديثة

● وفي مدرسة الخبر الثانوية تحدثنا الى مدرس يعتبره الطلاب من افضل مدرسي الرياضيات الحديثة وهو الاستاذ محمود محرم.

### يقوم بالتدريس في الدورات

● درس الرياضيات الحديثة قبل ان يعمل بالتدريس وهو الان يقوم بالتدريس في الدورات التي تعقدها ادارة التعليم للمدرسين الذين لم يدرسوا الرياضيات الحديثة.. فسألنا الاستاذ محمود...

### كل شيء هنا يتطور

الجزيرة: بعد اطلاعنا على كتب الرياضيات الحديثة وجدنا انها رياضيات قديمة متطوره وقد ايد هذا الكلام مجموعة من اساتذة مدرسة ثانوية اخرى... في رايك ماهو الغرض من تطوير الرياضيات القديمة ووضع اضافات عليها لتصبح بهذا الشكل الحديث؟

الاستاذ محمود محرم. التطوير يحدث في كل العالم وهنا في المملكة كل شيء يتطور في كل المجالات في الاقتصاد والصناعة والتجارة فالمفروض ان يكون هناك تطور في النواحي التعليمية التي تبني الانسان، اما بالنسبة للرياضيات الحديثة، اولا انا لن اقول ان الرياضيات الحديثة تلمس الحياة اليومية للانسان فالرياضيات الحديثة عكس ذلك.. كما ان الرياضيات القديمة غير ملموس في الحياة اليومية الا في العمليات البسيطة مثل الجمع والطرح والضرب الى اخره وهذه العمليات يمكن حلها بواسطة الالة الحاسبة. اذا فلا بد من التطوير (مادامت الالة تحل المسائل البسيطة) للرياضيات الى رياضيات حديثة ولابد من فلسفتها. فتعريف الرياضيات الحديثة هو انها طريقة تعليم لمعلومات قديمة باسلوب وشكل جديد بالاضافة الى فلسفة الرياضيات القديمة.

الجزيرة: مادام الفرق بين الرياضيات الحديثة والقديمة في الشكل فقط... ماهي الفائدة التي نجنيها من تغيير الشكل مع العلم ان هذا التغيير سبب للطلاب متاعب كبيرة؟

### نعد الطالب للمرحلة الجامعية

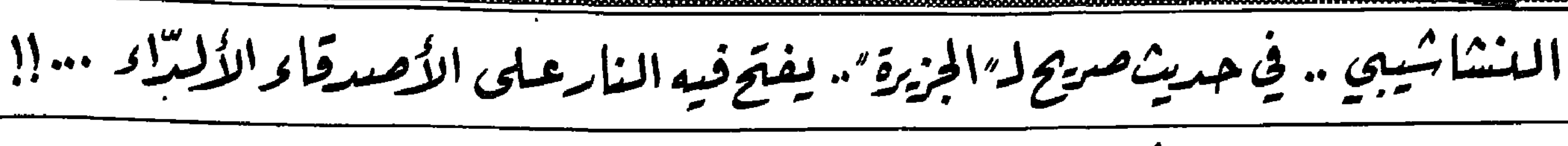
الاستاذ محمود محرم: فعلا الشكل في هذه المرحلة (الثانوية ومايسبقها) غير مهم ولكن لاحظ شيئا وهو اننا نقوم باعداد الطالب للمرحلة الجامعية ومابعدها حيث تصبح معرفته لهذا الشكل مهمه حيث انه في المرحلة الجامعية يكون الفرق بين الرياضيات الحديثة والقديمة فرقا كبيرا اكبر من مجرد الشكل... اذا الغرض من تدريس الرياضيات الحديثة هو مواكبة التقدم العلمي في الخارج...

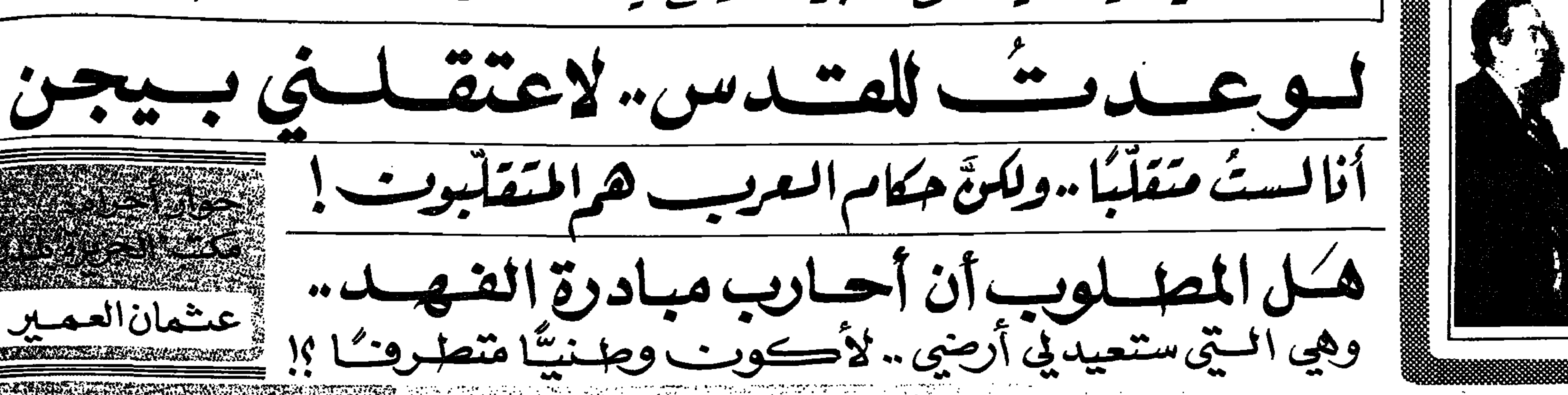
### المشكلة انتهت تقريبا

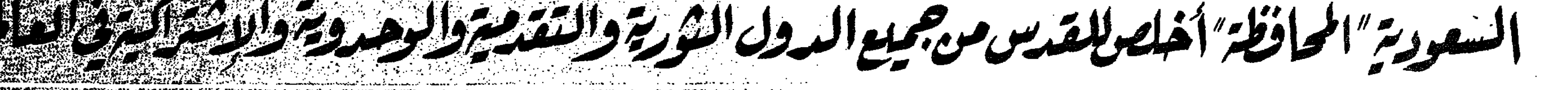
الجزيرة: من ملاحظاتك على الطلاب.. ماهي المشاكل التي يواجهها الطلاب مع الرياضيات الحديثة؟

الاستاذ محمود. المشكلة التي يواجهها الطلاب انتهت او في طريقها .. لانه في السنة القادمة ستدخل الى الثانوية اول دفعة من الطلاب الذين بدءوا دراسة الرياضيات الحديثة من الصف الاول المتوسط وهنا تزول الصعوبة لان هؤلاء الطلاب لديهم خلفيه عن الرياضيات الحديثة بعكس الطلاب الموجودين الان في الثانوية والذين بدءوا دراسة الرياضيات الحديثة من الاول ثانوي فقط.. اذا فالمشكلة ستصبح غير موجودة.

هكذا في الأصل




لندن – مكتب الجزيرة:

فتح الاستاذ ناصر الدين النشاشيبي دفتره البالغ من العمر اكثر من ثلاثين عاما ليروي جزءا من ذكرياته وارائه في قضايا كثيرة ومستجدة.. وغير مستجدة..

ورأت (الجزيرة) ان تعطي بعض وقتها للكاتب النشاشيبي لتقلب بعضا من صفحاته سياسة.. تاريخ.. فن.. صحافة.. وبعضا من ارائه التي قد تغضب الكثير من الناس الا انها لا تخلو من منطق تجعل من حق صاحبها ان يقول كلمته ويمشي..

استاذنا النشاشيبي ابن القدس وعاشقها تجدل ولا زال في دنيانا العربية من اعلى درجات المسئولية الى الصحافة ومن الصحافة الى السياسة.. الى النفي مرة ثانية الى العودة ومن ثم المنفى..

وفي شقته الانيقة بلندن كان هذا الحوار الذي امتد ساعات متواصلة..

## لماذا لا تسكن القدس ؟!

□ مادمت تحب القدس في الصورة التي تجلت في كتابك الاخير فلماذا لا تذهب الى القدس؟

= لانني لا اعود اليها لانها اسيرة ولان اهلها اسرى.. ولا اعود اليها لانني صحفي ولا استطيع ان امارس مهنتي في بلد محتل في حرية وانطلاق ولا اعود اليها لانني حريص على ان اخدمها بالذات عن طريق ما اكتبه في الصحافة العربية التي لا استطيع ان اراسلها.. مادمت في القدس والا ساتهم لدى حكومة بيجن بانني جاسوس عربي.

ولن اعود اليها لاني اريد ان يبقى هذا الحب متاججا في نفسي.. فلو عدت اليها بحالة هذا التشويه وطمس المعالم والعروبة فقد اكرهها كامراة جميلة قذف احد وجهها بحامض مركز فشوهها..

أنا اتصور القدس من بعيد كما رسمتها وكما قلت عنها.. تلك الطفلة العذراء الشقراء.. تمتي على استحياء فيها الاصالة والتاريخ والقداسة..

باختصار اردت ان احتفظ بها كحلم جميل ولا اراها كحقيقة بالية.. لاجل هذا لم اعد لها..

□ يؤخذ عليك انك تقلبت بين اقصى اليمين الى اقصى اليسار من اقصى الثورات الى اقصى الاعتدال فكيف تدافع عن نفسك؟!

= عملت كصحفي في العالم العربي وكان مصدر اخباري هم حكام العالم العربي من نوري السعيد في بغداد الى صبري العسلي في دمشق الى كميل شمعون في بيروت الى الهاشميين في الاردن كان هؤلاء هم الذين يصنعون الاحداث والاسرار وكنت كصحفي يهمني النجاح بمهنتي ان اتقرب الى هؤلاء الناس لكي اخدم هدفي المهني كنت ابحث عن السر وكانت الاسرار محصورة عند هؤلاء الناس.

كان علي ان اختار اما معارضتهم فاخسر الاخبار المطلوبة.. واخسر كصحفي.. او مصادقتهم

كانت اسرار منطقة الشرق الاوسط وحلف بغداد محصورة برجل اسمه نوري السعيد وكنت كلما ذهبت الى بغداد استطيع مقابلة نوري السعيد بعد خمس دقائق فكنت مثار حسد الاصدقاء"

كذلك الامر بالنسبة لصداقتي مع كميل شمعون والملك حسين ورجال الحزب الوطني في الشام

انا صحفي..

وكنت اروي مهنتي الصحفية بكل ما املك وحين زال العهد الملكي وقامت الثورة كنت اول صحفي يذهب لمقابلة عبدالكريم قاسم وعبدالسلام عارف..

وعندما قيل لي ان هناك ثورة في مصر وان جمال عبدالناصر سيعيد لي فلسطين هرعت الى مصر بحثا عن سراب يعيد لي فلسطين.

فاذا بهذا السراب ينتهي باحتلال كامل فلسطين وضياع بلدي.. بعد ان كتبت عن عبدالناصر ١٠ آلاف مقال وحديث.

فهل انا المسؤول عن هزيمة جمال عبدالناصر..

لو بقي عبدالناصر وانتصر في ١٩٦٧م لما كان هناك سبب يدعوني لترك مصر..

هل انا الذي تغيرت أم الظروف التي تغيرت فلازلت على حالي اطالب بعودة بلدي واغني موال فلسطين.. وارى الامور من زاوية القدس..

واحارب واحالف واصادق من زاوية رؤية الناس لقضيتي..

إذا لم اتغير بل الحكام تغيروا حملت الجنسية المصرية.. واحببت عبدالناصر حين قال لي ونحن على سفوح حطين في سوريا.. اخذني بيدي وقال لي هذه حطين وطبريا.. ساعيدك الى فلسطين قالها على مسمع من عبدالحميد السراج وعبدالحكيم عامر.. وانور السادات.. وصبري العسلي..

كانوا معنا في خنادق الجولان..

قال ذلك فامنت به وحملت جنسيته ونقلت نفسي واولادي الى القاهرة فاذا المسيرة تنتهي بضياع القدس.. فغضبت فهل الام ام اللوم على من كان السبب في هذا الغضب.

شعرت بالسبعينات.. بقوة البترول العربي في الموازين الدولية وسمعت ملكا عربيا في قلب الرياض يصرح اريد ان اصلي في المسجد الاقصى ورايت دولة عربية تقرر حظر البترول عن العالم بسبب حرصها على بلدي.. فنقلت ولائي اليها.. وامنت بها وهتفت بحياة مليكها.. هل الام بهذا .

هل هو افتراء على الواقع..

ام هو اعتراف بالحقائق.. وتاييد للذين يؤيدون بلدي والتحالف مع انصاره.

هل المطلوب مني ان احارب الملك فهد حين اراد يتقدم بمبادرة تعيد لي القدس وتؤسس لي دولة.. هل المطلوب ان اقول تسقط المبادرة لكي يقال عني انني وطني ومتطرف.

مرة اخرى لم اتبدل..

الظروف تبدلت المواقع تبدلت.. الزعماء تبدلوا.. الاوراق.. تبدلت.. انا صحفي لازال يحرص ان يكون ناجحا يهتف لبلده ويؤمن ببلده ويبحث عمن ينقذ بلده من الغاصبين.

## لماذا انقطعت عن الكتابة في صحف المهجر

□ كان سؤالنا التالي لوحظ انك انقطعت عن الكتابة في صحف المهجر وعدت للكتابة في صحف المقر..

فهل هذا ناتج من ظروف خاصة او من رؤية معينة؟!

= انا حريص على ان اكتب في المكان الذي يوفر لي الحرية والكرامة ويتفق مع مبدئي الصحفي بعض الصحف التي تعاملت معها بالخارج لم توفر لي مثل هذه العناصر فتركتها او تركتني المهم ان التعاون بيننا توقف لان الصحافة بالنسبة لي لم تكن عملية تجارية في يوم من الايام.

صحف المهجر لها ظروفها ولها المراحل الخاصة التي تمر بها والاسباب القاهرة التي قد ترغمها على ان تبدل سياستها او تراعي جهات معينة بينما انا على العكس مجرد صحفي حر طليق اغني للمواويل التي تعجبني.

ولا انتسب لاي بلد او حزب ولا اكتب الا ما يرضي الله والضمير.

ولا اريد الشرح.. لان الامور واضحة..

ودائما كنت اقول كما قال المتنبي

اذا ترحلت عن قوم
وقد قدروا الا تفارقهم

فالراحلون هم هم خلقوا الظروف التي ارغمتني ان ارحل ومن هنا كان الفراق الذي لا اسف عليه..

انا لست متعيشا من مهنتي وحين سقطت القدس اعتزلت العمل الصحفي ٩ سنوات كاملة نتيجة القرف ولم اعد الى الكتابة الا بعد ٧٣ حين اكتشفت بوادر الخيانة تزحف على بلدي لتفرض علينا الخيانة والدنس..

ولذا عدت لكي ادافع عن بلدي ما استطعت.

وبكل فخر استطيع القول انه لم يعارض صحفي عربي كامب ديفيد كما عارضتها ولم يبين اخطارها ويفندها مثل قلمي.

ولم يحارب السادات احد كما حاربته ولم يقس عليه قلم كقلمي وكان يرسل لي مبعوثيه ورسله من القاهرة الى جنيف ولندن ويدعوني لزيارة مصر والتفاهم معه. وقد حمل لي من السادات زملاء لي كزميلي العزيز علي الجمال رئيس تحرير الاهرام رحمه الله وعبدالله العريان القاضي في هولندا.. وحسين خلاف والدكتور اشرف مروان حملوا لي رسائل من السادات يدعوني لزيارة مصر ومحاولة التفاهم لوضع حد لحملاتي ضد كامب ديفيد.

## الموسيقار محمد عبدالوهاب يتوسط

جاءني صديقي الموسيقار محمد عبدالوهاب قال انني حامل لك رسالة من السادات انا لا اطلب منك ان تؤيد السادات او تعارضه لكن بلاش من استخدام الكلمات الجارحة.

قلت مثل ماذا!؟

قال ما فيش داعي تقول خائن وتقول منحرف.

قلت استاذ محمد كم طبقة موسيقية اللي تحب في اللحن الموسيقي؟!

قال احب الى نفسي الصبا والرصد.

قلت هل ترضى ان يسمى الصبا.. (روك اند رول) او الرصد الجاز..

قال لا بد ان اسمي الاشياء باسمائها.

قلت . لقد اجبت..

قال ماذا تريد ان اقول له..

قلت قل له الذي سمعته مني..

قال ينهار اسود.. انا مش راح اقول له انني قابلتك..

لا بد ان نسمي الاشياء باسمائها .. مناحيم بيجن حين يتحدث عن العرب يقول العدو..!!

وكتبت عن كامب ديفيد في الصحف العربية الف مقال والفت فيه كتاب صلاة بلا مؤذن وعندما مات السادات رثيته بلا شماته وبلا حقد..

واذا كنت اتوقع له هذا المصير بعد ان سار في طريق الخطأ..

وكان السادات كما هو معروف صديقي وزميلي في الصحافة المصرية وكنت أزوره في بيته بالخمسينات والستينات بشارع الهرم حين كان رئيسا لمجلس الشعب ونائبا لرئيس الجمهورية.

وكانت تربطني فيه كل محبة وتقدير.. ولعل الناس نسوا ان السادات كان اقسى الناس في الحملات على الملك حسين وكان اقسى الناس في حملاته على نوري السعيد وعلى حلف بغداد.. وبالطبع امريكا وعلى حلفاء امريكا في المنطقة كان الناس يظنون ان السادات متطرف راديكالي بسبب مقالاته التي يكتبها بالجمهورية وتصريحاته ولذلك كانت خيبة الأمل عظيمة حين تحول هذا الراديكالي المتطرف الى حليف لامريكا واسرائيل أنا اعلم جيدا انه بعد ساعات قليلة من قيام ثورة ٢٣ يوليو كنت في القاهرة والقي القبض على علي ومصطفى أمين بتهمة التخابر مع دولة اجنبية ضد الثورة وعندما اجتمع مجلس الثورة للبحث في مصيرهما كان انور السادات في ذلك المجلس وفي ذلك اليوم هو الوحيد الذي أصر على اعدام الاخوين وكان يقول لجمال عبد الناصر..

ما فيش فايده منهم لازم نعلقهم كده هو- ويضغط بيديه علامة حبل المشنقة.. .

أنا لا اكشف سرا بهذا فهيكل ومصطفى أمين واحمد بهاء الذين يعلمون هذه الحقيقة ولكنهم لا يفصحون عنها لاسباب معروفة أنا أريد ان اقول شيئا ان التحول الساداتي بالنسبة للوطنية لم يتم الا بعد زيارة كسينجر.. فكسينجر هو المسؤول عن غسل مخ السادات وتجنيده لامريكا وهو المسؤول عن اختيار الصحفيين الذين يخدمون عهد السادات في عهده الجديد وصورته الجديدة ويجب ان نعلم جيدا ان السادات هو الذي استجدى امريكا وليس العكس..

وهو الذي دعا كسينجر وليس العكس أليس عجيبا ان يقرر رئيس جمهورية يحترم نفسه ورئيس اكبر دولة عربية ان يرفع وزيره من منصب وزير سياحة الى منصب وزير خارجية بالوكالة لكي يرضي غرور وزير خارجية دولة اجنبية.

سافسر لك..

عندما سافر اسماعيل فهمي الى امريكا.. كان يشغل منصب وزير السياحة في مصر طلب منه السادات ان يقابل هنري كيسنجر..

فقال كيسنجر ان هذا وزير سياحة عليه ان يقابل وزير سياحة نظيرا له.. فما كان من السادات الا ان اصدر مرسوما مستعجلا بتعيينه وزيرا للخارجية فهل نسينا هذه الفضيحة!!

السادات هو الذي زحف الى امريكا وهو الذي استجداها..

وهو الذي طلب الصلح مع اسرائيل لم يضغط عليه احد او يرغمه احد انما هو الذي فعل ذلك واستسلم بعد اول جلسة دامت اربع ساعات مع الساحر الاكبر الدكتور هنري كيسنجر.

## تعود أو لا تعود مصر

□ ما دمنا في الحديث عن مصر والسادات فهل ترحب بعودة مصر الى الصف العربي؟!

= قد اكون من القلائل في العالم العربي من الذين



□ مع صديق الصحفيين سمو الامير سلمان بن عبد العزيز ويظهر في الصورة سمو الامير فيصل بن فهد □

لم يكونوا مصريين وانما حملوا الجنسية المصرية بامر من عبدالناصر وتقلد مناصب مصرية مسؤولة كرئاسة تحرير مثل الثورة المصرية ومثلوا مصر في الخارج.. ومن هنا قد اكون الوحيد الذي استطيع القول انني مصري النشاة والثقافة والهوى رغم ثقافتي الامريكية وحياتي الاوروبية ومولدي الفلسطيني.

من هنا اذا تكلمت فاني أقول ان عودة مصر الى العرب ليست غاية بحد ذاتها وانما هي وسيلة لغاية.

الغاية هي ان نستعيد قوة مصر والتزامات مصر العربية ووطنيتها..

المهم..

ان نستعيد جيش مصر وصحافة مصر في الدفاع عن الحق العربي الضائع..

المهم..

ان نكسب صوت مصر الدولي في المحافل الدولية الى جانب الصف العربي..

المهم..

ان نرى الجيش المصري على حدود اسرائيل..

هذا هو المهم وليس المهم ان تعود مصر الى العرب بلا جيش وبلا قرار عربي ولا صوت دولي وبلا استعداد سياسي ونفساني بجانب الحق العربي.

المسالة ليست عواطف ولقاء في يوم العيد والاحتفال بدخول شهر رمضان المبارك..

فالمسالة لا تقبل الهزل واللعب وتجاهل الحقائق.

نعم نحن نحب مصر ونتمنى ان تعود الى العرب ولكن مصر تعلم اننا نحب الحق العربي والكرامة العربية والوجود العربي ايضا.

## النار على الصحافة والصحفيين..

□ وبدانا نتحدث مع الاستاذ النشاشيبي عن زملائه الصحفيين ورايه فيهم فكانت اراؤه جريئة.. غير ابهة..

فعن نزار قباني وقصيدة بلقيس ولجوئه الى مصر قال:

= حالة نزار قباني حالة فردية يجوز انه اصيب بالخوف والفزع والالم بسبب حالته لكن هذا لا يعني ما طبق على نزار يصلح للعرب.. فنزار لم يكن يوما زعيما عربيا والقباني مجرد شاعر نسائي.. بالتحديد..

هذا امر يؤسف له ولا يتفق مع الشجاعة المطلوبة عند شاعر معروف كنزار قباني.

اذا كان نزار يشتم العرب بسبب مقتل زوجته فان عليه ان يحدد اسم القاتل ويوجه اليه الشتيمة التي يختارها لا ان يجمع العرب كلهم في الشتيمة انه قد اقترف خطأين او جريمتين..

الاولى انه جبن عن اعلان القاتل وفضحه وهذا لا يتفق مع اخلاق الرجال..

والثانية. انه شتم من لا يستحق الشتيمة من العرب الذين هم ابرياء من دم زوجته..

اذا كانت سوريا هي التي قتلت بلقيس فيتفضل نزار وليقل سوريا.. واذا كانت الاردن فليعلن ذلك؟!

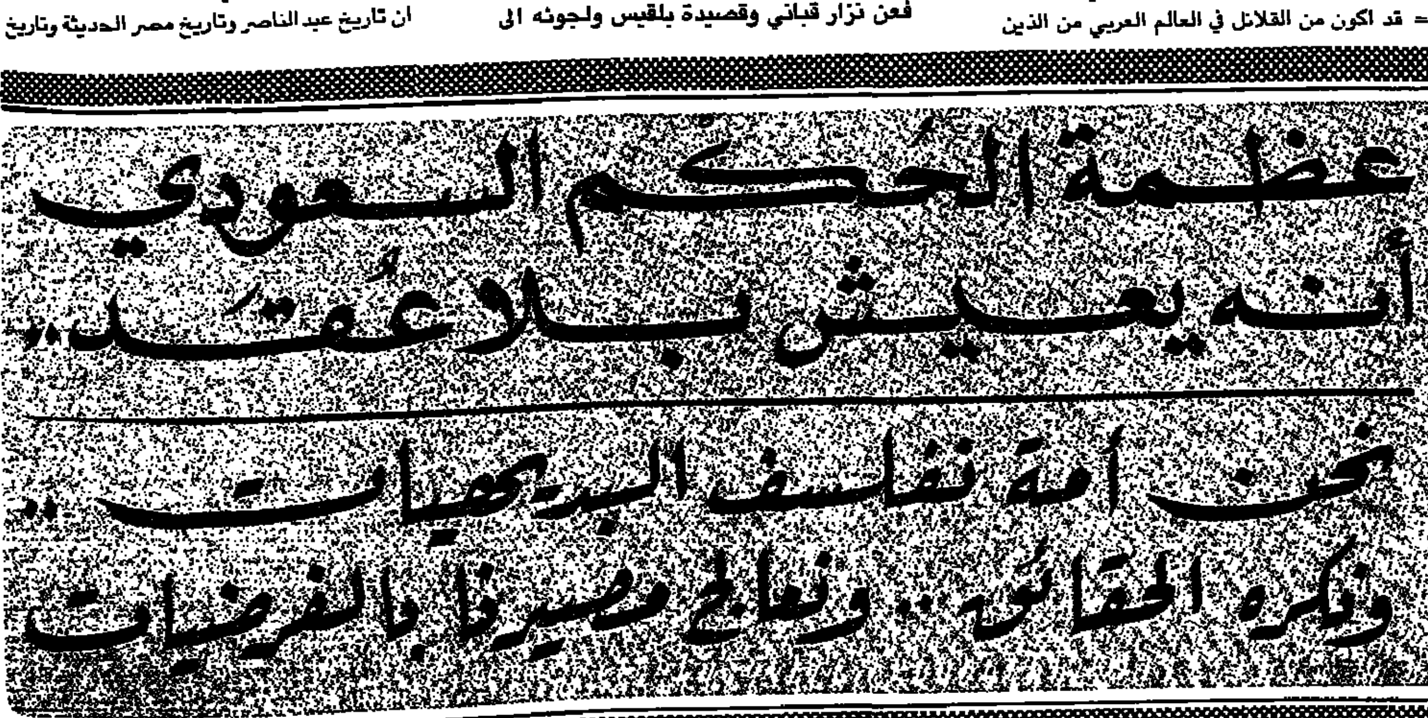
أما أن يشتم الذين يركبون الجمال ويملكون البترول ويلبسون الحرير ويفتشون عن ماركا مارفان وايف سان لوران واسوار دي باريس.. فهذا جبن لا يليق باخلاق الرجال..

## تاريخ مصر بين خيالات مصطفى امين وتمنيات هيكل

□ هل نقرا ما يكتب عن تاريخ مصر وكيف تقيم كاتبيها؟!

= تاريخ مصر اصبح يداس بالاقدام بين خيالات مصطفى امين وتمنيات محمد حسنين هيكل كلاهما يكتب الاساطير وكلاهما يروي القصص الخيالية وكلاهما يستشهد بالاموات وكلاهما يبحث عن مكان له عند السلطة الحاكمة حاليا.. وعلينا نحن ان نقرأ وان نصدق لا يا صديقي!!

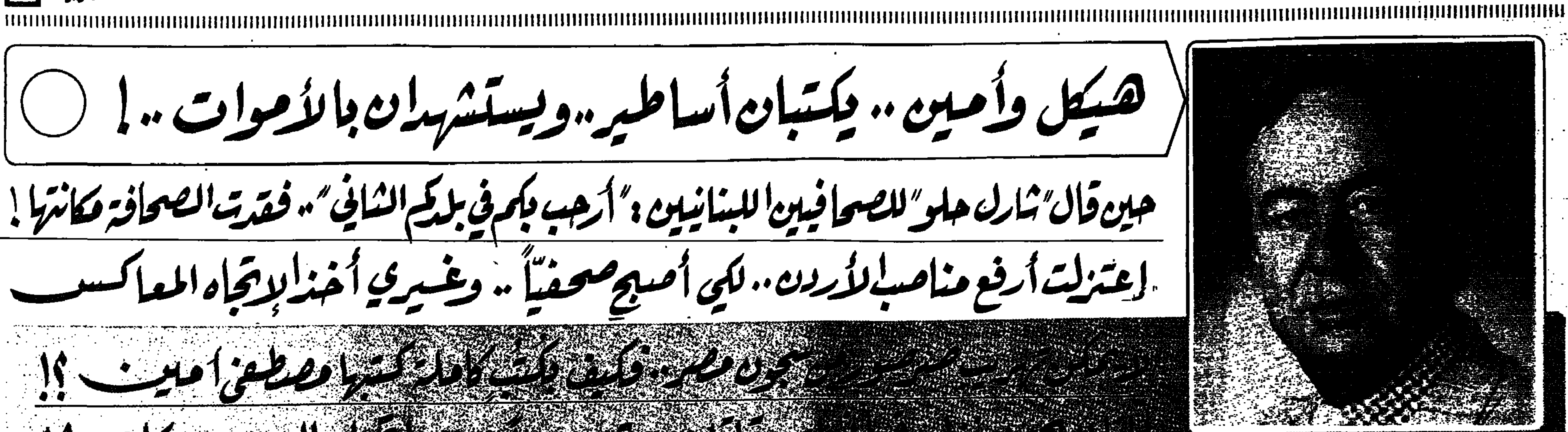
ان تاريخ عبدالناصر وتاريخ مصر الحديثة وتاريخ






□ لماذا نزار يشتم هؤلاء □

□ بين هيكل ومصطفى امين □



# هيكل وأمين .. يكتبان أساطير .. ويستشهدان بالأموات .. !

## حين قال "شارل حلو" للصحافيين اللبنانيين: "أرحب بكم في بلدكم الثاني" .. فقدت الصحافة مكانتها !

## إعتزلت أرفع مناصب الأردن .. لكي أصبح صحفياً .. وغيري أخذ الإتجاه المعاكس

## [illegible] سجون مصر .. فكيف يكتب كاملة كتبها مصطفى أمين ؟!

## [illegible] قاتل زوجته .. بدلاً من اتهام العرب كلهم ؟!

## [illegible] نعش أمي .. لأذرف وراءها دمعة الفراق



الثورة وتاريخ العروبة كلها اكبر من ان يتملقها محمد حسنين هيكل او يزيفها مصطفى امين.. ان صديقنا هيكل الذي اصبح يهاجم انور السادات انا اتحدى هيكـل ان يدلني على كلمة واحدة ضد السادات وكامب ديفيد..

مع انه جاء الى لندن وباريس وطلب منه في المستقبل والحوادث.. ورغم انه كتب في (الثانية) ولم يهاجم انور السادات..

أما الآن فقد هاجم السادات لكي يكسب حسني مبارك بعد وفاة السادات.

□ اذن انت لا تتفق مع هيكل فيما يكتبه؟!

= انا احب تاريخ مصر اكثر مما احب اصدقائي من الزملاء..

أنا احب عبدالناصر.. ولكن لا أرضى بأماني محمد حسنين هيكل..

ولا بقسوة مصطفى امين وحقارة موسى صبري..

اخونا هيكل سيكتب اربعة كتب عن عبدالناصر..

انا اطلب منه ان يكتب بصدق..

أنا اقول له وقد انعم الله عليه باسم عبدالناصر.. اطلب ان يكتب بكل دقة وامانة لان هذا هو تاريخ العرب وليس تاريخ مصر.. ولا عبدالناصر..

وعبدالناصر كان زعيما عربيا ومعاركـه التي خاضها خارج بلاده ليست من داخل بلاده..

هذا التاريخ يجب ان يكتب على حقيقته هذا التاريخ يجب ان يكتب على حقيقته!!

ويجب ان يبقى فوق الحقد والهـوى فوق الضعف..

□ بالمناسبة هل تتصور هيكـل نائبا لرئيس الجمهورية؟!

= كل شيء في مصر يجوز..

هيكل طرح نفسه خليفة لعبدالناصر فلماذا لا يطرح نفسه نائبا لحسني مبارك..

### مصطفى امين قصته كما يرويها ؟!

□ هل يستطيع الاستاذ ان يروي لنا قصة مصطفى امين بالضبط .. خاصة انك قد كتبت موضوعا شهريا في الحوادث قبل سنوات عن هذا الموضوع؟!

= اعتقد ان مصطفى امين كان عملاقا صحفيا في الخمسينات والستينات..

ولا شك ان هذا العملاق كان موضع حسد من حسنين هيكل لاسباب منها ان مصطفى كان اقرب الى قلب عبدالناصر من هيكل.

وثانيا لان مصطفى كان اقرب الى الامريكان من هيكل.

وثالثا : لان هيكل كان يشعر بشيء من التلمذة لاخبار اليوم فهي التي احتضنت هيكل ورعته.

من هنا كان هيكل يريد ان يقضي على هذه الامور بضربة واحدة..

فعندما وقع مصطفى بالفخ كان هيكل في حالة اقل ما يقال عنها انه لم يكن تعيسا بسبب القاء القبض عليه وقد سبق لي ان كتبت بالحوادث اللبنانية كما ذكرت عن اسرار قصة هيكل باولاد امين.

وعندما زرت القاهرة بعـد القاء القبض على مصطفى امين اسمعني هيكل تسجيلا من الاشياء التي اعتمدت عليها النيابة لادانة مصطفى.

ومصطفى يؤكد أن هذا الشريط مزور وان كثيرا من عمليات المونتاج والدوبلاج قد ادخلت عليه فحذفت الكثير واضافت الكثير.. بينما يؤكد هيكل ان الشريط سليم ١٠٠٪.

وكان هيكل يؤكد لكل الناس اثناء وجود مصطفى امين في السجن..

ان مصطفى امين لن يخرج حيا من السجن..

وكانت هناك سيدة تعمل سكرتيرة لمصطفى امين اسمهـا زينب وكـانت تتصل بمصطفى وتزوره بالسجن فدعاها.. هيكل الى مكتبه..

وقال لها ان تكف عن زيارته.. وقال اذا كانت تظن ان مصطفى سيخرج من السجن فهو لن يخرج الا جنازة.

وقد اخبرتني زينب بذلك.

وذات يوم كنت في لندن عام ١٩٧٠ في فندق كروفز هاوس..

ودق التلفون بغرفتي وكانت المتحدثة هي الانسة رينين ابنة صديقي مصطفى امين الـذي لازال بالسجن وطلبت مني ان تزورني..

فجاءت ومعها احدى رفيقاتها قالت لي:

جئت اسألك هل صحيح ان أبي جاسوس..

قلت: لماذا تسألينني انا..

قالت: لان عمو هيكل استدعاني الى مكتبه في الاهرام وقال لي ان ابي جاسوس..

فسألتها.. هل اخبرت عمك علي امين بهذا..

وكان علي امين يسكن لندن..

قالت: لا..

فطلبت منها ان تاتي مساء ذلك اليوم الى منزل عمها علي وتنقل له ما سمعته من هيكل عن والدها وقد جاءت ابنة مصطفى وكان هذا بحضور السيدة خيرية خيري الزوجة السابقة لعلي امين.

من هذا تستدل ان هيكل لم يكن غير سعيد بسبب وجود مصطفى امين في السجن..

أما الحكم له او عليه فهذا من شان ربه..!؟

□ وما قصة التعذيب التي اصبحت مشهورة..

= كل من يدخل السجن يعذب انا اعتقد انه رغم اتهـام مصطفى لهيكـل انه يحرص على ابقائه بالسجن..

لكن ما سمعته من سعيد فريحه ان هيكل كان يساعده ويسلمه الفاكهة.. والجبنة التي يفضلها مصطفى امين..

رغم ان مصطفى يقول ان هيكل كان حريصا على بقائه..

□ والقصص التي كتبها في السجن؟!

= من عاش في سجون مصر.. لا يمكن ان يتهرب منه .صرصور فكيف بالروايات..!!

الحديث عن ورق التواليت والكتابة فيه.. فلا بد ان يمتد الحديث عن سجون مصر وهل فيها تواليت حتى يوجد فيها ورق..

ولا شك ان مصطفى تحمل الكثير من السجن واستطاع ان يحتفظ بقوة اعصابه وهذا ليس سهلا على من هو في سنه.. فالسجن في حد ذاته تعذيب.

خذ مثلا من تواليف الصديق مصطفى امين..

عندما يقول ان السادات معجب بحسني مبارك حين عاد من ضرب المطارات الاسرائيلية في ٧٣م هل يستطيع القارىء ان يدلني على مطار اسرائيلي واحد ضربته الطائرات المصرية في حرب ١٩٧٣م..

وحين زعم ان ايران طلبت من مصر قطع الغيار؟!

ببساطة ماذا تفعـل ايران بقطع الغيار السوفيتية؟!

### مصطفى النحاس ومصطفى امين

= انا اذكر لك شيئا الآن..

دعاني مصطفى النحاس باشا للغداء مع زوجتي وذهبنا الى بيته في جاردن سيتي عام ١٩٥٥ وكان مريضا فاستقبلني بالروب دشامبر والبيجاما وجلس معنا على مائدة الغداء ومعنا صهره وشقيق السيدة زينب الوكيل ورحنا نتحدث في مختلف الامور.. وكان الوحيد الذي التزم الصمت هو مصطفى النحاس..

كنت يومها اكتب في صحف دار اخبار اليوم وكان ذلك معروفا لدى الجميع والتفتت السيدة زينب الوكيل الى النحاس وقالت لماذا لا يقول رأيه؟

فلم يرد..

فكررت عليه السؤال..

فاجاب الباشا..

ايه يا زينب عايزاني اتكلم وقاعد معانا واحد من اخبار اليوم..

قالت: مين ده..

قال: الاستاذ ناصر نسيتي انه من اخبار اليوم..

قالت: هذا ابننا..

قال: انهم بعثوه ياخذ اخباري..

تصور كيف ان النحاس يشك باولاد أمين.. الى الدرجة الذي اراد ان يشعرني كضيف له.. انه لا امان لهم.

والعجيب ان مصطفى امين اصبح يهاجمه من ٤ فبراير حتى مات النحاس.

ومصطفى امين صديقي ومتواعدين في يوليو اننا سنتلاقى في كان..

هذه حضرتهـا القصة.. واحمد الـوكيل حي يرزق..

ومصطفى امين ليس وفديا وما كتبه ضد الوفد.. موجود في صحف اخبار اليوم..

اما ان نتنكر لهذا كلـه.. ونتغنى بمصطفى النحاس ونترحم على زينب الوكيل.. فتلك مأساة..

كلنا مع سعد زغلول وكلنا مع مصطفى النحاس لكن اطلب من صديقي وزميلي مصطفى امين.. ان يكتب عن القضايا العربية وسير الزعماء المصريين الذين لهم مواقفهم العربية.. مثل عبدالـرحمن عزام.. ومكرم عبيد.. والنقراشي.. وحسن البنا.. وعلي ماهر..

### الصحافة اللبنانية

□ قلت وماذا عن صحف المهجر خاصة التي انتقلت بعد الحرب اللبنانية؟!

= الصحافة المصرية نتيجة التاميمات عام ٦١ انتهى دورها ولا يمكن لصحيفة مؤممة ان تلعب دورا.. اصبحت كالصحف اليوغسلافية والبولندية.

وانتقل هذا الدور الى لبنان ولكن هذا بسبب الظروف الخاصة المعروفة في لبنان انطلقت صحافة لبنان على هواها.. واصبح من حق السيد رئيس الجمهورية شارل حلو ان يوجه كلمته المشهورة قائلا لرجال الصحافة اللبنانيين في قصر بعبدا..

أرحب بكم في بلدكم الثاني لبنان.. نتيجة هذه الظروف ضاع لبنان وقامت الحرب وفقدت الصحافة اللبنانية المركز الذي تبوأته.

وانتقل المقعد الى صحافة الخليج.

فطبعا لم يكن هذا مقبولا من بعض الاخوة الزملاء الذين رأوا انه في انتقالهم الى الخليج ما يعوضهم في اوروبا..

فقرروا البقاء في اوروبا وانشؤوا الدور الصحفية التي نعرفها..

وكما انتشرت المطاعـم اللبنانية بالعشرات وانتشرت الكبيريهات اللبنانية بالعشرات.

في لندن وباريس وروما ومدريد كان من الطبيعي ان تنتقل ايضا بعض الصحف اللبنانية ودور النشر والمسالة عرض وطلب فهناك في اوروبا ١٠٠ الف عربي على مدار السنة في القارة.. واذا اعتبرنا ان ٥٠ الفا يقرءون.. فمعناه ان هناك ٥٠ الف قارىء عربي في اوروبا يوميا وهذا ما قالته الدراسات.

يضاف الى ذلك.. ان الصحفي العربي اللبناني لا يضمن حرية صحافته فقط.. وانما يضمن سلامته الشخصية ايضا..

فالصحفي الذي يحرص على سلامته الشخصية يظن انه في اوروبا تتحقق..

هل حققت رسالتها ام لا..؟!

لا اعتقد انها حققت من الرسالة.. ما لم تستطع ان تحققه صحافة العالم العربي..

ولا اعرف انه في صحافة المهجر خبر واحد او صورة كاريكاتورية واحدة او امكـانيات طبيعية عجزت عنها صحافة الوطن..

لسبب بسيط ان الصحافة التي تصدر في المهجر تبقى حريصة على سوق الوطن.

### نحن امة نفلسف البديهات..!

ماذا نقول في الماسي التي تمثل حاليا فوق ارض الوطن العربي؟

- نحن امة نفلسف البديهيات ونكره الحقائق ونعالج مصيرنا بالفرضيات والجهل.

اننا نصر مثلا على ان نشتري احدث طائرات في العالم ولكننا لم نفكر بالطيار الذي سيقودها او بالخبير الارضي الذي سينير لها الطريق وكلنا في سباق مجنون للتامر بعضنا على البعض الاخر..

- والحكم عندنا اهم من الوطن والحزب عندنا اغلى من الارض وكلنا مهرة في توزيع اتهامات الخيانة على كل من لا يسير في ركابنا او يحني راسه لسلطاننا..

ان سوء الظن عند الاجنبي قلة ادب ولكن سوء الظن عندنا نوع من الذكاء والعبقرية اننا نبكي اليوم على ما رفضناه بالامس ونتمنى غدا ما رفسناه باقدامنا اليوم.. لقد ذهبت انا الى القدس لزيارة ابي الذي كان يحتضر على فراش الموت في عام ١٩٦٨ فاتهمتني الصحف الثورية عند اخواننا العرب من المحيط الى الخليج بانني ذهبت لكي افاوض اليهود واقيم دولة فلسطينية كانت الدولة الفلسطينية منذ ١٥ سنة تهمه وخيانة فاصبحت اليوم اقصى المراد من رب العباد..

نحن نقرا التاريخ ولانستوعبه ونمر بسطوره ولا نفهم معانيها ورغم ان الغزو الاخير للبنان لم يكن بالمفاجىء الا ان نتائجه المذهلة كانـت المفاجئة وموقف السوفيت ودول العالم من هذا الغزو كانت المفاجاة الثانية وصحونا بعد شهر واحد واذا بنا لوحدنا..

اين الامم المتحدة اين الاتحاد السوفيتي؟ اين دول اوروبا اين العالم الثالث؟ اين المنظمـة الافريقية اين الالف مليون مسلم ؟

لا احد ولا جواب ولا اثر حتى الجامعـة العربية بكل ثقلها وميزانيتها ومكاتبها واعلامها وامينها العام قد فشلت في ان تثبت وجودها على صفحات جريدة واحدة او فوق شاشة محطة تلفزيون..

انا لا ابكي فلسطين وحدها..

ولا العن اسرائيل وحدها لكني ابكي العلاقات والاتفاقيـات والمعاهـدات والعـن الحضـارة والاخلاق والتكنوجيا.. وحقوق الانسان ومعالم المجتمع الانجلو سكسونـي والامـم المتحـدة ونوادي الفكر والادب والسياسة في دول العالم باسره والعن معها وقبلها صداقة السوفييت وشرف امريكا..!!

### سؤال لحسني مبارك..؟

□□ كنت متطرفا في معارضتك وفي عدائك لانور السادات فهل جعلتك احداث لبنان الاخيرة تعيد النظر في ذلك ؟

- العكس هو الصحيح ان السلاح الذي في يد اسرائيل هو السلاح الامريكي الذي اخذته اسرائيل من امريكا ثمنا لاتفاقية فك الاشتباك بين مصر واسرائيل في عام ٧٣م.

والموقف الامريكي الـذي يرفض الاعتـراف بالمنظمة مرده الى الوعد الذي قطعة كيسنجـر لاسرائيل..

والسعي لربط لبنان بمعاهدة مماثلة لمعاهـدة كامب ديفيد وهو الهدف الاكبر من وراء الغزو الاسرئيلي للبنان..

انني اطالب الرئيس مبارك ان يعلن للعالم ان ذبح الفلسطينيين واللبنانيين سيؤدي الى نسـف اتفاقية كامب ديفيد ونسف السلام مع اسرائيل انه اقل ما هو منتظر من مصر ان تستدعي سفيرها من تل ابيب..

انني اسأل رئيس مصر..

هل كانت اسرائيل ستلتزم الصمت لو ان مصر اقدمت على عمل عسكري وسياسي من شأنه ان يهدد ذرة واحدة من سلام اسرائيل او يهدد ذرة واحدة المخطط الصهيوني التوسعي المعروف في الشرق الاوسط..

ان كلام رئيس مصر يوم ٢٦ /يوليو لم يعد كافيا فالمطلوب هو هز الاتفاقية التي كانت ولادتها سبب كل هذه النكبات..

### دخلت الصحافة من باب الاهرام

□ استاذ ناصر كيف دخلت ميدان الصحف؟

= دخلته من باب (الاهرام) على عهد اعظم [illegible] الجميل ومن باب مجلة (اخر ساعة) على ايام اعظم اصحابها المرحوم محمد التابعي..

□ هل يمنحك العمل الصحفي راحة العمر ام راحة الضمير؟

= انا لم اكتب في حياتي الا ما يرضي الله وما يرضي الضمير لقد اعتزلت ارفع مناصب الاردن لكي اصبح صحفيا بينما اعتاد الناس غيري عبور جسر الصحافة الى المناصب العليا. وقد دفعت مقابل استقلاليتي وعنادي ثمنا باهظا تجلى في محاولات اغتيالي في لبنان وتجريدي من جنسيتي الاردنية في الخمسينات ومنعي من دخول جميع البلدان العربية في الستينيات واحاطتي بالمؤامرات التي حرمتني من دخول بلدي وحطمت حياتي العائلية..

وماتت والدتي ولم استطع السير وراء نعشها او اذرف وراءها دمعة الفراق ..

□□ ولكن الصحافة كما يقولون تطعم اصحابها الفستق والبندق اليس هذا صحيحا بالنسبة اليك؟

### انا ابن النشاشيبي؟

= انا ابن النشاشيبي ابا واما ووالدتي ورثت عن ابيها الملايين وخالي هو اديب العربية الذي ترك لي قصوره وامواله واراضيه ومن كان مثلي لايسال عما كسب وانما يسال عما فقد..

اهل بلدي يعرفون حقيقـة ماكنـت املك ويعرفـون مدى ما ضاع منـي بالمصـادرة والاحتلال..

### اكبر دخل تقاضيته؟

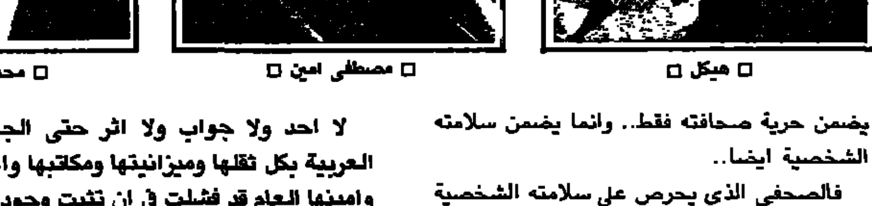
□ ما هو اكبر اجـر تقاضيتـه في عملك الصحفي؟

= في القاهرة كان مرتبي الشهري كرئيس تحرير لجريدة «الجمهورية» هو الراتب الرسمي المقرر لرؤساء تحرير الصحف من امثال طه حسين والحمامصي ومصطفى امين والشناوي.. وكان هذا المبلغ ٥٢٠ جنيها استرلينيا في الشهر.. وقبل القاهرة كانت «اخبار اليوم» تدفع لي اكبر اجر يتقاضاه اي مندوب في مصر

وبعد القاهرة وخروجي منها تقاضيت من جريدة «الاهرام» كمحرر في اوروبا عام ٦٦ مايساوي ٨٠٠ جنيه مصري في الشهر الواحد وكان هذا يوم ذاك اكبر من راتب رئيس التحرير

وانا اتقاضى اكبر اجر يتقاضاه اي كاتب عربي في اي بلد عربي

وان جريدة «الانباء» الكويتية تمس حق التعليق على هذا الكلام

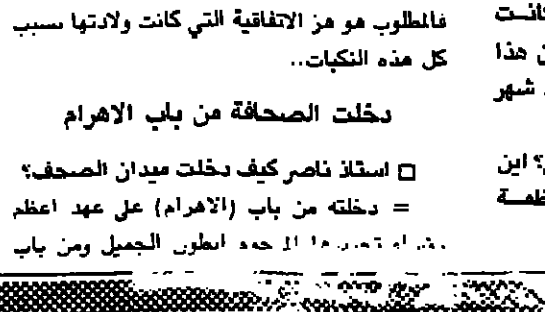


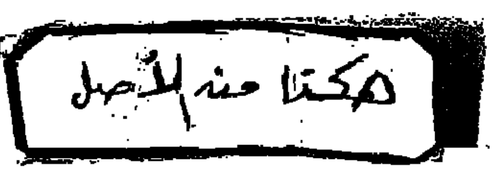
□ عبد الناصر □ □ السادات □ □ حسني مبارك □ □ كميل شمعون □

□ هيكل □ □ مصطفى امين □ □ محمد عبدالوهاب □ □ نزار قباني □



□ من اليمين: احمد الشقيري، عبد الخالق حسونة باشا، امين الجامعة العربية سابقا، د. محمد زكي عبدالقادر، ثم ناصر النشاشيبي. □





# قصة الهجوم الرخيص من أحمد سعيد .. على فريد الأطرش..

## أتقاضى أعلى مرتب صحافي عربي .. واسألوا جريدة "الأنباء" الكويتية .. !

## أحببنا نجاة الصغيرة .. بأمر العاشق كامل الشناوي..

## عن طريقي .. تزوج عبد الوهاب من نهلة القدسي

## كتبت مقالاً بعنوان "يا ولدي لاتتزوج امرأة بعمر بنتك" .. وأهديته لأنور السادات !!

## حين حمل عبد الوهاب عوده .. وغنى لأمي ..!

## في الأخير أقول: "أنا مريض .. ومعذب .. وحزين"..!

□ لا أجد نفسي غريبا في المملكة □

### اديب العربية الكبير؟

□ من هو اديب العرب الكبير في نظرك؟

= ليس هناك اديب كبير كما انه ليس هناك شاعر كبير انني ابحث عن قصيدة عربية واحدة او مقال عربي واحد. يعالج محنة القدس او يبكي سقوط الضفة او ينعي ضياع لبنان توازي قصائد شوقي وحافظ ومطران في دمشق وطرابلس ولبنان فلا اجد شيئا

ادبنا الحاضر ادب الساندوتش وادب التجارة. او ادب المال وشعرنا شعر المراهقين ولا حول ولا قوة الا بالله.

### اراء في هذا وذاك..؟!

□ وماذا تقول في عمر ابو ريشه؟..

= لم اقرأ لصديقي الشاعر عمر ابو ريشه شيئا جديدا منذ عشر سنوات.

□□ والزهــــاوي؟!

= سمعت انه ينشر مذكراته التي تبتسر بخريف العمر وشتائه..

■ وهل هناك شيء اسمه الادب الفلسطيني؟!

= هناك ادب القضية في السنوات التي سبقت ٤٨ ثم ادب النكبة بعد ضياع فلسطين ولولا سوء حظ الفلسطيني وافتقاره الى حماية الدولة والوطن. لكان الادب الفلسطيني. يتخطى الوطن العربي بأسره والذين اناروا فلسطين قبل النكبه من كبار ادباء العرب من امثال محمد كرد علي وخليل مردم ومكرم عبيد وتوفيق دياب والاخطل الصغير وفارس الخوري والرصافي وفؤاد اباظه يشهدون بذلك.

□□ وهل هناك شعر فلسطيني؟

= وماذا نقول اذن عن ابراهيم طوقان وابو سلمى ومحمد رشيد العدناني والافغاني من الراحلين..

وعن توفيق زياد وسعيد العيسى وفدوى طوقان وهارون رشيد من الحاضرين..

### درويش يبحث عن صورته قبل شعره؟!

□ ولماذا لم تذكر محمود درويش؟!

= اكره الشاعر الذي يبحث عن صورته الفوتغرافية بين اعمدة الصحف اليومية فاذا افتقدها اضرب عن نظم الشعر..

□□ وهل هناك صحافة فلسطينية؟

= ان هياكل معظم الصحف العربية في اكثر من عاصمة عربية تقوم على اكتاف صحفيين فلسطينيين وبدون تواضع بقي الصحفي الفلسطيني حتى اليوم قدوة فعالة لزملائه في التمسك بشرف المهنة وفي الابداع المتفوق.

□□ من هم استاذة الصحافة الفلسطينية من الراحلين..

= كان هناك الاساتذة عيسى العيسى وابراهيم الشنطي والشيخ سليمان تاج الفاروقي والقلقيلي وبولس شحاته..

□□ ومن الاحياء؟!

= ومن الاحياء؟!

= كلهم اساتذة وكلهم جنود مجهولون..

### هذا رايي في الصحافة المصرية.؟!

### وما رايك في الصحافة المصرية؟

= جاء موت انور السادات خيراً على الصحفيين المصريين بحيث اسعدتنا الاقلام المصرية بانتشارها السريع بنقل دار لصحافة عربية خارج مصر فهذا دليل على ان الصحافة العربية غير المصرية قد اصبحت الجنه التي يسعى اليها الصحفي المصري ويحرص على ان ينتمي لأسرتها..

■ هل معنى هذا ضعف في الصحافة المصرية؟.

= الصحافة المصرية انتهت يوم صدر قانون التاميم عام ١٩٦١م وقد شهدت مراسيم الجنازة يوم دعانا جمال عبدالناصر لقصر القبة في شهر مارس واعلن لنا نبأ التاميم..

= ان الصحافة الخالية من عامل التحدي والمنافسه لا تملك صفات الصحيفة الناجحة كما ان الصحيفة التي لاتحمل الراي المعارض مجرد كاتلوج مصور بالاسود والاحمر..

■ لقد مضى عليك قرابة ربع قرن في اوروبا فما هي احلى ذكرياتك فيها؟

= احلى ذكرياتي انني التقيت في دنيا الغربة بالمراة التي احببتها وتزوجتها فاصبحت لي بمثابة الاهل والوطن والولد واحلى ذكرياتي على مستوى العمل انني رفعت في الصحافة العربية المهاجرة راية المعارضة الصريحة والجريئة لاتفاقية كامب ديفيد ولصاحبها الذي سقط وقد اهديت المكتبة العربية مجموعة من مؤلفاتي التي افخر بها.

### هل تتزوج بنت الـ١٧ سنة؟

□ هل تتزوج بنت الـ١٧ لو اقنعتك انها تحبك؟

= وضحك الاستاذ ناصر وقال مستحيل انا الذي سخرت بقلمي من الجنرال زاهدي عندما رايت زوجته الصغيرة على بحيرة قزوين وهي ترتدي البكيني وتراقص الشباب وتترك زوجها يخدم الشاه في طهران. وانا الذي كتبت المقال المشهور «يا ولدي لاتتزوج فتاة بعمر ابنتك» واهديته لانور السادات..

وانا الذي ضحكت من المطرب المصري عزيز عثمان حينما تزوج الممثلة ليلى فوزي وكانت في عمر ابنته..

ان بنت ١٧ تصلح كموديل في متحف الشمع ولكنها بالنسبة لي لاتصلح كزوجه ان بنت ١٧ سنه تحتاج الى والد يعطف عليها لا الى زوج يقترن بها. انها طفلة لاتملك شيئاً من خبرة الحياة ولاتجربتها..

انها زهرة لم تتفتح بعد..

وقد تنقلب بعد سنوات بالنسبة للزوج الذي لم يحسب لفوارق العمر الى عدو كاسر..

### التجربة مع المراة هل كانت ناجحة

□ وهل كانت تجربتك مع المراة تجربة ناجحة؟

= انا لم ادخل مع المراة في تجارب وانما اتخذت من المراة وحيا وواحة ورفيقه طريق وحبة اسبرين اتعاطاها قبل النوم..

وقد احببت الجمال في المراة بقدر ما احببته في الكلمة الحلوه والشعر الرقيق والنغم الدافء والنهر الحالم..

وقد فتنني الجمال العراقي فاحببت فتاة عراقية وانا تلميذ في الجامعة الامريكية ثم افترقنا بعد الدراسة ووقعت في حب الفنانة المشهورة التي مزجت سحر الصوت مع سحر الانوثة مع سحر الحياة وبعد موتها في ترعة ماء احببت عشرات ثم تزوجت وطلقت ولكنني لم اكفر بالمراة بل ازددت حبا لها وشوقا لسحرها وكانني موكل بالجمال او كانني وحدي المسئول ان احمل الحب واتعابه على كتفي و الكاتب الذي لايعرف كيف يحب هو الكاتب الذي لايعرف كيف يكتب وهو ايضا الانسان الذي لايعرف كيف يعيش.

### تجربة الطلاق المره!!

□ وتجربة الطلاق؟!

= الطلاق حقيقة من حقائق الحياة بل لعله اقساها واكثرها مرارة وعلقماً والرجل العاقل من استطاع ان يتعايش مع هذا الواقع الكريه تماما كما يتعايش مع البشر مع الكوليرا.. والفقر والفيضانات واسرائيل..

ان المهم في الطلاق ان تكون مظلوما لا ان تكون ظالما وفي النهاية هي راحة الضمير هي الاهم..

### ما رايك في نفسك!!

□ وما هو رايك في نفسك؟

= سمعت صديقي الموسيقار محمد عبدالوهاب يقول لي عندما جاء لزيارتي في المستشفى منذ شهر «ان سرك يا ناصر انك تكتب بضمير كل عربي فاذا قراك السوري شعر وكانك ابن دمشق واذا قراك السعودي سمع فيض صحرائه وصوت مقدساته لمناجاتك لارضك ووطنك واذا قراك المصري احس وكانك محمد عبدالوهاب تغني له ياوبور قلي رايح على فين!!

□□ ولكن ماذا تقول انت عن نفسك!!

= انا من البلد الذي من يحكمه يحكم الشرق وقد كان اهلي ذات يوم من خدامه ومن حكامه..

□□ ولكنك تكتب عن القدس وكانك تمتلكها لوحدك؟

= لانني احبها والحبيب الذي لايمتلك حبيبته لايستحق حبها ولاتستحق هي شرف انتسابه اليها..

### أهل الفن وذكريات طوال

● وماهي ذكرياتك مع اهل الفن..؟

- كنت اعرف الزعيم الراحل مكرم عبيد وكان صديقي وكنت من اشد المعجبين بأدبه وسياسته وهو بشهادة محمد عبدالوهاب اقرب الزعماء لاهل الفن واقدر الناس على تقدير الفنانين وتفهم اصول الفن والطرب والتلحين وقد عرفني مكرم باشا في الاربعينات على الموسيقار عبدالوهاب الذي اصبح اقرب الناس لي واعزهم عندي ولا انسى يوم حمل عبدالوهاب عوده وجاء الى منزلي في بيروت وغنى اغنية الام تكريما لوالدتي التي كانت مريضة وعلى وشك ان تودع الحياة.

ولا انسى يوم كان يزورني في مصر ويدندن لي بأحدث الحانه قبل ان يعرفها الناس.

وكنت سعيدا ان يتعرف عبدالوهاب على زوجته نهله القدس من خلال صداقتي له ومعرفتي لاسرتها الكريمة كما كان فريد الاطرش من اصدقائي المقربين الذين اعتز بهم وازورهم.. وحين تعرض الاطرش لانتقام رخيص من احمد سعيد في صوت العرب بعد الانفصال السوري دخلت معركة صحفية على صحافة الجمهورية واعدت اغاني فريد الحبيبة الى برامج الاذاعة.

وكانت ام كلثوم وزوجها الحفناوي من اصدقائي لكن المرحومة ام كلثوم لم تكن تحب (الشوام) وكانت تقول لي (يا خسارتك تبقى شامي).. اما نجاة الصغيرة فقد احببناها بأمر الزميل العاشق الدائم الصديق كامل الشناوي.

واما عبدالحليم حافظ فقد كان بحكم اتصالاته برجال الثورة المصرية وبالاخص عبدالحكيم عامر مصدر اخبار مهم لا يقوى اي صحفي ان يتجاهله.

من بقي..؟

بقيت فاتن حمامة ولبنى عبد العزيز وسامية جمال وليلى فوزي ومحرم فؤاد وكلهم كانوا يسكنون في عمارة الليبيون التي عشت فيها مع عائلتي مدة تزيد عن عشر سنوات.

كان أهل الفن من اعز جيراني وكان بيننا العيش والملح والفسيخ.. في مواسم شم النسيم.

رحم الله تلك الايام بحلوها ومرها.

● وماهي ذكرياتك عن المملكة..؟

- انا كمسلم وكعربي لا أجد نفسي غريبا عن مواطني السعودية.

ان القدس هي توأم مكة والمدينة كما ان الجزيرة هي موئل تاريخنا ومسرح أدبنا وديوان شعرنا ولي في الجزيرة العربية واحات احن اليها واستريح عندها.

ولي صداقات عمر مع الاشقاء من الامراء والمسئولين وكبار الأدباء والصحفيين وقد اثبتت الايام والتجارب ان السعودية «المحافظة» اخلص للقدس والاقصى الاسير من جميع الدول الثورية التقدمية الوحدوية الاشتراكية في العالم.

ان عظمة الحكم السعودي انه يعيش بلا عقد نفسية ولا يحتاج لأن يكذب او يغالط او يثبت حبه وولاءه للعرب والمسلمين بالتصريحات العنترية والكلام المنمق ان الصحراء بطبعها لا تكذب ولا تنافق ولا تجامل انها بسيطة واضحة كذلك أهلها كذلك عشاقها.

ويخطىء من يظن ان قوة البترول هي سر قوة السعودية في العالم.

ان ملك السعودية هو خادم الحرمين الشريفين وهو كبير السدنة للأقصى المبارك.

ان قوة السعودية من قوة الاسلام التي ترعاه وتحكم به وتخدمه.

وقد ينضب البترول ولكن الاسلام لا ينضب.

وقد تزول الثروات ولكن ثروة الدين لا تزول.

انني اطالب بنقل مقر الجامعة العربية من القاهرة وتونس الى الرياض.

كما اطالب بأن تصبح الرياض المقر الرئيسي لكل المؤسسات العربية المتفرعة عن معاني العمل العربي المشترك في جميع المجالات السياسية والاقتصادية.

ان الذين ينكرون زعامة السعودية للعرب والمسلمين هم الذين ينكرون زعامة الاسلام والعروبة..

● وكيف حالك يا استاذ ناصر الآن..؟

- اجاب بصوت مختنق بالدموع انا مريض ومعذب وحزين.



### ناصر الدين النشاشيبي .. في سطور

- من مواليد القدس، ومن خريجي كلياتها، ثم من جامعة بيروت الامريكية في العلوم السياسية والتاريخ..
- أحد اعضاء المكتب العربي للاعلام، التابع للجامعة العربية في عام ١٩٤٥..
- المعلق الأدبي والسياسي في «دار الاذاعة الفلسطينية» لعام ١٩٤٦..
- سكرتير اول وفد فلسطيني لجامعة الدول العربية ١٩٤٦.
- امين جلالة الملك عبدالله ورئيس تشريفات القصر الملكي الاردني ومدير عام الاذاعة الاردنية الهاشمية ١٩٤٩ — ١٩٥٢.
- كبير مندوبي صحف دار «اخبار اليوم» المصرية في الشرق الاوسط..
- رئيس تحرير جريدة «الجمهورية» القاهرية ـ ١٩٥٩ـ ١٩٦٤.
- سفير متجول للجامعة العربية ١٩٦٥.
- كبير مندوبي صحيفة «الأهرام» القاهرية في اوروبا ١٩٦٦..
- محاضر في «الامباسادور كولدج» الامريكية ١٩٧١.

رسالة لاهاي
من مراسلي الجزيرة
د. أحمد عكاشة
وعبدالمنعم الشامان

# المطالبة بسحب الكتيبة الهولندية من قوات حفظ السلام الدولية في لبنان

## تقلص اهتمام المواطن الهولندي بالسياسة.. وتدني نسبة المشاركين في انتخابات المجالس المحلية

قبيل وقوع الغزو الصهيوني الغادر للاراضي اللبنانية، كانت حكومة السيد فان اخت قد قررت تمديد فترة عمل الكتيبة الهولندية المشاركة في قوات حفظ السلام الدولية في لبنان (UNIFIL)، لمدة ستة اشهر اخرى. وقد جاء قرار الحكومة الهولندية هذا مبنيا على اقتناعها التام بفعالية دور القوات الدولية في تدعيم استقرار لبنان...».

ان الواقع يشير الى انه طوال الثلاثة اعوام الماضية شاركت هولندا بكتيبة عسكرية قوامها ٨٠٠ جندي ضمن قوات المحافظة على السلام العاملة في لبنان ويبلغ حجم قوات حفظ السلام الدولية ٧٠٠٠ جندي.

### الاهتمام الصحفي والاعلامي

وقد حدا ذلك بوسائل الاعلام والصحافة الهولندية الى الاهتمام البالغ بمهام حفظ السلام في لبنان. وهكذا خلال شهر يونيو ١٩٨٢ عمرت اعمدة الصحف الهولندية بمقالات ركزت على شئون الكتيبة الهولندية الموجودة حاليا ضمن قوات حفظ السلام الدولية في لبنان. وقد اشارت الصحف الى ضعف تسليح الكتيبة الهولندية. الامر الذي دعا حكومة السيد فان اخت الى الاعلان (في الاسبوع الاول من يونيو) عن عزمها على مد الكتيبة الهولندية بمعدات واسلحة حديثة غير انها تبقى من النوع الخفيف.

### البرلمان الهولندي والغزو الصهيوني

اعقب كل هذا وقوع الغزو الصهيوني للاراضي اللبنانية، وفور وقوعه، سارع البرلمان والحكومة في هولندا باصدار ادانة صريحة لهذا الغزو والدعوة الى الانسحاب الفوري لقوات الغزو الاسرائيلي. وقام السيد فان اخت (رئيس الوزراء) بصفته الجديدة كوزير لخارجية هولندا. باستدعاء السفير الاسرائيلي في لاهاي، ليعبر عن قلقه البالغ من اتساع رقعة النزاع في الشرق الاوسط.

### استفسارات حول قوات حفظ السلام

كذلك ادى الغزو الصهيوني الى قيام عدد من النواب الهولنديين باثارة عدد من الاستفسارات البرلمانية حول جدوى تواجد قوات حفظ السلام الدولية في لبنان. وقد اشار احد هذه الاستفسارات بصراحة تامة الى ان هذه القوات تبدو بلا فائدة بدليل ان القوات الاسرائيلية تمكنت من المرور وبدون اي عائق خلال مناطق تمركز قوات حفظ السلام الدولية. كذلك دعت بعض الكتل النيابية الى سحب الكتيبة العسكرية الهولندية العاملة ضمن قوات حفظ السلام الدولية. غير ان السيد فان اخت اخبر النواب ان الظرف لايزال بكرا لاتخاذ مثل هذا الاجراء العنيف وانه في حالة اذا ما سحبت القوات الدولية فان لبنان سوف يشعر بخذلان العالم له.

ونصح السيد فان اخت - رئيس الوزراء ووزير الخارجية اعضاء البرلمان الهولندي بانتظار نتائج اجتماعات وزراء خارجية المجموعة الاوروبية (السوق المشتركة) واجتماعات ممثلي الامم المشاركة في قوات حفظ السلام في لبنان - وهي الاجتماعات التي انعقدت بنيويورك خلال الاسبوع الثاني من يونيو ١٩٨٢.

وخلال الاسبوع الثاني من يونيو ١٩٨٢ تواجد السيد فان اخت بنيويورك لحضور اجتماعات الدورة الخاصة بمشكلات نزع السلاح، وهي الاجتماعات التي تعقدها حاليا الجمعية العامة للامم المتحدة. وخلال هذه الزيارة لمقر المنظمة الدولية، اجتمع السيد فان اخت رئيس الوزراء ووزير الخارجية بممثلي البلدان التسع المشاركة في قوات حفظ السلام في لبنان. وقد ناقش الاجتماع مستقبل القوات الدولية هذه.

وقبيل مغادرته الى نيويورك اشار السيد فان اخت بالقول: «... بخلاف مهامها الرئيسية، فان قوات حفظ السلام الدولية تستطيع الآن مد يد العون للسكان المحليين (يقصد سكان المناطق اللبنانية المغزوة) ولهذا السبب وحده فان معارضته لسحب هذه القوات قد زادت...».

### التقرير الثاني

#### تدني اهتمام الهولنديين بالسياسة!

فضل ٣،٥ مليون ناخب هولندي (من اصل ١٠ ملايين يملكون حق الاقتراع) فضلوا البقاء في دورهم في يوم الاقتراع لمجالس البلديات وهي الانتخابات التي اجريت في اول يونيو ١٩٨٢. وبهذا بلغت نسبة المشاركة في الاقتراع ٦٥،٣٪ وهي اقل نسبة اقبال على الاقتراع سجلت طوال عهد هولندا بالانتخابات. وقد حاولت الصحافة الهولندية تعقب اسباب تدني نسبة الاقبال على الاقتراع هذه. وبالطبع تعددت التفسيرات فقد عزت بعض الصحف الاسباب الى خيبة امال الهولنديين نتيجة الصراع السياسي الحاد - والذي اعتبره الكثيرون صراعا بدون جدوى - والذي عمرت به الدوائر السياسية في لاهاي خلال الاشهر القليلة الماضية. والذي ادى فيما ادى الى فض الائتلاف الوزاري السابق وتشكيل حكومة مؤقتة مؤخرا.

اما الجزء الاخر من الصحف الهولندية فقد عزا اسباب ضعف الاقبال على الاقتراع الى مجرد الملل الذي اصاب الناخب من كثرة الانتخابات: اذ تعد انتخابات المجالس البلدية هي ثالث انتخابات تشهدها هولندا خلال عام واحد: ففي مايو ١٩٨١ اجريت الانتخابات التشريعية وفي مارس ١٩٨٢ اجريت انتخابات مجالس المقاطعات، وخلال يونيو ١٩٨٢ اعقبتها الانتخابات الاخيرة للمجالس البلدية، واخيرا بات من المقرر ان تجري الانتخابات النيابية العامة في ٨ سبتمبر القادم. وهي الانتخابات التي حتمت اجراءها الازمة السياسية الراهنة في هولندا.

□ فان اخت □

### تكهنات بنتائج الانتخابات

وباقتراب موعد اجراء الانتخابات النيابية اخذ المراقبون في استخدام ما اسفرت عنه انتخابات المجالس البلدية من نتائج للتكهن بنتائج الانتخابات النيابية المنتظرة: وعليه تشير توقعاتهم فيما يتعلق بالانتخابات النيابية الى:

□ تحسن نسبي في درجة التاييد الشعبي لحزب العمل.

□ تقلص واضح في الدعم الانتخابي لحزب ديمقراطي عام ٦٦ (الاحرار اليساريين).

□ احتفاظ الديمقراطيين المسيحيين بالنسبة الحالية لتاييد الناخبين لهم.

□ تمكن حزب الاحرار المحافظين من احراز نفس نسبة التاييد الانتخابي التي حصل عليها في الانتخابات المحلية خلال مارس ١٩٨٢ ويونيو ١٩٨٢ وهي النسبة التي اشارت باحتمال زيادة تمثيله النيابي في البرلمان الهولندي.

### حقيقة ضعف اهتمام الناخبين

وقد حرص المراقبون السياسيون على الاخذ في اعتبارهم بحقيقة تدني نسبة الاقبال على صناديق الاقتراع والتي افرزتها الانتخابات الاخيرة للمجالس البلدية والتي يمكن لها ان تبرز مجددا عند عقد الانتخابات البرلمانية في سبتمبر القادم.

وعليه اصبح اكثر المراقبين السياسيين - يميل الى التكهن بناء على حقيقة ضعف اهتمام الناخبين بالمسائل السياسية. التكهن بالنسب المتوقعة للتمثيل النيابي لمختلف الاحزاب السياسية في البرلمان الهولندي المقبل.

وتشير مختلف التقديرات الى ان الديمقراطيين المسيحيين والاحرار المحافظين يمكنهم الحصول على اغلبية برلمانية مريحة في البرلمان المقبل قد تصل الى ٨٦ مقعدا نيابيا. ويبقي علينا النتائج والتي قد يؤثر عليها في الدرجة الاولى تدني اهتمام الهولنديين بالمسائل السياسية هذه المرة.

### التقرير الثالث

#### احوال قطاع الطاقة في الاقتصاد الهولندي

هناك الكثير من العوامل التي اصبحت تملك تاثيرا سالبا على تطور قطاع الطاقة في اقتصاديات هولندا، وهي عوامل تشترك فيها مع سائر بلدان غرب اوروبا

وتشمل هذه: الركود الاقتصادي، اجراءات الحد من استهلاك الطاقة، اللجوء الى مصادر مغايرة للطاقة. ونتيجة هذه العوامل مجتمعة انخفض استهلاك النفط في البلدان الصناعية الغربية بنسبة وصلت الى ٦،٥٪ في عام ١٩٨١. كذلك انخفض استهلاك الغاز الطبيعي بنسبة مماثلة نتيجة نفس هذه العوامل. وفيما يتعلق بهولندا: فان مبيعات مؤسسة (Gasunic) الهولندية تدنت بنسبة يبلغ متوسطها ٩،٢٪ خلال الربع الاول من هذا العام، كذلك انخفضت صادراتها من الغاز بنسبة ١٣٪ في حين انخفضت مبيعاتها المحلية بنسبة ٤،٤٪.

#### التبدل في نمط استهلاك النفط

وفيما يرجع جزئيا لهذه العوامل المشار اليها الى جانب التبدل في نمط استهلاك النفط، قررت الشركة البترولية موبيل اويل اغلاق مصفاتها القائمة بامستردام وذلك بعد خدمة دامت زهاء ١٤ عاما. وكانت هذه المصفاة تعمل بمعدل يوازي نصف طاقتها الانتاجية بمعدل خسائر مالية وصلت الى ١،٥ مليون فلورن في الاسبوع الواحد. ولما كان الخبراء دائما ما يشيرون الى وجود طاقة انتاجية فائضة في مجال التكرير في بلدان غرب اوروبا، فان قرار موبيل اويل باغلاق مصفاتها في امستردام لم يكن هذا القرار بالأمر المستغرب. غير انه ما من شك من ان القرار قد اصاب هولندا بخيبة امل بالغة: اذ كان الهولنديون يعتقدون بان مصافي البترول الخاصة بهم على درجة عالية من التحديث بحيث تستطيع الصمود في وجه المصاعب وذلك حتى ولو جرى تشغيل هذه المصافي بما يقل كثيرا عن طاقتها الانتاجية المقررة. ولكن الأمر لم يعد كذلك اذ اوضح قرار موبيل اويل بان مصفاة مثل مصفاتها القائمة بامستردام - تتطلب استثمارات كبيرة وذلك لاغراض تشغيلها بصورة اقتصادية فقط.

#### صدمة جديدة قاسية

وخلال شهر يونيو جاءت صدمة قاسية جديدة هدمت كثيرا من الامال التي علقت على انتاج مصادر جديدة للطاقة، اذ اعلنت شركة شل عن تخليها عن خططها الهادفة الى اقامة مصنع لانتاج الغاز من الفحم كان من المقرر اقامته في مدينة موردجك. ولسنوات عديدة امل الهولنديون في احراز الريادة في هذا المجال التكنولوجي الهام. فمنذ بداية السبعينات انفقت شركة شل مبلغ ٣٥٠ مليون فلورن لاختبار تكنولوجيا انتاج الغاز من الفحم. وكانت الخطوة التالية تتمثل في اقامة مصنع في منطقة الميناء الاوروبي (بروتردام) كان من المؤمل ان يقوم بانتاج ١٠٠٠ طن من الغاز المنتج من الفحم في اليوم الواحد، هذا الى جانب انشاء مصنع مماثل بالمانيا.

#### ارتفاع تكلفة الاستثمار

وقد بنت شركة شل قرارها هذا على حقيقة ارتفاع تكلفة الاستثمار في المشروع. الى جانب تدني توقعات تسويق هذا النوع الجديد من الطاقة وذلك نتيجة توفر كميات هائلة من النفط والغاز الطبيعي، وهي الاسباب التي جعلت مشروع انتاج الغاز من الفحم يفقد جدواه الاقتصادية.

ولا يقف سوء طالع قطاع الطاقة في هولندا عند هذا الحد اذ سبق ان اعلنت شركة جازونيك وهي المملوكة للحكومة الهولندية ولشركتي شل واسو، اعلنت هذه الشركة في مارس الماضي عن تعليق خططها الهادفة الى بناء مصنع لانتاج الغاز من الفحم يقام بمدينة جروننجن. ومن المقرر ان يصدر القرار النهائي حول عما اذا ما كان ممكنا المضي قدما في انشاء المصنع او وقف العمل بانشائه، ان يصدر هذا القرار بنهاية شهر يونيو. وعليه فان الآمال الهولندية بقيت معلقة في الدرجة الاولى بقيام مصنع جروننجن هذا وبشركة اسو والتي لم تنفض يديها بعد عن استثمارات انتاج الغاز من الفحم.

---

فرص تدريبية للسعوديين في الداخل والخارج

سابك

ينبت Yanpet
شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات «ينبت»

شرق SHARQ
الشركة الشرقية للبتروكيماويات «شرق»

الشركة السعودية للبتروكيماويات «صدف»

شركة الجبيل للأسمدة «سماد»

الشركة الوطنية للميثانول «ابن سينا»

بتروكيميا PETROKEMYA
الشركة العربية للبتروكيماويات «بتروكيميا»

الشركة السعودية للميثانول «الرازي»

صلب SULB
شركة درفلة الصلب بجدة «صلب»

حديد HADEED
الشركة السعودية للحديد والصلب «حديد»

كيميا KEMYA
شركة الجبيل للبتروكيماويات «كيميا»

# سابك تدعوك إلى عالم الطموح والتحدى

## فرص تدريبية بالتعاون مع معهد الإدارة العامة بالمملكة

نظرًا للإقبال المشجع من قبل الشباب السعودى فى البرامج التدريبية التى نظمتها «سابك»، والذى نتج عنه مضاعفة البرامج لإتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن فإنه يسرها أن تبدأ فى تنظيم البرنامج التدريبى الجديد للشباب السعودى الطموح من حملة الثانوية العامة قسم علمى، أدبى والثانوية التجارية. والذين تتراوح أعمارهم من ١٧-٢٥ سنة وذلك فى داخل المملكة وخارجها ومن ثم العمل فى إحدى الشركات والمصانع التابعة لسابك فى كل من الجبيل أو ينبع، هذا وسيتمتع الملتحق بتلك البرامج بمزايا عديدة أثناء وبعد التدريب.

**أولا: المميزات أثناء التدريب:**

١- يعين الملتحق بوظيفة متدرب.
٢- يحصل المتدرب على مكافأة شهرية مقطوعة قدرها ألفان ومائتان ريال (٢٢٠٠) وذلك لحملة الثانوية (قسم علمى، والثانوية التجارية، الأدبى)
٣- تأمين المواصلات. أو بدل مواصلات شهرى
٤- تأمين السكن والإعاشة أو ٣٠٠ ريال شهريا كبدل سكن طوال فترة التدريب
٥- تأمين الرعاية الطبية للمتدرب.
٦- ستقام برامج التدريب للثانوية على فى كل من الرياض - جدة. الأدبى فى الدمام. التجارية فى الرياض
٧- سوف تحتسب مدة التدريب كخدمة عند التعيين.
٨- مدة التدريب داخل المملكة سنة كاملة.
٩- إتاحة الفرصة للمتفوقين فى برامج التدريب للابتعاث للتدريب العملى فى مصانع ومكاتب الشركات للمشاركة لاكتساب مزيد من الخبرة خارج المملكة فى كل من: أمريكا - بريطانيا - سويسرا - المانيا - اليابان - الصين الوطنية

**ثانيا: المميزات بعد إنجاز التدريب:**

١- راتب مغرى
٢- تأمين الرعاية الطبية للموظف وعائلته
٣- تأمين سكن مؤثث
٤- تأمين المواصلات أو صرف بدل مواصلات مناسب
٥- أجازة سنوية.
٦- علاوات ومكافآت سنوية وحوافز مالية أخرى.

**ثالثا:** سوف يكون العمل فى مجال تشغيل مصانع إحدى الشركات التابعة لسابك فى الجبيل أو ينبع فى المجالات الفنية بما تحتويه من معدات هندسية متطورة وفى المجالات الإدارية مما يكسب الموظف الخبرة الممتازة

**هذا** وستجرى المقابلات الشخصية للمتقدمين إبتداء من يوم السبت ١١ شوال ١٤٠٢هـ الموافق ٣١ يوليو ١٩٨٢م وذلك فى الجهات التالية:

١- الشركة السعودية للصناعات الأساسية - سابك - بالرياض - شمال شرق مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى - المبنى السابق - ص.ب ٥١٠١ - ت ٤٧٦٩٩٥٤
٢- الشركة السعودية للصناعات الأساسية - سابك - فرع الدمام - ت: ٨٣٣٤٢٦١١ - ٨٣٣٤٠٣٢ - ٨٣٣٤٠٣٢ - مبنى الشركة السعودية العقارية بشارع الملك أمام محطة السكك الحديدية.
٣- سكن متدربى سابك - بجدة - شارع الستين خلف أسواق العريفى المركزية ت: ٦٧١٩٧٨٣
٤- مقر المدارس الثانوية المهنية فى كل من أبها، الطائف، المدينة المنورة مع العلم بأن البرامج التدريبية سوف تبدأ فى ١٦ ذو الحجة ١٤٠٢هـ الموافق ٤ أكتوبر ١٩٨٢م

فعلى الراغبين فى الالتحاق بتلك البرامج التدريبية التقدم إلى إحدى الجهات المذكورة آنفا مصطحبا معه ملف يحتوى على التالى: ثلاث صور من كل من: الشهادة العلمية وشهادة حسن سيرة وسلوك وحفيظة النفوس أو شهادة الميلاد وثلاث صور شمسية.

**فأيها الشاب السعودى لا تدع هذه الفرصة الثمينة تفوتك**

والله الموفق...




صرح الصناعة الوطنية **سابك**
الشركة السعودية للصناعات الأساسية

مع تحيات إدارة القوى العاملة والتدريب، سابك.

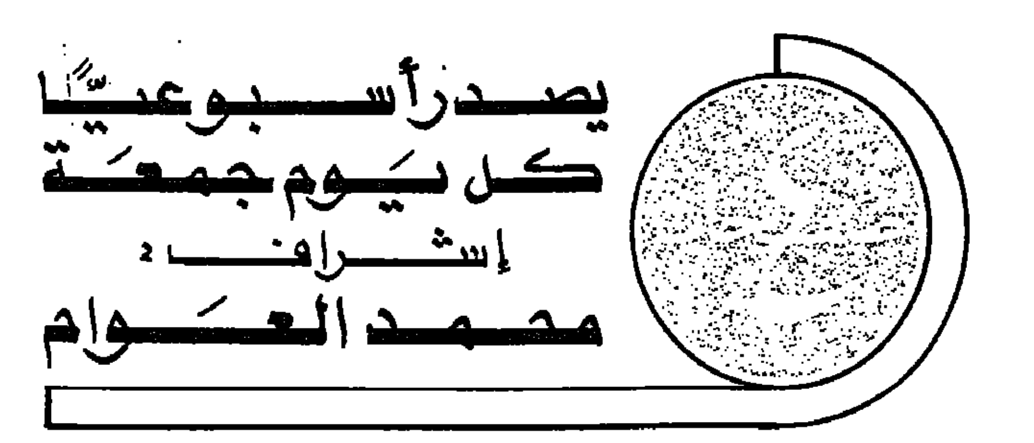
# الملحق الرياضي













اللجنة التنفيذية لمؤتمر وزراء الشباب العرب توصي بـ:

# تأجيل كأس فلسطين والألعاب العربية

تونس: أ.ف.ب.:

ذكر مصدر مطلع في تونس ان المكتب التنفيذي للوزراء العرب للشباب والرياضة قد اوصى بتاجيل مباريات كاس فلسطين لكرة القدم وللالعاب الرياضية العربية المتوقع اقامتها في اغسطس وسبتمبر القادمين في المغرب.

واشار نفس المصدر انه تم ارسال برقيات الى وزراء الشباب والرياضة العرب بالتعرف على موقفهم ازاء هذا الموقف قبل اتخاذ القرار النهائي بشانه.

ومن جهة اخرى اعطت اللجنة التنفيذية موافقتها على تنظيم مؤتمر خلال ابريل القادم في الدوحة لبحث موضوع استغلال وقت الفراغ ومؤتمر لاخر في فبراير في الكويت يخصص لبحث مجالات العمل التطوعي.

وقد عقدت اللجنة التنفيذية امس في العاصمة التونسية جلسة ختامية اعلنت خلالها نتائج اعمالها.

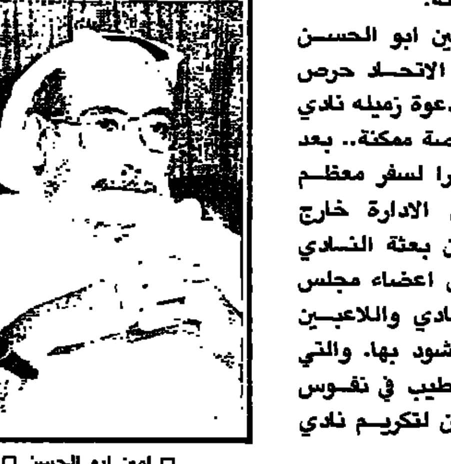
□ فيصل بن فهد □

ابو الحسن للملحق

## سنلبي دعوة الهلال بعد اجازة الصيف

جدة عمر باهذيلة:

اكد الاستاذ امين ابو الحسن نائب رئيس نادي الاتحاد حرص الادارة على تلبية دعوة زميله نادي الهلال في اقرب فرصة ممكنة.. بعد اجازة الصيف نظرا لسفر معظم اعضاء مجلس الادارة خارج المملكة.. وان تكون بعثة النادي تضم اكبر عدد من اعضاء مجلس الشرف وادارة النادي واللاعبين لتحقق الهدف المنشود بها. والتي يكون لها الوقع الطيب في نفوس الجميع مثل ما كان لتكريم نادي الهلال.



□ امين ابو الحسن □

## صديق مانيلي لم ينجح في تجربة قصيرة مع المنتخب

كشفت مصادر خاصة لملحق الجزيرة ان مدربا تعاقد معه احد الاندية السعودية مؤخرا وهو برازيلي الجنسية قد عاش تجربة قصيرة مع الكرة السعودية.. لم يكتب لها النجاح.. وانتهت بالاستغناء عن خدماته في اول الطريق.. فقد اوضحت مصادر الصفحة الخاصة ان مدربا برازيليا كان صديقا لمانيلي مدرب فريقنا الوطني السابق قد عمل مدربا مساعدا مع فريقنا الوطني للشباب في معسكره التدريبي بالبرازيل ولكن بعد مضي فترة وجيزة من عمله مع المنتخب تم الاستغناء عنه.. لعدم اهمية وضرورة الخدمات التي كان يقدمها..

وقد علمت الصفحة ان المدرب البرازيلي السيد مانيلي لم ينصح بالتعاقد مع هذا المدرب رغم انه من اصدقائه.

مسئول في اتحاد القدم الإماراتي:

# لن نشارك في الدورة العربية ودورة مرديكا!

● كتب: ابراهيم القرناس:

اوضح للملحق الاستاذ احمد عيسى مدير المنتخبات الوطنية في الامارات اسباب اعتذار الامارات عن المشاركة في دورة (مرديكا) وكذلك الدورة العربية القادمة.

وقال انه بالنسبة لدورة مرديكا فان اتحاد كرة القدم الاماراتي كان قد قدم اعتذاره رسميا عن المشاركة في هذه الدورة. وذلك لسببين.

اولهما ان موعد الدورة يتعارض مع موعد دورة شباب فلسطين بالمغرب واما السبب الثاني فان منتخب الشباب يضم ٨ لاعبين اساسيين في المنتخب الاول، ولذلك فانه من الصعب ان نشارك في هذه الدورة ونحن نعلم مسبقا باننا لن نستطيع ان نفعل شيئا.

اما حول الاعتذار عن المشاركة في الدورة العربية السادسة بالمغرب فقال السيد عيسى ببساطة انه من الصعب ان نوفق وفي وقت واحد بين تشكيل منتخبين سواء من حيث اللاعبين او من حيث الجهاز الاداري..

ويعود (تفضيلنا) للمشاركة في دورة الشباب لكاس فلسطين الى كون هذه الدورة (بروفة) لبطولة شباب اسيا التي سوف تقام في اكتوبر المقبل في نيبال.

كما ان هنك سببا اخر يعود الى عدم مشاركتنا في الدورة العربية وهي كثرة اعتذار اللاعبين بسبب الامتحانات او غيرها اضافة الى ضيق وقت الاستعداد خاصة وان دورة الخليج لم يمض عليها سوى (اربعة شهور) وهذه فترة في اعتقادي ليست كافية للاستعداد اذا ما اخذنا ظروف اللاعبين الطلبة وغيرهم في الاعتبار.

واكد السيد احمد عيسى ان مسابقة كرة القدم لن تقام في الدورة العربية نظرا لكثرة الدول المعتذرة وهي: قطر، الامارات، العراق، الكويت، وعمان، البحرين.

الجدير ذكره ان الدول المشاركة في دورة مرديكا سوف تقتصر على (٩) دول بعد اعتذار الامارات وهذه الدول هي باكستان، البرازيل، السنغال، ماليزيا، اندونيسيا، سنغافورة، كوريا الجنوبية، تايلند، ومن المنتظر ان تبدأ الدورة يوم ٥ اغسطس المقبل وتنتهي يوم ٢٣ من نفس الشهر.

□ منتخب الامارات □

في جولة جديدة من التعاقدات..

# مدرب النصر يدرب القادسية

كتب محمد يوسف الدوسري

ضمن الخطوات الايجابية الاعدادية للموسم القادم. قامت ادارة نادي القادسية بالخبر بالتعاقد مع بعض الاخصائيين والمدربين. والذين تقرر ان يبدعوا اعمالهم اعتبارهم من هذا الشهر...

مدرب كوري...

فقد تم التعاقد مع المدرب الكوري السيد كيم لتدريب فريق كرة السلة بالنادي وسيصل خلال الايام القادمة.. وهو صاحب خبرة سابقة في الملاعب السعودية حيث كان مدربا لفريق كرة السلة بنادي النصر. وقد صعد بفريقه السابق للدرجة الممتازة. وستبدأ تمارين الفريق مع وصول المدرب الذي من المؤمل ان يحقق نتائج جيدة معه.

مدير اردني

ومن جهة اخرى تعاقد النادي مع مدير عام للنادي... وهو اردني الجنسية صاحب خبرة بالعمل الاداري بالاندية الاردنية. حيث سيتولى سكرتارية وادارة النادي علاوة على الشئون العامة.

اخصائي هندي...

كما تم التعاقد مع اخصائي علاج طبيعي من الهند.. وسيتولى معالجة لاعبي الالعاب المختلفة بالنادي.. ماعدا كرة القدم... وهو متخصص في العلاج الطبيعي. وله خبرة في هذا المجال...

اخصائي برازيلي

اما فريق كرة القدم فقد تم التعاقد مع اخصائي علاج طبيعي من البرازيل ليتولى هذه المهمة.. ليكون مكملا للطاقم البرازيلي الموجود بالنادي..

## القادسية يكرم المنتخبات بالشرقية

كتب: محمد يوسف الدوسري...

اقام نادي القادسية بالخبر مساء امس حفلا تكريميا للمنتخبات الوطنية المعسكرة بالمنطقة الشرقية.. وهي منتخب السلة.

منتخب اشبال المملكة لكرة القدم، منتخب شباب اليد ـ المنتخب الاول للسباحة وقد شمل الحفل كلمة ترحيب تلاها حفل عشاء بالنادي.

وقد حضر الحفل الاستاذ عبد الله الدبل عضو اتحاد كرة القدم. ومدربو ولاعبو المنتخبات كما حضره عدد من المسئولين بالاندية. هذا وينظم النادي اعتبارا من يوم غد السبت برنامج زيارة لمعالم المنطقة الشرقية. ومنها قاعدة الملك عبد العزيز ـ مطار الظهران ـ جامعة البترول والمعادن ـ ميناء الملك عبد العزيز بالدمام ـ كما يتضمن البرنامج زيارات لبعض مدن المنطقة.

بعد الاتحاد والنصر..

# الشواش.. في الخليج

□ كتب: محمد يوسف الدوسري...

وصل الى المملكة مساء امس الاول المدرب التونسي علي الشواش والذي تعاقد معه نادي الجزيرة بدارين لتدريب فريق كرة القدم بالنادي. صرح بذلك سالم المطوع رئيس نادي الجزيرة الذي قال.. لقد كنا حريصين على التعاقد مع هذا المدرب بالذات.. لانه كان لاعبا دوليا سابقا في تونس.. كما انه قام بتدريب عدة فرق والاهم من ذلك ان لديه خبرة بكرة القدم السعودية حيث سبق وان عمل بالمملكة كمدرب لفرق كرة القدم بنادي الاتحاد والنصر. كما كان له وقفة مع فريقنا الوطني لكرة القدم في الماضي. وقال المطوع.. لقد قام الشواش باختيار مدرب مساعد له من المدربين التونسيين. وقد احضر اوراقه معه.. وسنقوم بدراستها في اجتماعنا في بداية الاسبوع القادم.

ومتى ما تمت الموافقة فسنقوم بانهاء اجراءات التعاقد معه.. اما عن الفريق فسيبدأ الشواش اشرافه على تدريباته اعتبارا من الاسبوع القادم. حيث طلب مهلة للتعرف على اللاعبين ليضع خطة تدريبية استعدادا للموسم القادم. ومن جهة اخرى يستعد فريق كرة القدم بالنادي حاليا للمشاركة في الدورة الثلاثية للصعود للدرجة الاولى مع فريقي النصر وعكاظ يوم ١٧ من الشهر الحالي بجدة. وحول ذلك قال المطوع لقد بذل اتحاد كرة اليد جهودا مشكورة لاقامة الدورة على ملعب محايد حتى يعطي الفرق الثلاثة الفرصة للمنافسة بصورة اكثر قوة.. ونحن بدورنا نشكر الاتحاد على هذه الجهود.. ونتمنى ان نقدم المستوى اللائق لكرة اليد.. وان نصعد بجدارة لمصاف فرق الدرجة الاولى...

# شيزينهو يصل اليوم لتدريب الاتحاد



□ شيزينهو □

جدة عمر باهذيلة:

يصل يوم غد الى جدة مدرب الفريق الاول للكرة بنادي الاتحاد السيد (شيزينهو) بعد انتهاء اجازته التي قضاها خارج المملكة.

هذا ومن المؤكد ان يقوم بالاشراف على تمارين الصف الاول خلال الفترة الحالية وبدء مرحلة الاعداد للموسم الرياضي القادم حيث لم تعلن ادارة النادي عن مدربها القادم الذي لا زال (سرا) وان كان اتجاه قوي لدى الادارة في التعاقد مع مدرب عالمي بتدريب الفريق الاول والرفع من مستواه.

ومن ناحية اخرى فقد طلب شيزينهو من ادارة الكرة ان يتولى تدريب فريق الشباب للموسم القادم.

الجدير بالذكر ان عقد شيزينهو مع نادي الاتحاد لمدة عامين تنتهي بنهاية الموسم الرياضي القادم ١٤٠٢هـ ـ ١٤٠٣هـ.

## الكويت تعتذر عن المشاركة في بطولة ابطال الدوري العربي لكرة اليد

كتب: ابراهيم القرناس:

اعتذر اتحاد كرة اليد الكويتي عن المشاركة في البطولة العربية للاندية ابطال دوري كرة اليد التي تاجلت مؤخرا.. والتي كان مقررا لها ان تقام في دمشق.

وسوف يحدد الاتحاد العربي موعدها الجديد في اجتماعه المقرر ان يعقده الشهر القادم بالرياض.

ويعود اعتذار الاتحاد الكويتي الى اعتذار نادي القادسية بطل الدوري عن المشاركة وكذلك اعتذار النادي العربي (ثاني الدوري) عن المشاركة في هذه الدورة العربية ايضا.

هذا وسوف يلعب فريق منتخب الشباب الكويتي لكرة اليد عدة لقاءات ودية استعدادا لبطولة الناشئين العرب والتي سوف تقام في الامارات خلال شهر سبتمبر القادم) ومن هذه الفرق فريق بودابست المجري تحت ١٧ سنة وفريق مراكش المغربي وفريق اتحاد الشبيبة السوفييتي.

وقد وافق اتحاد كرة اليد الكويتي على تعاقد فريق النادي العربي مع (مدرب سوفياتي) لتدريب فريق كرة اليد في النادي اعتبارا من الموسم القادم.

هكذا منه الأصل

## عصر اليوم

## منتخب الشباب يلاقي منتخب اندية أبها

ابها: عمر باهذيلة:

يلعب عصر اليوم منتخب المملكة للشباب لكرة القدم مباراته التجريبية الثالثة مع منتخب اندية ابها ضمن مراحل الاستعداد للمشاركة في مسابقة كاس فلسطين الاولى للشباب والتي ستقام في نهاية هذا الشهر في المغرب الشقيق.

هذا وكان منتخبنا قد فاز في المباراتين الماضيتين امام الوديعة باربعة اهداف مقابل لا شيء والثانية مع فريق ضمك وكانت نتيجتها ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.. وقد ظهر المنتخب بمستوى جيد في هاتين المباراتين.

## العربي الكويتي والريان القطري يختتمان استعداداتهما لكأس التعاون

● كتب: عبد الله الملحم:

انهى فريق العربي الكويتي (بطل الدوري للموسم الماضي فترة معسكره الداخلي والذي استمر منذ بداية شهر رمضان وحتى يوم الثلاثاء الماضي.

وسوف يغادر الفريق في بداية الاسبوع القادم متوجها الى تشيكوسلوفاكيا لاقامة معسكر تدريبي لمدة شهر.

وسوف يلعب الفريق عدة لقاءات مع ابرز الفرق التشيكية ومن بينها فريق (النجمة الحمراء)

وياتي ذلك في اطار استعدادات الفريق لخوض غمار مباريات بطولة كاس مجلس التعاون الخليجي الاولى والتي يشارك بها ابطال الدوري في دول مجلس التعاون.

وتجدر الاشارة الى ان فريق (الريان) القطري ممثل قطر في هذه البطولة قد انتهى هو الاخر من اقامة معسكره الداخلي والذي بدا منذ بداية شهر رمضان وحتى نهاية الاسبوع الحالي، ويستعد في بداية الاسبوع القادم لاقامة معسكره الخارجي في تشيكوسلوفاكيا ايضا.

## لهذا السبب لن يعود نايف لعكاظ





□ نايف مرزوق □

تعليقا على ما نشرته الصفحة في عددها الصادر يوم امس حول عدم عودة نايف مرزوق لفريق ناديه السابق (عكاظ) وبناء على استفسارات الاخوة القراء الذين اتصلوا هاتفيا بالقسم الرياضي امس..

نود ان نوضح ان عدم عودته لعكاظ وفقا للنظم واللوائح المعمول بها هنا.. يعود لقيام نادي عكاظ باسقاطه من الكشوفات وتسجيل لاعب بدلا منه. وبذلك لن يكون من حق عكاظ مطالبة نادي الشباب مرة اخرى به.. بعد ان ينهي دراسته الجامعية هذا العام..

## الاهلي ينسق ستة من نجومه المعروفين

جدة: عمر باهذيلة:

قرر النادي الاهلي الاستغناء عن ستة لاعبين من الفريق الاول لكرة القدم واصبحت تواقيعهم حرة واللاعبون هم. سليمان ابوداود، ادريس ادم، طارق كيال؛ محمد بخيت. حسن عبد العزيز؛ محمد عنبر.. ويعود السبب الرئيسي في عملية الاستغناء الى انقطاعهم الطويل عن التمارين ورغبة البعض في اعتزال اللعبة كما تؤكد هذه الخطوة اتجاه الادارة في الاعتماد على القدرات الشابة والتركيز عليها لتمثيل الفريق.



□ ادريس ادم □

## مدرب شباب الاهلي يقوم بعمل سانتانا الى حين قدومه

جدة: عمر باهذيلة:

عقد اجتماع ضم مدرب فريق الشباب البرازيلي لكرة القدم في النادي الاهلي ولاعبو الفريق الاول بهدف التعارف.

ومن ناحية اخرى فقد بدات تمارين جميع الفرق الرياضية لكرة القدم يوم امس الاول حيث يشرف مدرب الشباب مؤقتا على تدريب الفريق الاول ريثما يصل المدرب العالمي (سانتانا).

هذا وتزاول الفرق تمارينها على ملعب الحرس الوطني بصورة يوميه وكذلك بملعب النادي.

# لماذا دعي الفريق السعودي لسنغافورة؟..
## اتحاد الكرة السنغافوري الجديد كان ينوي عدم توجيه الدعوة!

اوضحت مصادر خاصة للملحق ان اشتراك الفريق السعودي لاشبال كرة القدم في بطولة كاس ليون سيتي السنغافورية لكرة القدم قد تم في اخر لحظة. وبجهود كبيرة بذلها الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم.

واشارت مصادر الملحق الى ان الاتحاد السنغافوري الجديد لكرة القدم كان يزمع عدم دعوة الفريق السعودي للمشاركة في هذه البطولة.. حيث وجهت الدعوة لفريق اخر بدلا منه.. بتوجيهات من الاتحاد الجديد شانه في ذلك شان فريق البحرين وفرق اخرى كانت تشارك في البطولة المذكورة. لكن الجهود التي بذلها الاتحاد السعودي لكرة القدم ممثلا بسمو الامير فهد ابن سلطان وعبد الله الدبل اسفرت عن توجيه الدعوة للفريق السعودي. وذلك خلال زيارة قام بها عبد الله الدبل عضو اتحاد الكرة لسنغافورة حيث التقى بسكرتير الاتحاد السنغافوري ورتب معه دعوة الفريق السعودي بدلا من احد الفرق التي كان مقررا ان تدعى.. وترجع عدم دعوة فريق الاشبال السعودي لرغبة الاتحاد الجديد في اجراء تعديل بحيث تشمل الدعوة فرق اكبر عدد ممكن من دول شرق اسيا.. التي تتعاون فيما بينها لتطوير كرة القدم...

ومنذ ان ابلغ الدبل سمو الامير فهد بن سلطان بهذه التفاصيل شرع سموه في اجراء اتصالات شخصية مع بعض الشخصيات السنغافورية تكللت بتوجيه الدعوة للفريق السعودي ضمن الفرق المشاركة في هذه البطولة .. ويذكر ان الدبل هو الذي اشرف ايضا على ترتيبات اقامة معسكر فريقنا الوطني في البرازيل.

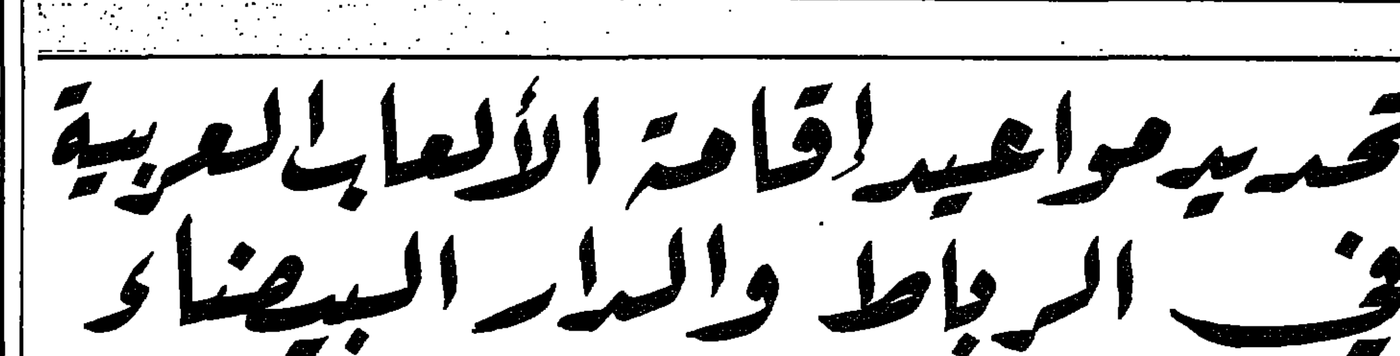
وبالمناسبة .. سيكون على فريقنا الوطني للاشبال اثبات مقدرته في هذا العام حتى يؤهل نفسه للمشاركة في بطولة العام القادم.. ويذكر ان الفريقين العربيين البحريني والسعودي قد لعبا على بطولة العام قبل الماضي.

□ فهد بن سلطان □



□ عبد الله الدبل □

□ المنتخب السعودي للاشبال □



# تحديد مواعيد إقامة الألعاب العربية في الرباط والدار البيضاء

● كتب: عبد الله الملحم:

تستعد المغرب في شهر ذي القعدة القادم لاستضافه الدورة العربية السادسة للالعاب المختلفة وذلك في الفترة من ١٥ الى ١٩ من الشهر القادم: هذا وقد تم تشكيل عدة لجان للاشراف على تنظيم منافسات هذه الدورة لضمان نجاحها.

وقد تم الانتهاء فعليا من اعداد الملاعب التي سوف تقام عليها العاب الدورة. والتي تضم (١١) لعبة.

ومن جهة اخرى فقد اخطرت (١٣) دولة اللجنه العليا المنظمه بموافقتها على المشاركه بالدورة وهي:

السعودية، قطر، البحرين: الكويت، الامارات، تونس، سوريا، اليمن الشمالي، اليمن الجنوبي، السودان، الاردن، ليبيا.. اضافه الى (المغرب) الدولة المنظمه.

وتجدر الاشارة الى ان اللجنة العليا المنظمة قد قررت ان يكون حفل الافتتاح والختام بمدينة الدار البيضاء. في حين سيتم تقسيم منافسات الالعاب على ملاعب كل من:

الرباط، الدار البيضاء، .. حيث ستقام على ملاعب الدار البيضاء الالعاب التاليه: السباحه، (من ١٦ ـ ١٩ ذو القعدة) السله، (١٦ ـ ٢٢ ذو القعدة) كرة القدم (١٧ ـ ٢٢ ذو القعدة) الملاكمة (٢١ ـ ٢٦ ذو القعدة) العاب القوى (٢٣ ـ ٢٥ ذو القعدة) تنس الطاولة (١٦ ـ ٢٨ ذو القعدة)، الطائرة (٢٣ ـ ٢٩ ذو القعدة) الدراجات (٢٥ ـ ٢٨ ذو القعدة).

في حين سوف تقام الالعاب الاتيه على ملاعب الرباط

الجمباز، رفع الاثقال، (١٦ ـ ٢٠ ذو القعدة) الفروسية (٢١ ـ ٢٣ ذو القعدة) الجودو (٢٤ ـ ٢٧ ذو القعدة).

## غدا يبدأ معسكر الطائرة

صباح يوم غد السبت يبدأ معسكر منتخب المملكة الاول لكرة الطائرة.. فندق البطحاء.. الخريجي سابقا.. وذلك استعدادا للدورة العربية بالمغرب.. وبطولة العالم للرجال بالارجنتين وذلك تحت اشراف المدرب السيد هان ومساعده السيد بارك.

## خليجيون في معسكري السلة واليد

الدمام: مكتب الجزيرة..

تم ترشيح لاعبين من لاعبي فريق كرة السلة بنادي الخليج ضمن لاعبي منتخب المملكة للشباب.. والذي سيدخل معسكرا اعداديا ببيت الشباب بالدمام، اعتبارا من ٢٠ شوال وحتى ١٣ ذي الحجة. واللاعبان هما مدن خليفة وعبد الهادي راشد...

كما تم ترشيح ثلاثة لاعبين من فريق كرة اليد ضمن منتخب المملكة للشباب والذي سيقيم معسكرا تدريبيا بجدة استعدادا للبطولة العربية للناشئين تحت ١٧ سنة والتي ستقام ببغداد في الفترة من ٢٠ الى ٢٣ شوال. واللاعبون الثلاثة هم حسين راشد وسيد حبيب ـ عباس السبع.

## الاختلاف في الرأى "شيء طبيعي"..
# ..ومايحدث داخل الروضة يحدث في جميع الأندية

□ الروضة □

الاحساء ـ عبدالله الملحم:

علق الاستاذ احمد الخيل رئيس مجلس ادارة "نادي الروضة بالاحساء على الاوضاع الداخلية بالنادي وعن المشاكل التي تعصف به حاليا.. الامر الذي ادى الى استقالات جماعية من قبل اعضاء الادارة فاشار الى ان ما حدث بالنادي مؤخرا يحدث في جميع الاندية والاختلاف في الآراء امر طبيعي بلا شك وقد استغل بعض الحاقدين على النادي هذه الاوضاع وحاولوا قدر المستطاع العمل على اتساع دائرة الخلاف بين اعضاء الادارة ونجحوا في اقناع اربعة من اعضاء الادارة على تقديم استقالاتهم الا ان هذا لم يدم طويلا حيث تقاطر على النادي مجموعة من محبيه المخلصين لانتشاله من الكارثة التي اوشكت ان تلحق به وفعلا وبعد اتصالات مكثفة استطعنا ان نقنع كلا من الاستاذ مبارك المشعل نائب رئيس النادي والاستاذ سعد القاموس احد الاعضاء على سحب استقالاتهم وهذا ما حدث ولتطويق الازمة التي يمر بها النادي فقد قررت الادارة عقد اجتماع في الاسبوع القادم وذلك لانتخاب اعضاء جدد لتكملة نصاب مجلس الادارة.. وختم الاستاذ الخيل حديثه بالقول بان على محبي الروضة الالتفاف حول النادي والكف عن سماع الحاقدين فما حدث في الاسابيع الماضية ما هو الا سحابة صيف عابرة.

## اعتماد مجلس إدارة النادي الفيصلي

● المجمعة: فهد الفهد:

صدرت موافقة الرئيس العام لرعاية الشباب على اعتماد مجلس ادارة النادي الفيصلي بحرمة وذلك على النحو التالي:

ـ سليمان التركي رئيسا.
ـ هيال الهندي نائبا للرئيس.
ـ محمد العود امينا للصندوق.
ـ محمد الخريف مشرفا عاما.
ـ عبد المحسن المليفي مشرف رياضي.
ـ عبد العزيز النخيلان مشرف اجتماعي.
ـ عبد الله ابا نمي مشرف ثقافي.
ـ هذا وعقدت ادارة النادي الفيصلي الجديدة عدة اجتماعات وذلك لمناقشة انشطة النادي الرياضية والثقافية.



## الأندية تتدرب على ملعب القادة

من المقرر ان تستمر فرق كرة القدم بالاندية في تمارينها على ملعب رعاية الشباب بالملز حتى الثاني والعشرين من شهر شوال الحالي. وذلك قبل ان تنقل التدريبات الى ملعب معهد اعداد القادة نظرا لاقامة مباريات تصفيات ابطال المناطق للصعود للدرجة الثانية.

## منتخبا الطائرة والسباحة (العمانيان) ينهيان معسكرهما في مصر

كتب: ابراهيم القرناس:

انهى منتخبا عمان للكرة الطائرة والسباحة المعسكر التدريبي (في مصر) والذي ياتي استعدادا للمشاركة في الدورة العربية القادمة بالمغرب.

حيث كان منتخب الطائرة يؤدي تمارينه على صالة اكاديمية الشرطة بالعباسية، فيما كان معسكر منتخب السباحة في الاسكندرية.

وقد ضمت بعثة السباحة ٢٢ سباحا يتم على اثرها اختيار منتخب سلطنة عمان الذي سوف يمثلها في بطولة الخليج للسباحة . التي سوف تقام في الرياض خلال اكتوبر المقبل وقد ادى السباحون بعض المسابقات الودية مع سباحي الاسكندرية، وظهروا بمستوى جيد.

اما بالنسبة لمنتخب الطائرة فلقد لعب الفريق عددا من المباريات الودية امام بعض الفرق المصرية حيث لعب امام الاهلي والزمالك.

وتكونت بعثة منتخب الطائرة من ١٢ لاعبا واداري واحد ومدرب واحد.

ومن جهة اخرى اصبح لدى (سلطنة عمان) ثلاثة حكام دوليين لكرة القدم بعد ان تسلم (حامد حمدان) شارته الدولية التي ارسلها الاتحاد الدولي بعد ان قاد مباراتين دوليتين للمنتخب العماني امام المنتخبين الاردني والتونسي. وكان (ابو وحيد) اول حكم دولي عماني هو الذي ادار اخر لقاء في دورة الخليج بين الكويت وقطر، ثم الحكم (محمد عبد الرسول)

## ثلاثة مدربين يفاوضهم الخليج لتدريبه



□ محمد المطرود نائب رئيس نادي الخليج □

كتب ـ محمد يوسف الدوسري:

تعقيبا على خبر يوم امس الذي نشرته الصفحة حول عدم محالفة الحظ لنادي الخليج بسيهات للتعاقد مع المدرب المصري هاني مصطفى. فقد كشف مصدر مسئول للملحق بان هناك ثلاثة مدربين سيتم التفاوض معهم اعتبارا من يوم غد السبت بالقاهرة.. لاختيار المدرب المناسب لتدريب فريق كرة القدم الاول بالنادي وهؤلاء المدربون هم انور سلامه مدرب فريق تحت ٢١ سنة بالنادي الاهلي المصري. وشلش مدرب فريق اسكو ومصطفى رياض لاعب منتخب مصر السابق ومساعد مدرب فريق الترسانة حاليا. حيث يمثل النادي في هذه المفاوضات المشرف الرياضي حسن هلال.. وقد حدد النادي مبلغ ١٢ الف ريال كحد اعلى لمرتب المدرب الذي سيتم التعاقد معه وسيبقى ذلك مرهونا بمدى ما سيتم خلال تلك المباحثات. والتي سيعمل على انهائها خلال الاسبوع القادم.

هذا ومن جهة اخرى فقد اكد المدرب هاني مصطفى بان عدم اتفاقه مع الخليج كان بسبب التاخر في توقيع العقد حيث كان النادي الاماراتي اسرع في التعاقد معه وارسال التاشيرة مما وضعه في موقف حرج يتطلب موافقته السريعة. حيث وصل مؤخرا للامارات وتولى تدريب احد فرقها.. وسوف يتولى المدرب الجديد بعد التعاقد معه تدريب الفريق الاول لكرة القدم في الوقت الذي تم فيه تجديد عقد مدرب فرق الشباب والاشبال محمد عبد الهادي للاستمرار في عمله في الموسم الحالي.

# الشبيكي يخذل إدارة هجر.. ويتخلى عن تدريب فريق القدم

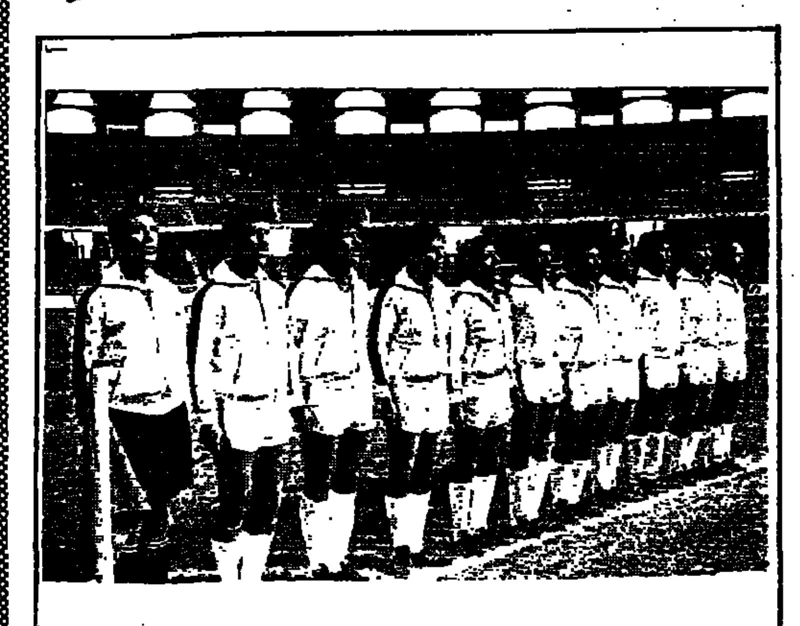


الاحساء: عبد الله الملحم....

انضم فريق كرة القدم بنادي هجر الى قائمة فرق النادي التي تفتقر الى وجود مدرب حتى الان... فقد خذل عبد الرحمن الشبيكي لاعب هجر السابق ادارة هجر. عندما منحته ثقتها ورشحته لتولي مسئولية تدريب الفريق الاول بعد رحيل المدرب السوداني عبد العزيز سليمان حيث لم يستمر مع الفريق الا عدة ايام بعدها ترك الفريق بدون علم الادارة وذلك خلال شهر رمضان.. بعد ان كون فريقا اشترك به في المسابقة التنشيطية التي نظمها المعسكر الكشفي بالاحساء. مما اثار شكوكا لدى ادارة هجر تجاه نوايا عبد الرحمن الشبيكي بالنسبة لفريق هجر حيث ان المشرف على تنظيم الدورة التنشيطية رئيس مجلس ادارة النادي سابقا محمد الشعيبي، وقد اكد احد اعضاء مجلس الادارة ان ذلك يؤكد ان هناك اتفاقا قد تم بين الشبيكي والرئيس السابق لهجر للوقوف في وجه الادارة الجديدة.. والا ما معنى ان يترك فريقا اوكلت له مهام تدريبه والانصراف للاشتراك في مسابقة لم يشترك بها النادي. هذا وفي تطور جديد لاوضاع فريق كرة القدم بهجر تشير الدلائل الى انه سيتم اجراء مصالحة بين مجموعة من لاعبي الفريق والادارة كما سيتم التعاقد مع مدرب من تونس وذلك بعد ان تم ابعاد فكرة التعاقد مع الشبيكي لتولي تدريب الفريق.

اما بالنسبة لالعاب اليد وتنس الطاولة ـ الطائرة ـ فقد تم تكليف احد اعضاء مجلس الادارة بالسفر الى مصر وتونس للتعاقد مع مدربين لهذه الالعاب.

# عمو بابا: بطولة الدورة الآسيوية القادمة.. ستكون عربية



□ منتخب العراق □

كتب: ابراهيم القرنلس:

بدأت في اواخر الشهر الماضي استعدادات المنتخب العراقي الوطني لكرة القدم للدورتين العربية والآسيوية وذلك في ملعب الشعب ببغداد.

وقد صرح السيد عمو بابا مدرب الفريق انه بعد عودتنا من الامارات بدأنا فورا في عملية الاستعداد ووضع البرامج الزمنية للمشاركة في تلك الدورتين.

واضاف (بابا) ان هناك وجوها جديدة قد شاركت في معسكر المنتخب ولاول مرة وانني واثق من عطاء هؤلاء، ولا اعتقد ابعاد (حسن فرحان) وفلاح حسن، وهادي احمد، سيكون له تاثير على اداء المنتخب وكذلك فقد اعددنا (حراس مرمى) بنفس مستوى الحارس الدولي رعد حمودي وبذلك ادعو جماهير منتخبنا الوطني الى الاطمئنان على ذلك وكذلك فقد استطعنا تجهيز عدد من اللاعبين الذين يستطيعون اللعب في اكثر من مركز وايضا قضينا على مشكلة (المهاجم الوحيد) حيث انه ظهر ومن خلال فترة المعسكر والتدريب الماضية ان هناك اكثر من (حسين سعيد) واحد في

هجوم الفريق!!

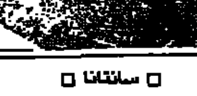
وقال المدرب العراقي ان المرحلة المقبلة تتطلب العمل بجد واهتمام اكثر وذلك بغية تحسين مهارات اللاعبين الفنية حتى يستطيعوا تنفيذ ما اطلبه منهم بكل دقة.

وقال عن بطولة الدورة الآسيوية القادمة انها سوف تكون من نصيب العرب وانا (الكلام لعمو بابا) لا اقول هذا القول تخمينا ولا اعتباطا ولكن استند في قولي هذا الى جملة حقائق واقعة لعل من اهمها حصول فريق الكويت على بطولة اسيا للامم.. وكذلك فوز الفريق العراقي على فريق كوريا الجنوبية (من اقوى الفرق الآسيوية) قبيل مغادرة المنتخب العراقي الى ابوظبي.

الذي يتوقعه السيد بابا ان المنافسة ستكون بين الكويت والعراق في هذه البطولة و.. وعن الكرة العربية قال المدرب العراقي انها وبلاشك حققت تقدما ملحوظا ويكفينا للتدليل على ذلك سحق الفريق العربي الجزائري لالمانيا الغربية وضيفه بطل كاس العالم، وايضا مستوى الفريق الكويتي في بعض لقاءاته التمهيدية امام اقوى الفرق الاوربية.

# سانتانا.. مكسب للأهلي.. والتعاقد معه خبر غير اعتيادي

اغلب الذين اطلعوا على انباء تعاقد فريق النادي الاهلي بجدة مع المدرب العالمي تيلي سانتانا.. اخذوا النبأ على انه مثله مثل اي نبأ تعاقد اي فريق مع اي مدرب.. لكن الذين يعرفون جانبا من الظروف والملابسات التي كانت تحيط بمثل هذا الموضوع.. يدركون فعلا ان النادي الاهلي قد حقق انجازا كبيرا بتعاقده مع سانتانا.. ذلك ان مدربا كهذا .. لا يمر يوم، الا ويكون قد وضع في جيبه عرضا جديدا.. ويعد من المدربين القلائل الذين تركوا اثارا ايجابية في كاس العالم الاخيرة.. ولهذا لا غرو ان يهمل المتفرجون مشاهدة احدى مباريات كاس العالم في مقابل ان يسمح لهم سانتانا بمشاهدة تدريب فريق خلال مشاركة في كاس العالم باسبانيا. ولقد عاش موفد النادي الاهلي لاسبانيا اوقاتا حرجة اثناء تواجده هناك حيث لم يتمكن من الاتفاق مع سانتانا للكثرة المحيطة به.. وخاطبي وده لتدريب فرقهم.. ورغم نفي مسئول كويتي وبصفة قاطعة محاولات الاتحاد الكويتي التعاقد مع سانتانا الا ان مصادر ملحق الجزيرة تؤكد هذا النبا.. وان احد السماسرة البرازيليين المشهورين وهو من اصل عربي كان متواجدا مع البعثة الكويتية لدى وصولها اسبانيا وقد اجرى اتصالات لهذا الغرض منذ بداية مباريات كاس العالم.



□ سانتانا □

وبالمناسبة فان تيلي سانتانا نفسه كان يتحفظ على هذا الموضوع.. وقد رفض اعطاء الجزيرة اية تفاصيل حول تعاقده مع الاهلي سوى ان اكد الاتصالات معه.

واشار الى انه لا يفكر باي شيء سوى كاس العالم في ذلك الوقت . هذا في الوقت الذي طلب فيه مراسل اكبر المجلات البرازيلية (فيجا) من مراسل الجزيرة معلومات مكثفة عن الاهلي قبل توقيع العقد. كما طلب لقاء مدير الكرة الاهلاوي ونائب الرئيس الدكتور عبد الرزاق ابو داوود. اثناء تواجده في اسبانيا لهذا الغرض.. ورغم خسارة فريق البرازيل فان سانتانا مع الاهلي يعتبر مكسبا لكرة القدم السعودية.

□ الاهلي قدم □

## □ بريد القراء □ بريد القراء □ بريد القراء □ بريد القراء □ بريد القراء □ بريد القراء □

ويتجدد اللقاء معكم بعد انقطاع دام قرابة الشهر وبضعة ايام وذلك بسبب ظروف شهر رمضان المبارك وظروف اجازة عيد الفطر المبارك الذي بمناسبته نقول لكم كل عام وأنتم بخير وكل عام والرياضة لدينا كما هي بخير.. آملين ان يتكرر اللقاء بكم عبر كل ملحق.. للاستشارة برأيكم ولمعرفة متطلباتكم ونقل الصالح من اقتراحاتكم.. آملين ان نكون عند حسن ظنكم وثقتكم التي هي رصيدنا والدافع لنا لتقديم الافضل.

### كأس الأمير يا مكتب القصيم

لقد اقدم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم على اقامة دوري كأس باسم حضرة صاحب السمو الملكي امير منطقة القصيم عبدالاله بن عبدالعزيز يشترك فيه ابناء اندية المنطقة وقد اقيم هذا الدوري في العام الماضي وحين ذاك اكد مدير المكتب بالقصيم على ان هذا الدوري سوف يقام سنويا ولقد غمرت ابناء هذه الاندية الفرحة والسرور ولكن هذا العام اوشك ان ينتهي ولم يظهر اي شيء نحو ذلك مع ان المكتب اكد مرارا انه سوف يقام بعد شهر رمضان وللان لم تبلغ الاندية بشيء من ذلك فلنا في المكتب الرئيسي بالقصيم عظيم الامل نحو اظهار الحقيقة حول هذا الموضوع وهل سوف يقام هذا الدروي ام لا والله الموفق والهادي الى سواء السبيل.

سليمان حمد السويلمي
القصيم ـ البكيرية

□ عبدالاله بن عبدالعزيز □

### مطلوب ضم هذا اللاعب لمنتخب الشباب





□ منتخب الشباب □

في الريف وبعيد عن الاضواء يبرز عدة لاعبين على مستوى عال وجيد ولا تتاح لهم الفرصة للمشاركة في منتخبات المملكة في اي لعبة من الالعاب ولا شك ان عدم وصول هذه الفرق الى الدوري الممتاز او اللعب في احدى المدن الرئيسية كان السبب المباشر في هضم حقوق اللاعبين.

وهناك لاعب جيد في نادي الانوار اسمه ناصر حمزه المدني يستحق الانضمام لمنتخب شباب المملكة الذي سيمثلنا في كاس فلسطين.. فهو يلعب في خط الدفاع ومهاراته الفنية عالية جدا.. وهو مكسب للمنتخب.. لذا ارجو من القائمين على اعداد المنتخب النظر في موضوع هذا اللاعب وضمه الى المنتخب.

عيد زيد عيد
حوطة بني تميم

### كتاب المنتخبات الخليجية

المكرم المشرف على ملحق الجزيرة الرياضي تحية طيبة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اولا احب ان اهنئكم بحلول عيد الفطر المبارك اعاده الله علينا وعليكم.

انا شاب ابلغ من العمر ١٨ عاما وعندي مقدرة لتاليف كتاب بعنوان «المنتخبات الخليجية الى اين» وعندي معلومات وافية عن الفرق الخليجية ونتائج كل منها.. وارجو ان تخبروني كيف يتم ذلك.. وكيف يتم وضع الصور المراد نشرها.. ارجو ان لا تخيبوا الآمال التي عشت عليها منذ ست سنوات.. كما ارجو اخباري عن الكيفية التي سيتم الحصول على ترخيص لهذا الكتاب.

محمد المعتق
المدينة المنورة

□ المحرر:

نحيي يا اخ محمد طموحك في تاليف هذا الكتاب الذي نتمنى ان يستفاد منه.

اما بالنسبة لكيفية الحصول على ترخيص له فما عليك الا الاتصال بادارة المطبوعات بوزارة الاعلام للحصول على الترخيص اللازم.. وهناك مؤسسات متخصصة في الطبع والتوزيع تنشره في ارجاء البلاد.

### دعوه ولا تعقدوه

استمعت كغيري من المشاهدين لصوت المعجزة اكرم صالح وهو يطير بنا محلقا في اجواء كرة القدم واصفا ومحللا ومعلقا تتخلل ذلك فكاهاته التي يطلقها عفوية دون تكلف مثل «يسلم لي هالكاحل» «ويا عيني عالولد شو حلو لعبو» وهكذا مما يشد المشاهدين اكثر لجهاز التلفاز.

ولقد كان اكرم وسيظل هدية قيمة اهداها الى الجمهور السعودي اولئك الذين احضروه من مدينة الضباب يحدوهم في ذلك تقديم الافضل دائما للجمهور السعودي ولكننا فوجئنا اخيرا باشخاص يتهجمون على ذلك الصوت الذهبي ودعواهم انه انحاز الى كفة البرازيل وهضم حقوق الارجنتين نقول لهؤلاء لماذا هذه الحملة وكان الارجنتينيين ابناء عمومة لكم ثم ان المعلق بشر وكل انسان له ميول من الصعب عليه اخفاؤها وسحرة الكرة البرازيليون يستميلون كل من شاهدهم ويعشق اللعب الاصيل.

□ اكرم صالح □

اخيرا اقول ان حلاوة الصوت الاكرمي ان ينطلق على سجيته دون تعقيد ولا تقييد وخير دليل على صحة كلامي هذا هو فقدان حلاوة ذلك الصوت عندما يعلق على مباراة محلية بين انديتنا وذلك لما يضعه في هامش الشعور من محسوبيات ومراعاة.

اخيرا اقول لكم دعوه ولا تعقدوه.

سالم الاحمدي
المدينة المنورة

# منتخبنا.. تنقصه الجماعية

تحية تقدير ومحبة على ما تبذلونه من جهد مشكور في المجال الصحفي وذلك من خلال النظرة الموضوعية والشاملة لكل ما تتناولونه من موضوعات.

وحديثي هنا عن المنتخب السعودي.

لقد عايشنا هذا المنتخب منذ فترة طويلة ونحن ننتظر ولو مرة واحدة ان تحصل لنا القناعة بما يصل اليه.

وما تقوم به الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة بالامير فيصل بن فهد ونائبه فهد بن سلطان: كثير وكثير جدا وخاصة لمنتخب كرة القدم.

وانا لا انكر اخلاص لاعبي المنتخب ومحاولاتهم بذل اقصى الجهد في سبيل الحصول على الفوز وتشريف وطنهم.

وحين نقرأ بعد كل هزيمة يتلقاها المنتخب ان سوء الطالع وقلة الحظ قد وقفت في طريقهم.

ولو نظرنا الى المنتخب كافراد فان تلك النظرة لا تدع مجالا للشك في توفر المهارات الفردية بين لاعبيه. ولكن تلك المهارات تختفي مع تلك الخطط العقيمة التي يلعب بها المنتخب.

ودعونا هنا نضع مقارنة بسيطة بين المهارات الفردية في منتخبنا وبين ما يقابلها في منتخبي الكويت وقطر.

□ المنتخب □

مثلا: صالح النعيمة وعبدالله معيوف ـ وعادل مال الله، في خط الدفاع او يوسف خميس والحوطي ومحمد عفيفه في الوسط او ماجد وجاسم وخالد سلمان في الهجوم.



□ زاجالو □

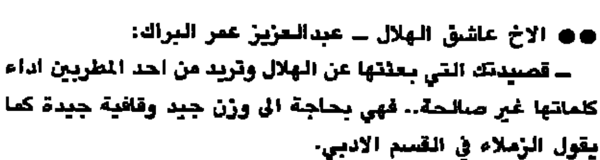
وبدون اي تحيز فاني اجد ان ما يتمتع به صالح ويوسف وماجد من المهارات اكثر مما يتمتع به الباقون.

ولكن حين ننظر الى المنتخب الكويتي كمجموعة نجده غير المنتخب السعودي ونجد انهم يلعبون بطريقة تتفق مع طبيعة الفريق المقابل.

إذن فما هو سر تفوقهم وارتفاع مستواهم.. لا شك ان الهيئة التدريبية هي التي تستطيع استغلال تلك المهارات وتحويلها لصالح الفريق وذلك عن طريق اعداد الخطة السليمة.. واعداد الهداف الجيد.. والتركيز على الجماعية في اللعب وحصر اللاعبين في بوتقة واحدة من الاداء.. وهذا املنا في الهيئة التدريبية الجديدة للمنتخب بقيادة السيد زاجالو.. ونحن منتظرون.

علي الغامدي

## ردود مختصرة



●● الاخ عاشق الهلال ـ عبدالعزيز عمر البراك:

ـ قصيدتك التي بعثتها عن الهلال وتريد من احد المطربين اداء كلماتها غير صالحة.. فهي بحاجة الى وزن جيد وقافية جيدة كما يقول الزملاء في القسم الادبي.

● الاخ سعد محمد العقيل ـ الزلفي:

ـ موضوعك عن لاعبي المنتخب غير صالح للنشر.. حاول الكتابة مرة اخرى.

● المشجع الاتحادي ـ عامر عبدالله الحازمي..

ـ الاتحاد لم يتحدد مدربه بعد.. لا تقلق بشانه.. فالدوري ستتاخر بدايته.. وهناك متسع من الوقت.

● الاخ جمعان حامد عبدالله الصعيدي ـ الباحة..

ـ نعتذر لك عن طلبك بارسال نسخ من اعداد الملحق الرياضي.. بامكانك مراجعة اقرب مكتب للجريدة بالنسبة لمنطقة الباحة.

●● المشجع الاهلاوي ـ محمد عسيري ـ ابها..

ـ سانتانا وقع العقد مع الاهلي وسيصل قريبا لاستلام زمام التدريب فيه.

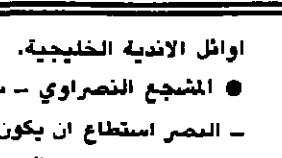
● الشبل ـ سعيد الاحمري ـ الرياض.

ـ سؤالك يجيب عليه سكرتير مدرسة الهلال الكروية.

● المشجع الهلالي ـ محمد فهد السعيد ـ الرياض..

ـ حتى الآن لا حس ولا خبر عن استعداد الطائرة الهلالية لبطولة اوائل الاندية الخليجية.





● المشجع النصراوي ـ سعد الدوسري:

ـ النصر استطاع ان يكون فريقا جيدا لكرة اليد وينتظر الدورة الثلاثية للصعود الى الدرجة الاولى مع فريقي الجزيرة وعكاظ.

● المشجع المنتخباوي ـ عبدالله سعد الخضري ـ الرياض..

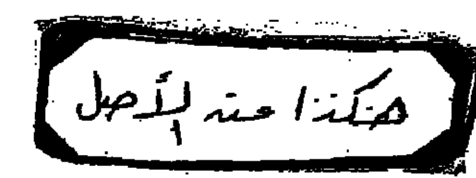
ـ ليس هناك اي مشروع لنقل الجماهير الرياضية الى الدار البيضاء لمؤازرة المنتخب ابان الدورة العربية.

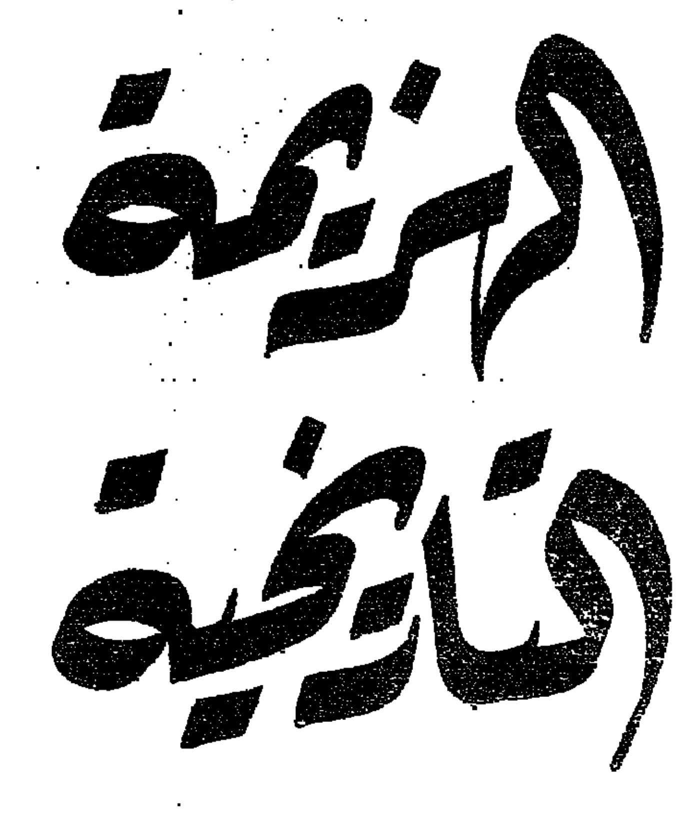
● الاخ ـ محمد احمد الشهراني ـ الرياض .

ـ لقد قسوت كثيرا على ذلك اللاعب.. فالانسان بشر يخطيء ويصيب.

● الاخ ـ منصور ناصر النابل ـ الرياض..

ـ المقرات سوف تنتقل اليها الاندية في ظرف نهاية اشهر . ونادي الرياض لم يوقع له عقد لتنفيذ مقره حتى الآن.

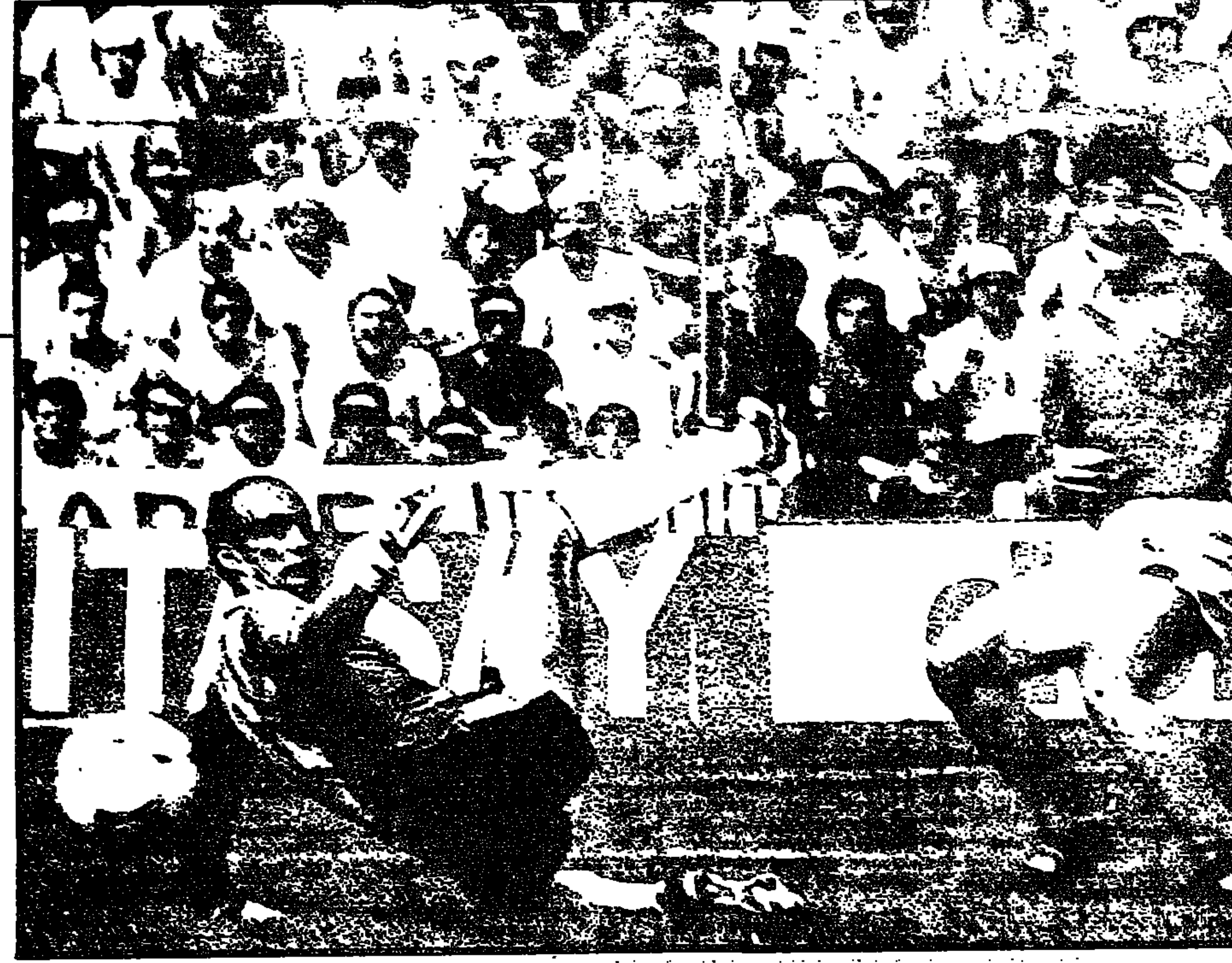






□ سريزو (٥) البرازيلي يمسك قميص روسي (٢٠) فتى ايطاليا الذهبي وزيكو - سقراط جنتيلي في انتظار النتيجة □

رغم مضي ثلاثة اسابيع على اختتام بطولة العالم لكرة القدم التي فاز بها فريق ايطاليا الا ان الحديث هنا عن كاس العالم لا يزال هو حديث الاوساط الرياضية. حيث تتناول مجريات كاس العالم ٨٢ وكونها جاءت دون التوقعات التي كان الجميع شبه متفقين حولها. وبالذات فيما يخص الفريق البرازيلي الذي غادر الساحة مبكرا. بعد ان هزمه الفريق الايطالي في الدور الثاني من البطولة.. حيث يحظى الفريق البرازيلي هنا بشعبية كبيرة بين اوساط كرة القدم نسبة لالعاب كرة القدم الساحرة التي كان يقدمها .. صور ملحق الجزيرة هذا اليوم من الهزيمة التاريخية لفريق البرازيل في مباريات كاس العالم امام فريق ايطاليا والتي سببت حزنا عميقا في اوساط كرة القدم العالمية..


□ روسي يسجل هدف البرازيل الاول □


□ فالكاو افضل لاعب في العالم (البرازيل) وبجانبه هداف كاس العالم باولو روسي □

## باولو روسي .. عاد من فضيحة .. ونافس أكثر السياسيين شعبية !

باولو روسي.. النجم الايطالي الذي اظهر ماكان غير متوقع من احب واقرب الناس الى هذا اللاعب.. حتى زوجته الايطالية الفارعة الطول اغمضت عينيها طويلا حين سئلت عما سيفعله زوجها في المستقبل الاخضر!!

ولم يخيب روى امال النقاد فيما توقعوه.. فقد كان متعصبو المنتخب الايطالي يكادون يقذفونه بالبيض الفاسد كعادة الايطاليين ذوي الدماء الحارة.

وروسي هذا والعائد لتوه من فضيحة كادت تطيح بمستقبله ومستواه.. اصبح الآن ينافس اكثر السياسيين شعبية في ذلك البلد الذي اصبحت السياسة فيه عنوانا للارهاب.

روسي.. وهو الذي تتخاطفه وكالات الدعاية الايطالية.. يكاد يكون الآن رجل ايطاليا الاول.. بعد ان كان مجرد ذكر اسمه يزكم الانوف!!

ان روسي وكما قال.. مدين جدا للعجوز الايطالي (انزو برزوت) فهو الذي وقف بجانبه بعد ان رفض الجميع.. وشجعه بعد ان هزمه الكل.. وزرع الثقة في نفسه بعد ان زعزعتها الصحافة الايطالية.

واذا كان روسي مدينا لمدربه العجوز.. فهو ايضا مدين للحارس البرازيلي الغبي فالدير بيريس والذي اعاد الحياة الى عروق روسي الجافة من الدماء.. وهذا لايعني الانتقاص من مهارات روسي.. ولكن كم في هذا العالم من مهرة يحلمون بهز الشبكة البرازيلية ثلاث مرات خلال ٩٠ دقيقة.. ان اعظم اللاعبين لا يحلمون بهزها على مدار السنين والايام.

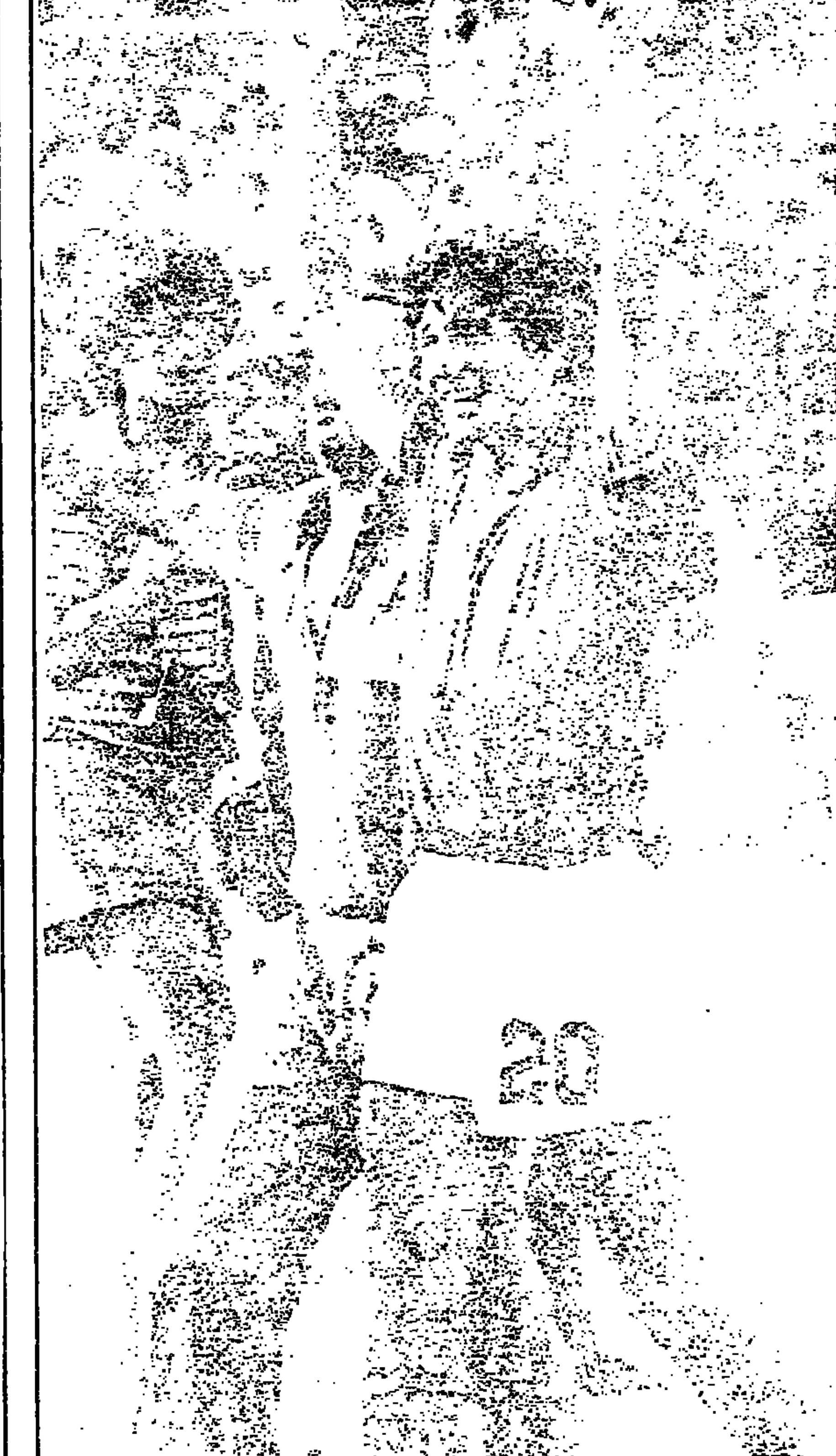
وهذا الشاب صاحب الجسم النحيل جدا توقع مدافعو الفريق البرازيلي انه سيكون كعادته في مباريات الونديال حملا وديعا.. ولكن اللحظة الحاسمة في تاريخ روسي ابت الا ان تكون في يوم البرازيل المشؤوم.

وايطاليا البلد الذي غادره الفرح كرويا وسياسيا واقتصاديا منذ عشرات السنين.. اصبح الآن جنة الفرح في هذا العالم ولو الى حين.. والحسناوات الايطاليات ارتمين في نوافير روما شبه عرايا من فرح مجنون غامر مزق المشاعر والازياء!!

ويبقى روسي حلم ايطالي.. لم يقفز الى الواقع.. بل سيقفز عليه ليغطي الايام التعيسة في حياة الايطاليين.

□ ايطاليا □


□ جنتيلي يطلب من الحكم انهاء المباراة □


□ روسي يرفع يديه تحيه للجمهور الايطالي □

# القـوة .. الطريق المسدود

بقلم: عبدالفتاح العدوى

بعض الناس يتصور ان القوة تحل المشكلات طرا، وانه ما على القوى الا ان يتمطى فلذ بالكل قد خر وسجد، واذ بالعالم باسره طوع بنانه..

وفي ضوء هذا الاعتقاد تبدو القوة شيئا ساحرا كانها خاتم سليمان، او مصباح علاء الدين، على ما تقول الاساطير المشهورة. والفارق في التشبيه هو ان السحر سر خفي يقلب الاوضاع بافانين لا يعلمها الا الساحر، بينما القوة ، على ما يعتقد عشاقها، تؤدي الى ذات النتيجة ، ولكن عن طريق التدمير الظاهر، والهلاك المفجع، والدماء المهدرة.

ولـم تكـن الفاشية ، ولا النازية وليست الصهيونية الآن، هي وحدها التي امنت ، وتؤمن، بسحر القوة، وان تكن ، على التحقيق، ابرز امثلتها في العصر الحديث. لقد كان للقوة على مدار التاريخ ، فلاسفة وعشاق، وكان لها سدنة ومفسرون وشراح، ولقد اثر هؤلاء في فكر الساسة في الحقب المختلفة فصنعوا دولا على غرار ما اعتقدوا، وانشاوا انظمة محمرة العينين من الغضب والانفعال، لا تتعامل مع سائر الدنيا الا بالحديد والنار، ولا تنظر للآخرين الا شزرا..

ولا نحدثك عن الاقوياء عبر التاريخ وما صنعوا، فيكفي ان تستعيد الى الذاكرة ما صنع الرومان واليونان والهكسوس والتتار والبرابرة، وما صنع الصليبيون ونابليون وهتلـر، وما تصنع اسرائيل الآن- ان هؤلاء جميعا اقوياء : اعمتهم القوة عن حدودها ، فتصوروا انها قادرة على ان تطلع الشمس من المغرب ، وان تقلب دورة الافلاك، فسفكـوا الـدماء، ودمروا المـدائن ، واحرقوا الزرع، وابادوا النسل، ثم دالت دولهم ، وبغى عليهم من خلفهم من عشاق جدد للقوة، وما زال بعضهم ينتظر.

= القوة... والعقل =

وقديما قارن الحكماء بين الجسد والعقل، وجعلوهما متناقضين والجسد ، هنا، رمز للقوة العضلية التي تغتذي بالطعـام كما يغتذي الحيوان بالاعلاف، وانما العقل هو وعاء الفكر، ومنبعه، ورمز للقدرة على التدبر، والاحتيال، والتفطن، وابتكار الجديد في العلم، والمناهج، والعادات...

وتعني هذه المقابلة امورا مهمة ، في مقدمتها ان الذي يعتمد على القوة لا عقل له، او هو ضعيف العقل، او هو غير قادر على استخدامه، والانتفاع به، وبعبارة اخرى فانه يتردى؛ او يتكلس، الى مرتبة الحيوان الذي ليس له في كل شئونه ومعـاشه، الا سناد واحد هو القوة الجسدية ، كانه الثور ، او البغل او الخنزير..

ويكفي ، لمجرد المقابلة، ان تقارن بين ما يفعله الثور ومصارعـه.. فالاول قوي جبار، يدوس بحوافره ، وينطح براسه، ويغرس قرونه ، وما المصارع امامه الا قشة تافهة، هشة، ان اخذه، وانتهـز منه الفرصة.. ولكـن هذا المصارع الضعيف يخرج دائما منتصرا على الثور القوي ، الابله، الذي تثيره خرقة حمراء فيندفع مهتاجا الى حتفه. فكيف ينتصر «العقل» وتلك القوة الجبارة الخفية المستكنة ـ على كل هذا الشحم واللحم، والحوافر القوية، والقرون الصلبة، والـراس الاصم كانه جلمود الصخر..؟؟

انها الحيلـة، والتدبر، وقياس الامور على حقائقهـا ، وحساب النتائج على ما تقدم من اسبابها، والتفطن في المواقف، والنفاذ الى الهدف بالروق، والمرونة، وليس بالخبط، والمصارعة...

الذي يستعمل عقله في مجالـدة اعـدائه، والتغلب على مشكلاته ، هو المصارع الذكي، المناور، القادر بالحركة الرشيقة والتفاتة العنق المحسوبة والتقدم او التاخر خطوة مدروسة بعناية واحدة، هو المصارع العاقل.. اي الذي يستخدم عقلـه، وينتفع به، ويهتدي بنوره. ويهدى العقل، ونوره، تنهار القوة الجبارة ، لانها قوة ثور يندفع بالاستفزاز، وببلاهة، نحو نهاية مؤكدة.

ولماذا استطاع الانسان ان يبقى ، وان يتطور بينما انقرضت حيوانات غير عاقلة، واصبحت اثرا بعد عين، وذلت للانسان، ذلك الحيوان العاقل ، الدواب وسائر الحيوانات ذوات العضل او غير الناطقة؟؟.

لان العضل، وحده لا يكفي للبقاء، ولا بد له من عقل يهديه.

والعبرة هي ان الانسان اذا اثر ان يعتمد على اعضله وحده ، اي على قوته ، فانه منقرض، وبائد، من غير شك، كما انقرضت، وبادت، او ذلت الحيوانات التي لا عقل لها.

بل ان انقراض الانسان وذلته يكونان اسرع في هذه الحالة، لان عضله الين من عضل الحيوان، لان قوته لا تقارن بقوته. فهل يكون الانسان اقوى من الديناصور الذي انقرض، او اقوى من الثور الذي يصارعه، او من الحمار الذي يركبه، او من الجمل الذي يضع عليه متاعه...؟؟

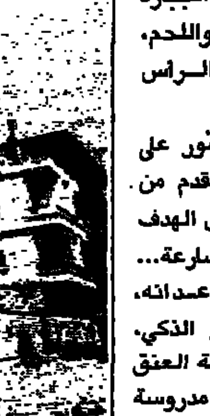
والانسان الذي يتخلى عن «عقله» مختارا، افتتانا منه بقوته؛ او ايمانا منه بمنطق «القوة» وسحرها في حل مشكلاته، وازاحة اعدائه، انما يضع نفسه بارادته في موقع الحيوان الاعجم الذي فشل في التاقلم مع ظروفه في الحياة فباد او خضع لارادة العقل المتسلطة.

وشان الدول ، في هذا الصدد، كشان الانسان الفرد. فالدولة التي تعتمد ، في مواجهة مصاعبها واعدائها، على القوة، مهما يكن جبروتها ، تحط نفسها محط الحيوان من حيث الهمجية، ومن حيث النهاية ايضا.

واذا كان ثمة من يرتاب في هذا الكلام فعليه ان يرجع لتاريخ الاقوياء، ذوي البطش والغشامة، وسيجد انهم جميعا قد انقرضوا، وبادوا، كما انقرض الديناصور ، ذلك الوحش الجبار، ذو القوة الخرافية.

= العدل... والقوة =

ولسنا بذلك ننصح الانسان بالضعف، ولا نطلب منه ان يقتات على النباتات فيغدو هيكلا عظميا، حتى وان سكنه عقل جبار.




ان العقل السليم في الجسم السليم. وان هذه المقولة صحيحة في كل اعتبار . ولهذا فان الانسان، مع ضرورة عنايته الفائقة بعقله : لا بد له ان يعتني بجسمه ايضا، وبحاجاته الاساسية من غذاء ، وكساء، ورياضة وتدريب على اساليب القوة. ومن هذه الزاوية فان العناية بالجسد مطلوبة كوعاء لسلامة العقل، وتنميته، وحسن ادائه لوظائفه.

وبعبارة اخرى فاننا اذا كنا قد اتفقنا على ان «العقل» قوة ، بذاته . تهـزم اعتى القوى واغشمها، فان سلامة «العقل». وقدرته على اداء دوره ووظيفته، منوطتان، بمعنى من المعاني، بسلامة «الجسد» ذاته، وحسن ادائه، هو ايضا ، لوظائفه.

ويترتب على هذا ان «القوة» الجسدية مطلوبة للقوة «العقلية» . ولا صحة لعقل بغير صحة الجسد.

هذه واحدة.

والثانية ان قوة الانسان، والدول من باب اولى، مطلوبة لذاتها وليس كمجرد وسيلة لقوة عقله، بحكم ظروف الانسان في حياته. فهو مضطر احيانا لحمل الاثقال، وللصعـود فوق الجبل، وللسير في الهجير، وللقتال ضد الحيوانات والوحوش، وضد اعدائه من بني البشر.

القوة ، اذن مطلوبة من حيث هي لمجرد البقاء في الحياة بما يكتنفها من ظروف . وحاجات وصراعات.

ونحن اذن، لسنا ضد «القوة» وانما نحن ضد «غشامتها»، اي استخدامها بغير عقل، وهو ما يعني استخدامها ، ايضا لغـير هدف عادل، ونبيل. فالعقل هداية ونور ، وليس ظلاما، وافتتانا، وظلمة.

ومن هنا يبرز لنا الترابط بين القوة في استوائها وبين الحق. فالقوة التي تستخدم في غير دفاع عن الحق، او محاولة لرده الى اهله، انما هي قوة غاشمة كقوة الثور، او قوة الوحش، لانها، في حقيقتها، قوة عدوانية قاهرة.

ويتاسس على هذا ان مثل هذه القوة غير العادلة مآلها الى الفشل، والهزيمة، لانها تعمل ضد المنطق الذي تستوي به القوة، وتدوم به النتائج التي تتحصل عنها، وهو منطق العدل، او منطق الحق.

وللوصول الى هذه النتيجة لا بد من توافر شرطين:

اولهما: ان يكون للحق مدافعون يذودون عنه بقوة تستهدي بالعقل وما يتحصل عنه من نور العدالة، وتكنولوجيا العلم. فالثور الهائج الذي لا يجد في الحلبة مصارعا بارعا ، ماهرا يرشق السهم في عنقه، يظل على حالة من الغشامة، والوحشية، والتحفز للقتال، واسالة الدماء.

وثانيهما: انه في العصر الحديث لا توجد قوة كقوة الوحش، بحرفية التعبير، وانما هي قوة مدعومة بالتخطيط والعلم، اي مدعومة بالعقل. ومع ان العقل نور، وهداية . كما قلنا الا ان هناك من يسيء استخدام نوره وتمارد في البطش، والعدوان ، والوصول الى اغراض ينكرها العقل ذاته في استوائه واستقامته.

وهكذا نصل الى ان الامر في النهاية، انما هو صراع بين قوتين: قوة غاشمة وحشية، ولكنها تستفيد من منجزات العلم والعقل في التدبير السيىء، والتدمير الشامل.

وقوة عادلة مستوية ويجب عليها ايضا ان تستفيد من منجزات العلم والعقل في الذود عن الحق واقرار العدالة، ورد البغاة الظالمين.

واذا تحققت المعادلـــة على هذا النحو، واستوى ميزان القوتين، فان قوة الحق لا بد منتصرة لان للحق شوقا في كل الضمائر لا يكبته الا غلبة المعتدين ، وبطشهم.

ولكن اختلال المعادلة يعني ، بالحتم ، اختلالا في النتيجة . فمثلا اذا كانت القوة الغاشمة اكبر حدة وشدة، فما الذي يجعلنا نتصور ان قوة الحق تغلبهــا؟؟ ومثلا ايضا، اذا تساوى الخصمان في كافة القوة، وكثافتها، او حجمها، ولكن احدهما استخدم من اساليب العلـم ، وتخطيط العقل، والاقتدار على التدبير والحيلة مالم يستخدمه الطرف الاخر، فما الذي يجعلنا نتصور انه لا يغلب؟؟

ان القوة والعلـم صنوان يجب الا يفترقا فالقوي غير العاقل، او غير العالم، مهزوم كما يهزم الثور او الوحش امام الانسان مهما تكن قوته. وكذلك العاقل، او العالم، الذي لا قوة له، ولا قدرة له على استخدام الحيلة، والتدبير، والتخطيط، او لا استعداد لديه لذلك، لا يمكن ان ينتصر على القوة حتى ولو كانت غاشمة. افلا ترى الى الثور، احيانا، يردى مصارعه الذي لا براعة له في الحركة، ولا قدرة له على الافتتان؟؟

والخلاصة ان القوة المستقيمة يجب ان توضع في خدمة العدل، ولكنها ان لم تتسلح بالعقل والعلم، الذي هو حصيلة العقل، هزمت امام القوة الغاشمة، اي التي توضع في خدمة العدوان، اذا ما تسلحت هذه الاخيرة بمنجزات العقل ، او العلم.

وخلاصة هذه الخلاصة ان الحق، كما قلنا في مقال سابق، بغير القوة ضائع، بقدر ما ان القوة، بغير الحق، وحشية مدانة، ربما، ولكنهـا ان تسلحت بالعلم، تنتصر، ولو الى حين.

= حدود القوة =

عند هذا ونتنقل الى نقطة اخرى وهي: حينما تنتصر القوة الغاشمة المسلحة بالعلم، فما هي حدود انتصارهـا؟؟ نعني: هل يجد الـوحش المسلح بالانياب والاظافر ان الـطريق مفتوح امامه الى كل غاية يريدها، او كل هدف يدعيه..؟؟

هنا نواجه بما يسمى «حدود القوة» ولنفرض ان قوة ما اجتاحت ، وغلبت ، واغتصبت، ولم يستطع المدافعون عن الحق ، لنقص في حجم القوة او في العلم الذي تستخدمه ، الوقوف في وجهها . فهـل تبقى هذه القوة مسيطرة الى الابد..؟؟

أجازف واقول: مستحيل . وانا ابني هذا على جملة من الاسباب المتداخلة هي كما يلي:

اولا: ان التاريخ يؤكد لنا ان دوام الحال من المحال. ولا يوجد في التاريخ ان شعبا او دولة او مجتمعا احتكر القوة الى الابد. فالناس والدول والمجتمعات في صعود وهبوط دائمين كالراكب في ارجوحة. ولهذا اسباب كثيرة تتصل بظروف الحياة، وبانظمة الحكم ، وبسيادة الغفلة او الفطنة في مجتمع ما نتيجة التغير الحتمي في ظروفه العلمية او النفسية او الاقتصادية او المزاجية او الحضارية. فالفطن اليوم غافل غدا، والقوي اليوم ضعيف في يوم اخر.

ثانيا: ان صاحب الحق لا ينام عنه، ولا يغفل . ولان العلم لا يحتكر، ولان غيره من اسباب القوة، والمنعة، والغلبه، مبذول للجميع، فان صاحب الحق يجب ان يكون اسرع من غيره ، باعتبار الحوافز التي تحركه ، لاكتساب العلم والقوة بهدف رد الظالم، وردع الباغي، واسترجاع حقه المغصوب.

ثالثا: ان القوة الغاشمة لا يمكن الا ان تنهك، وتستنزف، اذا ما واصلت يقظتها، وتحشدها، لتفرض نفسها على مجتمع يرفضها، ويلفظها، ويقاومهـا، ولتحقق اغـراضا ضد الطبيعـة الانسانية، وضد القانون وما يرتبه للناس من حقوق. وان هذا الانهاك المستمر ليعني الانهيار المؤكد ، طال الزمن ام قصر، وهو بالحتم قصير بالقياس الى عمر التاريخ.

رابعا: ان الوحوش في الغابة ياكل بعضها بعضا.. وانه اذا ما تصورت دولة ما ان العالم قد اصبح غابة فانها سوف تصادف فيها، مع تقلب الاعصر والظروف، وحشا اقوى منهـا ينفس عليها قوتها، وسيطرتها، ويسعى الى دك معاقلها، واستئصال شافتها. وان صراع الاقوياء لاكبر عامل ادى ، على مدار التاريخ، لانهيارهـم ، وتشتتهم، وزوال دولهم الواحدة بعد الاخرى . ولا ريب ان تغير اشخاص الاقوياء ، وطبائعهم واهدافهـــم بالضرورة، فيه متنفس للمغبون، والمعتدى عليه، بفرض انه يظل على حاله من الضعف. ولكن الامر الحاسم بالنسبة له هو ان يتقوى، ويشـــد من ازر نفسه ، ويرتفع الى مستوى مسئولياته ، لان الضعـف يغـــري بالعـدوان كما تجذب مناطق الفراغ الـريح العاصف. وفي حالة استمرار الضعف، مع انفتاح اسباب القوة للجميع اذا صدقت العزائم، فان الضعيف، او المستضعف، قد لا يتغير من حاله، مع تغير اشخاص الاقوياء الا ان يستبدل سيدا بسيد، او قوة متحكمة فيه بقوة اخرى متحكمة بالمثل.

خامسا: على اننا لو قصرنا الحديث على زمن واحد، بصرف النظر عما يطرا نتيجة تغـير الازمان، فان الزمن الواحد لا يمكن ان يشهد قوة واحدة لها كامل الغلبة ، والتفوق، والسيطرة. وحتى اذا وجدت هذه القوة فان القوى الادنى منها، بحكم المنافسة والحسد والغـيرة وحق الدفاع عن النفس، لا بد ان تسعى للتكتل ضدها، والحد من غلوائها، ووضع حدود لقوتها.

وهذا امر هام ، وله تاثيره على المدى، بصرف النظر عن الاحداث المفردة. فقد تستطيع قوة ما ان تغزو بلدا، ولا تجد من القوى، الاضعف، او حتى المكافئه، ما يردها، او يجليها. ولكن مع استمرار الغزو، وتفاعلاته، ومع التحشد المستمر للقوى الاخرى المنافسة، فان هذه القوة لا بد ان تنهـــك، وتخور، وتنسحب كبديل تختار عن الانهيار الكامل. وهذا ما حدث في فيتنام ، وما يمكن ، او يوشك، ان يحدث في «افغانستان»..

ان العبرة، هنا، ليست بالحدث المفرد، وماذا يكون من شانه، ولكنها بالمدى، وما يمكن ان يطرا خلالـه من عوامل القوة والضعـف، واسباب الصمود او الانهيار.

نقول ذلك كله، ثم ننصح الاقوياء بالعدل، والتزام الحق، لان عبرة التاريخ ، والمنطق نفسه، يؤكدان ان لكل قوة حدودا، وانها فضلا عن ذلك ، لا تدوم..

فهل تتعظ اسرائيل، ومن يساندونها من عشاق القوة..؟

لا نحسب انها تتعظ الا مضطرة او مجبرة..

وهذا هو منطق التاريخ..

الذي غالبا ما يعيد نفسه..



هكذا عند الأصل

## كلمة إعلام..

### الماضي والحاضر في الجريدة الرسمية !

مازالت جريدة (أم القرى) والتي تعتبر الجريدة الرسمية للمملكة توالي صدورها من مكة المكرمة كجريدة اسبوعية تحمل الاعلانات الحكومية والبيانات الرسمية للدولة الا ان انتشار هذه الجريدة التي تعتبر اول جريدة صدرت في العهد السعودي.. مازال ضئيلا حيث يقتصر توزيعها على بعض المصالح الحكومية.. ولا يتم بشكل تجاري.. ورغم ان هذه الجريدة قد قامت بدور نشط في معالجة الموضوعات الصحفية والحركة الادبية في المملكة منذ صدورها في ١٥/٥/١٣٤٣هـ.. الا ان ذلك تقلص عقب الحرب العالمية الثانية حيث شح الورق اثناء تلك الفترة مما دعاها الى تقليص عدد الصفحات الى اربع صفحات فقط مما اعاد هذه الجريدة من جو المعارك الادبية والنقدية الحامية الى نشرة رسمية لا تتعدى وظيفة روتينية.

ورغم تقديرنا للدور الكبير الذي لعبته هذه الجريدة ابان اختفاء الصحف السعودية عام ١٣٦٠هـ بفعل نقص كميات الورق.. والذي كانت فيه هي الجريدة السعودية الوحيدة التي تقدم الخدمات الصحفية للجمهور... الا ان الوضع الحالي لهذه الجريدة لا يتناسب اطلاقا مع التاريخ العريق الذي قدمته على مدى عمر الدولة السعودية الحديثة.

فتوزيع هذه الجريدة اضافة الى طباعتها لا يمكنانها من الوجود المفترض ان تكون عليه والذي يتمثل في منافسة حقيقية لها على الساحة الصحافية.. لانها تملك الكثير من المميزات التي لا تحصل عليها كثير من صحف المؤسسات الخاصة.

واذا كان قد جاء في افتتاحية العدد الاول لها ان من اهداف اصدارها هو ان تكون واسطة للتفاهم بين العالم الاسلامي وهو الدور الذي تلعبه حكومة جلالة الملك المعظم الآن.. فان ذلك يتوجب منها ان تبدي رأيا .. وتنقل علما.. وان لا تقتصر على ان تكون مجرد نشرة حكومية.

واذا كنا نطالب بذلك فاننا نفترض في «أم القرى» ان تكون الجريدة التي تحمل مشعل الخير والايمان.. كما هي ارض بلادنا المقدسة.. ان لدى هذه الجريدة كل الامكانيات لتصبح كذلك بدءا من موقع اصدارها واسمها المقدس.. وانتهاء بمميزاتها كجريدة حكومية لديها كثير من الامتيازات والفرص للتطور والتطوير.

اننا نأمل ان نرى الجريدة الرسمية في كل مكتبة مزينة بطباعة فاخرة.. وورق نظيف.. حاملة الراي السياسي والفكري للبلاد اضافة الى دورها الطليعي في ابراز الاعلانات الحكومية كدليل شامل ومصدر موثوق به للنشاط الاقتصادي والتنموي للبلاد.

سليمان العقيلي

لشرح القضية العربية:

## إتحاد الصحفيين العرب يشكل لجاناً تجوب العالم..

تونس ـ دعت الدورة الطارئة للامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب التي انهت اعمالها الليلة قبل الماضية بتونس الى عمل سريع وعاجل لايقاف التدهور والانهيار الذي تشهده الساحة العربية وتبنت الامانة دعوة لتشكيل لجان شعبية دائمة لنصرة القضية الفلسطينية في جميع الدول العربية والقيام بتحرك اعلامي عربي واسع بهدف حشد طاقات الجماهير العربية وكسر الصمت الذي يسود الساحة العربية.

وقررت تعميم افتتاحية صحفية تنشر في صحافة الوطن العربي في الحادي والعشرين من الشهر المقبل الذي يصادف الاعتداء الصهيوني على المسجد الاقصى.

كما قررت الامانة العامة تشكيل وفود من اتحاد الصحفيين العرب للقيام بجولات في دول اوربا الغربية والدول الاشتراكية وامريكا اللاتينية للاتصال بالنقابات والمنظمات والشخصيات الديمقراطية ورؤساء تحرير الصحف ووسائل الاعلام لشرح التطورات الراهنة والعدوان الامريكي الصهيوني ضد لبنان وللقيام بحملة اعلامية واسعة في وسائل الاعلام لصالح القضية الفلسطينية.

وقررت دراسة امكانية تشكيل جبهة عالمية من المثقفين والصحفيين والكتاب الديمقراطيين التقدميين للتضامن مع حقوق الشعب الفلسطيني ودعم سيادة ووحدة لبنان ضد النازية الجديدة والعدو الصهيوني الامريكي.

واوصت بالقيام بتحرك لعقد ندوة تضامنية تدعو اليها الشخصيات والمؤسسات الصحفية والثقافية في اوربا وانصار السلام والحرية وحقوق الانسان.

واوصت الامانة باصدار كتب ومنشورات اعلامية باللغات الاجنبية لفضح العدوان ووحشيته واهدافه واعداد افلام وثائقية عن المعركة بالتعاون مع اتحاد الاذاعات العربية وانتاج برامج مختلفة تخدم القضية المركزية وتفضح وحشية العدوان.

وناشدت الامانة العامة للصحفيين العرب تعزيز وتوسيع مساهمتها في النضال لخدمة القضايا القومية من خلال الصحافة ووسائل الاعلام الاجنبية.

### ضوء

**راديو مونت كارلو**

انشيء راديو مونت كارلو من اجل خدمة الدعاية النازية حتى اذا بدات اهداف النازية بالاضمحلال والتلاشي بدات تلك الاذاعة بخدمة الوضع الجديد الذي بدات تلعبه فرنسا الحديثة حيث يصل نسبة المستمعين لهذه الاذاعة من فرنسا ما مقداره ٧٠.١٠٪ من المستمعين وتبث اذاعة مونت كارلو الى العالم العربي باللغة العربية بمساعدة جهاز للارسال بجزيرة قبرص..

وقد بدا القسم العربي بهذه الاذاعة عام ١٩٧١م ببث الموسيقى ثم بدات ببث البرامج والاخبار في مايو عام ١٩٧٢م

وفي عام ١٩٧٥م اصبحت اذاعة مونت كارلو العربية شركة مستقلة من الناحية القانونية تساهم بها عدة مؤسسات اذاعية..

---

## زيني جفري.. الصحفي السعودي الوحيد
### الذي ينقل اخبار بيروت المحاصرة.. يروي:

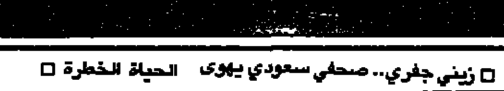
# مكتب "واس" يعمل بكامل أفراده.. رغم أنه في منطقة القصف الصهيوني

●● اذا كان كل شيء قد هرب من بيروت.. بما في ذلك
الصحفيون والدبلوماسيون.. بفعل قسوة الحرب.. وظروف
الحياة معها.. فان ثمة تواجد صحفي سعودي هناك.. يقاوم
لينقل اخبار المقاومة متحديا كل الظروف التي تهدد بالموت
والتي ارهبت معظم الصحفيين العرب وابعدتهم عن جو
المعركة.. لكنها لم تستطع ان تبعد فردا واحدا من موظفي
وصحفيي مكتب وكالة الانباء السعودية.. الذي يظل منذ
بداية المعركة وهو ينقل اخبارها اولا باول.. حتى حوصرت
بيروت.. وظل المكتب ايضا ينقل اخبار المعركة من داخل
الحصار نفسه.
الزميل زيني حسين جفري مدير مكتب (واس) في بيروت
(المحاصرة) والصحفي السعودي الوحيد الذي غطى اخبار
الحرب اولا باول.. يزور الرياض هذه الايام في مهمة تتعلق
بعمله يقول انه سيعود بعدها الى هناك ليواصل عمله..
التقينا به مندهشين لنساله.. كيف نجا من بيروت.. وكيف
كان يعمل هناك.. وكيف يفكر بالعودة ايضا.. فكان هذا
الحديث.

● معاناة الصحفي في الحصول على الخبر في ظروف الحصار الذي فرضه العدو الاسرائيلي على بيروت الغربية لا شك انها معاناة كل صحفي وترتكز اساسا على مقدرته على التجول والتوجه الى موقع الخبر والحصول عليه من اقرب مصادره وكانت شدة المعارك والقصف الجوي والبحري والبري تجعل من التجول امرا محفوفا بالمخاطر الشديدة ويصبح الهاتف الوسيلة شبه الوحيدة للحصول على الخبر الا عندما يتعطل الهاتف ايضا وهذا ما حصل في المنطقة الغربية من بيروت عندها كان لا بد من المغامرة والتجول الى حيث مواقع الاخبار ولكن يجب ايضا الاخذ في الحسبان محاصرة المراسل نفسه كان يكون لك مراسل في الجنوب اللبناني فينقطع الاتصال به عقب الاجتياح او يكون في الجبل: جهة الشوف او عاليه فلا تستطيع الوصول اليه ولا يستطيع هو ان يتصل بك او ان يصل الى مقر عمله وهذا ما حصل مع كثير من المؤسسات الصحفية في بيروت الغربية وبالنسبة لمكتب وكالة الانباء السعودية في بيروت فالحمد لله كانت اتصالاته وصلاته بالمراكز الاعلامية والصحفية اللبنانية والفلسطينية جيدة . وكنت على اتصال دائم مع وكالة الانباء اللبنانية الوطنية وشركة التلفزيون اللبناني ووكالة الانباء الفلسطينية (وفا) وعدد من وكالات الانباء المحلية وهنا اود ان اشير ـ لا على سبيل تزكية.

ـ ان وكالة الانباء السعودية هي الوكالة العربية التي تكاد تكون الوحيدة التي تعمل بكامل افرادها بكل ما يمكنها من جهد في المنطقة الغربية من بيروت وكان المركز الرئيسي في الرياض يتابع الاتصال بالمكتب في كل لحظة في الوقت الذي غادر فيه معظم مكاتب وكالات الانباء وحتى بعض الصحف المحلية اضطرت الى التوقف عن العمل او اختصار عدد صفحاتها الى اقل من النصف ولا شك ان لوجود مكتب الوكالة وتواجده في العمل اثرا حسنا واقول هنا لا على سبيل تزكية النفس بل لما هو ملموس فقد كان





زيني جفري.. صحفي سعودي يهوى الحياة الخطرة

## بقيت ليلتين في حمام المنزل.. حيث يبدو أنه أفضل الملاجئ أمناً

العمل مستمرا من الصباح وحتى ساعة متاخرة من الليل ومن لا يستطيع من العاملين في المكتب العودة الى منزله ليلا هناك فندق قريب من المكتب ينامون فيه ليكونوا على مقربة من المكتب وكان ذلك كله بتوجيه من معالي وزير الاعلام وسعادة مدير عام

الوكالة بالتزام الحرص على اداء واجب العمل في اي ظرف. وهنا اذكر قول احد النواب اللبنانيين لي بان التاريخ سيسجل باحرف مشرقة للمملكة وعلى راسها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الذي لم يشغله الاسى الذي الم به وبالشعب السعودي عقب وفاة

جلالة الملك خالد يرحمه الله وينعم عليه بالجنة اهتمامه البالغ بالشعب اللبناني واراضيه والشعب الفلسطيني وقضيته فالقى بكل ثقله في الاحداث لوقف اطلاق النار فورا وانسحاب العدو الاسرائيلي من الاراضي اللبنانية كافة.

● اما كيف يعيش الصحفيون في ذلك الوقت فقد كانت عيشة ضنكا وعلى سبيل المثال فانني بقيت ليلتين في حمام المنزل لانه المكان الوحيد الذي تحميه ثلاث جدران (هكذا صورت لي نفسي ولا راد لقضاء الله سبحانه وتعالى) واقول بقيت لان النوم كان مستحيلا في الايام الاولى للاجتياح فالقصف البري

والبحري متواصل وصوت الانفجارات كان رهيبا بالاضافة الى الاعمال الوحشية التي كان يمارسها العدو الاسرائيلي ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني باستعمال القنابل المحرمة دوليا ظلما وطغيانا فلقد امد الله لهم في طغيانهم لياخذهم بظلمهم والله

سبحانه لايغفل عما يعملون ولا بد ان اشير هنا الى اني كنت اسكن في الطابق التاسع ومع انقطاع التيار الكهربائي كنت اضطر للصعود والنزول اكثر من مائة وثمانين درجة واثناء القصف تثاقلت يوما عن النزول الى الملجا وفضلت البقاء في الشقة

ولكني شعرت ان البناء يتارجح مع الانفجارات المتتالية فاندفعت مقررا عدم السكن في هذا البناء حتى قابلت بالصدفة المهندس الذي صمم البناء فراى القلق باديا على وجهي فابتسم وطلب مني العودة الى منزلي واخبرني ان البناء مصمم لكي يتحمل الزلازل

● المواقف الطريفة التي مرت بي كثيرة فاثناء الاحداث اذكر موقفين الاول كان ليلة دخول شهر رمضان المبارك فقد كانت ليلة ليلاء من المعارك الشديدة وكان معظم سكان بيروت الغربية في الملاجيء اتقاء القصف البحري والبري الذي كان عشوائيا شمل

معظم المناطق في بيروت الغربية في تلك الاثناء اتصل بي سعادة القائم بالاعمال واخبرني انه لم يتمكن من الاتصال بالمكتب ويخشى من عدم وجود احد فيه فحاولت الذهاب الى المكتب الذي يقع في منطقة معرضة للقصف فلم استطع فحاولت الاتصال باحد الزملاء الذين يسكنون قرب المكتب وقد وجدته في شقته بالصدفة فاخبرني انه ترك الملجا لاداء صلاة العشاء فطلبت منه محاولة الوصول الى المكتب والاستعلام عنه وبعد قليل اخبرني انهم جميعا متواجدون ولكنهم يضطرون الى النزول الى الملاجيء لان القذائف تتساقط قربهم وبقيت استمع الى اذاعة المملكة حتى اذيع ثبوت رؤية هلال شهر رمضان عندها اتصلت بدار الافتاء اللبناني حيث اخبرتهم بذلك.

الموقف الثاني كان عندما انتدبت الى الرياض لانهاء بعض المعاملات المتعلقة بالمكتب خاصة وان البريد متوقف فخرجت من بيروت الغربية بسيارة خاصة بالمكتب لتوصلني الى سوريا عن طريق طرابلس في شمال لبنان وكان في تلك السيارة خلل فني فعندما يتمهل سيرها يتوقف ماتورها عن العمل ولا يعود للعمل الا بعد جهد جهيد فكنا عندما نقترب من احد الحواجز تتوقف السيارة فان اشاروا لي بالتقدم تتعطل عن الحركة وان وصلت اليهم وقالوا مع السلامة لا تعمل والسائق في حالة متوترة ويصب لعناته على ماتور السيارة ولعل احد المسلحين التقط بعضا من كلامه فاوقفنا ولكن الله سلم عندما فهم الموضوع.

تلك كانت من المواقف المحرجة التي مرت بي او مررت بها وقد عدت الى الرياض في مهمة وساعود ان شاء الله فور الانتهاء منها فالواجب والمسؤولية التي وضعها معالي وزير الاعلام وسعادة مدير عام الوكالة علي تستلزم البقاء والعمل قدر المستطاع واسال الله سبحانه ان يرفع عن لبنان المحنة وان يعود الى ايامه المشرقة منارة للحضارة والرقي والله على كل شيء قدير.





صور لحرب بيروت التقطها زيني اثناء تادية عمله

---

# الإعلام والإنسان المعاصر

باديء ذي بدء نقول ما علاقة الاعلام بالانسان المعاصر..؟ وهل يساعد الاعلام الانسان المعاصر في انارة الطريق له وتسهيل حياته.؟ ام العكس هو الصحيح بمعنى ان يقوم الاعلام بدور يزيد آلام الانسان المعاصر.؟!

خاصة ونحن نسمع كل يوم ان انسانا مات فجاة وهو في ساحة العمل، مات دون الاربعين او دون الخمسين من عمره وكلهم يموتون تقريبا بنفس الطريقة. التوقف المفاجيء لذلك العضو الذي لا يكف عن الحركة والنبض منذ ان يتكون في صدورنا ونحن في ارحام امهاتنا. وقد يكون السبب جلطة او انفجارا في احد شرايين المخ..

ولعل السبب في كل هذه المصائب هو اسلوبنا في العمل او بالاصح اسلوبنا في الحياة. الطريقة التي نعيش بها الدوامة التي نغرق فيها انفسنا بايدينا ونتخيل واهمين اننا سعداء بذلك. اننا نؤدي واجبنا نحو المجتمع ونوفر لاولادنا الحياة الرغدة..

نظل نلهث ونلهث ونشعر بالارهاق ونتجاهله نضرب عرض الحائط بكل النصائح التي توجه الينا. ندخن لنتغلب على التوتر بعد ان هيات وسائل الرعاية والاعلان كيف ان التدخين هو الملاذ للبعد عن مشاكلنا خاصة وان هناك اذاعات تروج للتدخين.. تعال الى المنفعة... الى النكهة... وبعد ان استطاع الاعلان ان يضع السجائر في علب جميلة انيقة وجعلها من الاساسيات فها هو الممثل المشهور لا يظهر في الصورة الا وفي يديه سيجارة ينفث دخانها في الهواء في سعادة غامرة، وتلك النجمة المشهورة اصبحت السيجارة لا تغادر اصابعها وكانها جزء من الاكسسوار لاناقتها.. ثم تاتي شركات السجائر وتضحك على الانسان المعاصر وتقول له في اعلاناتها ان سجائرها ليس بها الا قليل من القطران والنيكوتين، عجبا لهذا الانسان قطران يدخله لجسمه بيديه..!!

نشرب البن الغامق ليعطينا نشاطا وهميا نتعاطى الاقراص المنومة لنظفر بساعات قليلة من النوم لنبدا يوما جديدا لا يختلف عن ايام سبقته..

وتصادفنا عقبات صحية في الطريق.. علامات انذار.. يرتفع الضغط ياتي السكر بغتة، تصاب المعدة او الامعاء بالقرحة، يعاني الشريان التاجي من القصور، تلازمنا الام الظهر وكلها متاعب تنشأ من الارهاق المستمر، من القلق والتوتر، من الحياة غير المنتظمة علامات انذار بان الجسد بدأ يئن، وانه على وشك التوقف. ورغم ظهور هذه الاعراض ورغم معاناتنا منها فقد لا نابه بها فقط نذهب الى الطبيب بغرض تخفيف الآلام لكي نستمر فيما نحن عليه، ويحاورنا الطبيب، يعطينا النصائح قبل ان يكتب لنا روشتة العلاج، ولكننا لا نلتفت الا للروشتة، ناخذ بعض الدواء وعندما تتحسن الحالة ننسى النصائح وننسى ان نكمل بقية الدواء، وننسى حتى ان نراجع الطبيب مرة اخرى، ونلقى انفسنا مرة اخرى في الدوامة، نظل واهمين اننا نصنع حياتنا ونجاحنا ونتباهى اننا نعمل قرابة عشرين ساعة يوميا..

من هنا ـ في نظري ـ لا بد ان يقوم الاعلام بخدمة الانسان المعاصر. على الاعلام ان يقول له ايها الانسان عليك بالنظام. والنظام معناه ترتيب الاشياء ووضعها في مكانها الصحيح وفق خطة معينة تحدد الاولويات، وايضا وفق خريطة زمنية لها شيء من الثبات وممتدة الى اجال قصيرة واجال بعيدة، فيكون هناك وقت للعمل ووقت للراحة.. وفي النظام راحة للعقل وراحة للجسم..

على الاعلام ان ينبه الانسان المعاصر دائما ان العقل المستريح ينتج بشكل احسن، والجسم المستريح يحتفظ بحيويته ونشاطه ومقدرته على الاستمرار بدون مشاكل صحية..

على الاعلام ان يقول للانسان الذي يتباهى بانه يجلس في مكتبه من الصباح حتى العاشرة مساء، او الانسان الذي يعمل اكثر من عشر ساعات متواصلة. او الانسان الذي يقول دائما انه يتحمل مسئولية العمل كله وحده..

على الاعلام ان يقول لهذا الانسان انك تخدع نفسك لان طبيعة عمل المخ هبوط نشاطه تدريجيا ولا بد من فترة كافية من الراحة حتى تعود له حيويته..

ان الاعلام يستطيع ان ينير للانسان المعاصر حياته فيكون معه لا عليه..

من هنا كان لا بد من دراسات جديدة عما يستطيع الاعلام ان يقدمه لهذا الانسان.. اليس كذلك.؟!

محمد محمود حمد

## لقطات اعلامية

### الطريق.. من القاهـرة



■ عبد العزيز العبدان ■

●● اصـدر نادي الطلبـة السعوديين بالقاهرة عددا جديدا من مجلته الدوريـة (الطريـق).. والتي يشرف على تحريرها الملحق التعليمـي السعـودي بالقاهـرة الاستاذ عبد العزيز العبدان.

وقد احتوى العدد الجديد على مجموعـة من المقـالات الادبيـة والاجتماعية والرياضية والفنية كما برز فيه عدد من كتاب القصـة القصيرة..

وقد ظهر العدد بتقليد جديد هو نشر ملخصـات لبعض الرسائـل الجامعية العليا.

●●●●●

### عودة الاذاعة والتلفزيون الى برامجهما العادية

○○ عادت الاذاعـة والتلفزيون الى بث برامجهما العادية امس الخميس بعد شهر ونصـف من البرامـج الموجهة والخاصة بمناسبـة شهر رمضان وعيـد الفطـر المبارك..

وكان التلفزيون والاذاعة قد اوقفـا بث برامجهمـا الإعتيادية في نهايـة شهـر شعبان الماضي بعـد وفـاة المغفور له جلالة الملك خالد واستمر هذا التوقف حتـى انقضاء ايام العيد السعيد..

●●●●●

### آخر صيحة في عالم الاعلان!!

منطاد مصغر جدا يمكن ان يحلق في حيز ضيـق هو الآن آخـر ما استحدث في عالم الاعلان.. ويمكن لاي فرد ان يشتري واحدا..

الاسم الذي اطلق على هذا المنطاد هو «بيمبورد» ويبلغ طوله ستة اقدام ومصنوع من البلاستيك وصمم على التحليـق داخـل الميادين الرياضية والمتاجر حاملا شعارات ورسائل هي في مجملها اعلان ومزود المنطاد بماكينة ذات ثلاث بطاريات ويمكن تسييره بواسطة التحكم عن بعد وفي اي اتجاه ويزن عشر اوقيات فقط.

يملأ المنطاد بغاز الصيليوم وهو غاز غير قابل للاشتعـال واذا كان هنالك اي تسرب فان هذا المنطاد يهبط بسهولة وتعلـق الاعلانـات بجانبيه في شكل طائر يرفرف في الفضاء وما على المعلنيـن الا ان يقدموا ٦٠٠ دولار فقط ليحصلوا على اعلان طائر..

●●●●●

### رأي المستمع

يعتبر برنامج اكتب واكسب من البرامج الثقافيـة المتنوعـة والمحببة لدى المستمع والدليل على ذلك ما يراه معد البرنامج من مشاركة المستمعـين في اعـداد فقرات هذا البرنامج ولكن وقت تقديم هذا البرنامج ـ مع الاسف ـ غير مناسب حيث انه يقدم في غير رمضان في ساعة متاخرة من الليل-وهذا هو السبب الحقيقي لخسارة المستمع لهذا البرنامج الناجح ولكن املنا في اذاعتنـا والمشرفين على تنسيق البرامـج كبير في تقديم وقت هذا البرنامج او اعادة-الحلقة المذاعة نهارا في وقت يسمح للجميع بسماعه مثل يومي الخميس والجمعـة والله يرعاكم ويسدد خطاكم.. وشكرا.

منـيرة ابراهيـم العبدالعزيز

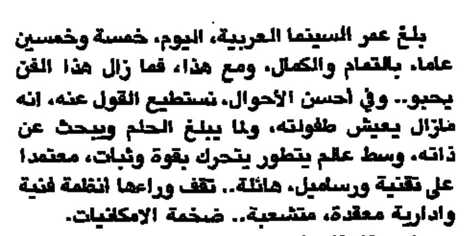
عنيزة

---

## كتاب «السينما في الوطن العربي»

# إنتاج أكثر من ألف فيلم لم ينقل السينما العربية إلى العالمية لماذا؟

## المؤلف: لن تؤدي السينما العربية دورها الحاسم مادامت خاضعة لسوق العرض والطلب!!



بلغ عمر السينما العربية، اليوم، خمسة وخمسين عاما، بالتمام والكمال، ومع هذا، فما زال هذا الفن يحبو.. وفي أحسن الأحوال، نستطيع القول عنه، انه مازال يعيش طفولته، ولما يبلغ الحلم ويبحث عن ذاته، وسط عالم يتطور يتحرك بقوة وثبات، معتمدا على تقنية ورساميل، هائلة.. تقف وراءها انظمة فنية وادارية معقدة، متشعبة.. ضخمة الامكانيات.

والى هذا، فان السينما العربية ـ يقول المختصون على مستويات قطرية وعربية ـ انتجت عددا من الافلام جاوز الالفين، وهو رقم ليس بالقليل، اذا ما قسناه بالانتاج العالمي.

اما عن التاريخ الدقيق والشامل للسينما العربية، فهذا، مع الأسف، لم يقم بواجبه في تقديم دراسات متكاملة، عربيا، ويبقى محدودا ضمن اطر محلية.. وهذا الامر يعد في حقيقته، عائقا في طريق دراسة السلبيات والمعوقات التى تمنع هذا الفن العربي من ان يكون فنا عالميا، ينقل عبر الشاشة الكبيرة، حياتنا وفكرنا وحضارتنا وتاريخنا الناصع باسلوب يحسن ولا يسيء ويستطيع التعبير عن طموحاتنا وقضايانا المصيرية في مواجهة الهجمة الصهيونية الشرسة.

وفي مؤلفه المعنون بـ «السينما في الوطن العربي» اعتمد الأديب السوري «جان الكسـان» أساليـب متعددة في جهده للتاريخ للسينما العربية، مبينا اسلوبه الذي اعتمده في عملـه المذكور، موضحـا ومستطلعا، واقع السينما العربية وعروضها منـذ البدايات.

ويذكر المؤلف، انه من اجل البحث عن مصادر ووثائق سافر الى عدد من الاقطار العربية، وراسل بصفة شخصية او بطلب رسمي، المصادر العربية المختلفة للحصول على مادة بحثه، ثم، ومن جهة اخرى، استعـان بالمواد الارشيفيـة وبمصنفـات مؤسسات السينما في الوطن العربـي، وبمجاميـع المقالات والدراسات والتقارير والاحصائيات المقدمة في المهرجانات والندوات واللقاءات، او ممـا نشر في الصحف والكتب.

ويحدد الاستاذ الكسان، المشكلات، التي يؤكد انها هم مشترك بين تجارب السينما في الاقطار العربية بالقول:

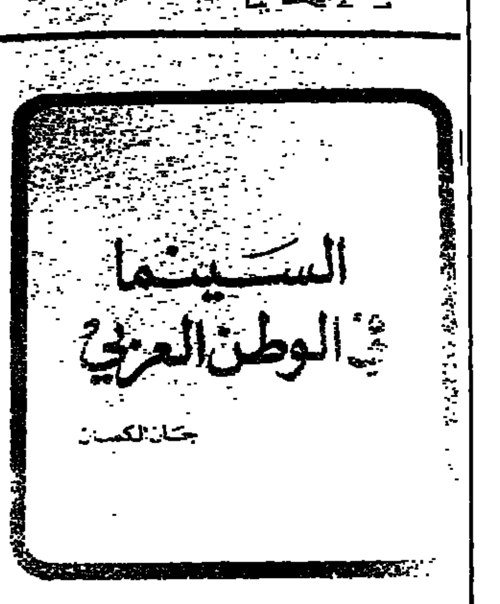
«اكتساح الافلام الأجنبية دور العرض العربية ـ سيطرة القطاع الخاص الذي يميل الى الربح المجنون في جميع الاقطار العربية باستثنـاء الجزائـر ـ محدودية سوق التوزيع امام الفيلم العربـي، مع استثناء الفيلم المصري ـ ضعف اللغة المشتركة للسينما العربية، مع غياب الفصحى وسيادة العامية المحلية التى يصعب فهمها في الاقطار العارضة لافلام مستوردة من اقطار اخرى ـ الصدام التقليدي في عالم المؤسسات الرسمية بين العقلية المكتبية وبين عقلية الفنان السينمائي الشاب الذي يميل الى التغييـر والتجديد ـ قلة الـكوادر والامكانـات الفنيـة ـ الاتجاهات المتباينة بين القطاعين العام والخاص ـ الى اخر هذه الهموم السينمائية.

ويميل المؤلف في مدخله الى دراسته الموسعـة، لعرض فكري فني، يتبنى فيه رأيا يقول بفجاجة التناول السينمائي للموضوعات الاجتماعية الفنية حيث قال:

«... واصبحت الافلام ـ اكثر الافلام ـ تدور حول شاب فقير يحب بنت الباشا، وموظف صغير تحبه ابنة صاحب المصنع، واخر يتزوج من اجنبية ويأتي بها الى البلد، ومطرب او موسيقي مغمور، يقع في حب الفتاة التي يدرسها الموسيقى، وفنانين «غلابة» يعلنون في فرقتهم المتواضعة حتى تنقذهم ابنة احد الباشوات الجميلة «صاحبة القلب الطيب»... وحي شعبي يعيش فيه الناس مع طبق الفول والطعمية دون فهم لطبيعة الحياة الشعبية الشريفة.. بالاضافة الى موجة افلام فريد الأطرش و «الحب من غير امل» والميلودراما «الاجتماعية»...!

وبعد أن يعرض المؤلـف، عددا من المصاعـب والمشكلات والامراض التى تعيشها السينما العربية، واضعا بعض التصورات، مقدما بعض الامثلة، في محاولة لخدمة الموضوع المطروح.. يبـدأ عرضـا تاريخيا، يستعرض فيه «السينما» في احد عشر قطرا عربيا، تعد المنتج الحالي لهذا الفن، مع الاشارة الى انه ـ اي فن السينما ـ عرف محاولات فردية في اقطار عربية اخرى، ولكنه لم يقف على قدميه.. وان كان من المأمول أن يتم هذا في اي وقت.. ويحدد هذه الاقطار بانها: مصر، سورية، لبنان، فلسطين وسينما القضية الفلسطينية، العراق، الجزائر، المغرب، تونس، ليبيا، الكويت، السودان».

تستعرض الدراسة من خلال سجل كل قطر على حدة المراحل التاريخية المختلفة لهذا الفن، وتناقش في مصر على سبيل المثال: مرحلة النشوء والسينمـا الصامتة ـ مرحلة السينما الناطقة ـ افلام ما قبل الحرب الثانية ـ افلام ما بعد الحرب ـ مرحلة مابعد



□ غلاف الكتاب □

١٩٥٢ الى ١٩٥٦ ـ مرحلة القطاع العام ـ مرحلة السبعينات.

ويعرض الكتـاب، باختصـار، حالـة السينمـا المصرية، نظرا لطول تاريخها ولكمية الانتاج الهائلة التي طرحتها هذه الصناعة، مما جعلها لفترة مديدة سيدة الشاشة العربية بلا منازع، وبين الحـالات المختلفة التى عاشها هذا الفن العربي في مصر، ليصل الى تلخيص ماساوي حي للواقع الذي وصله هذا الفن مع أواخر السبعينات: «ان ما وصلت اليه السينما المصرية، بعد اكثر من نصف قرن، كان متوقعا منذ ميلادها، فقد اختارت السينما الوليدة ان تكون سلعة وصناعة تخضع للربح فقط ورفضت منذ أول كاميرا دارت أن يكون لها دور فني او اجتماعي مؤثر او أن تجمع بين الفن والتجارة، فقد ولدت هذه السينما على ايدي المغامرين الأجانب من تجار البسطرمة والجبنة الرومي، وعندما حاول طلعت حرب تمصيرها، عاملها مثلما عامل صناعة الغزل، واخضع ستوديو مصر لنفس القوانين المالية التى كان يدير بها بنك مصر وعندما سيطرت الدولة على السينما وابتكرت ما يسمى بسينما القطاع العام، لم تتغير النظرة التجارية لهذه الصناعة».

وعن مهرجانات السينما العربية، يفصل المؤلف وهو يدرس، مهرجانات: قرطاج التونسي ـ المهرجان الدولي لافلام وبرامج فلسطين، مهرجـان القاهـرة الدولي، مهرجان دمشق السينمائي الدولي..

ان استعراض الكتاب بكامل موضوعاتـه، يكاد يكون مستحيلا بسبب تعقد هذه الدراسة وشموليتها واتساع افاقها، وضخامـة عدد صفحاتهـا (٤٤١ صفحة) وهو يقول عن بعض التجـارب الفرديـة الناجحة ـ بعد أن يستعرض الفن كعمل مؤسسات وعمل جماعي (ان تجارب جيدة قد اعطت افلاما متقدمة تقنيا وفنيا.. مثل تجربة خالد الصديق في الكويت، والتجارب المماثلة في سورية ومصر ـ جماعة السينما الجديدة ـ ثم في الجزائر وتونس والمغرب.

ويتساءل، بعد أن يستعرض الصعوبات التـي واجهت منتجي ومخرجي هذه الافلام في عملية تسويق افلامهم: «... ولكن، هل تستطيـع هذه التجـارب السينمائية ان تقف في وجه الطوفان المرعب من الافلام التجارية التى اصبحت سلعة عالمية تخضع لمنطق العرض والطلب؟».

ويحاول المؤلف، من جهة اخرى عبر تساؤله عن الحل وبحثه عنه أن يستعرض افاق الصدام مع السينما المبتذلة، التى تعتبر المتاجـرة بالجسـد وتشويه الاخلاق والاساءة للتقاليد العربية كما انه يدين هذه السينما ويعتبرها اداة سامة مشوهـة للحياة العربية من خلال تشويه وتزوير الحقائق وتقديمها على طبق فنى ميلودرامي سقيم.

وبعد هذا العرض الموجز للكتاب لابد لنا ان نلتقي بمؤلفه الأستاذ جان الكسان وهو اديب وصحـافي سوري ولد عام ١٩٣٥ م وبدأ النشر في الخمسينات في كثير من المجالات التليفزيونية والاذاعية بالاضافة الى كتاباته المسرحية.

ولقد بادرناه بالسؤال التالي:

● خلال بحثك في المادة التي طرحتها في الكتاب .. ما هي العقبات التي اعترضتك؟

ـ من العقبات التقليدية التي تعترض اي باحث، وبصورة خاصة، اذا كان العمل توثيقيا مثل كتاب «السينما في الوطن العربي».. هي قلة المصادر...

اما بالنسبة لي، فكان الأمر على العكس تماما.. اي ان مشكلتي، كانت كثرة المصادر، وليس قلتها.

فنحن نعلم ان هناك اكثر من اربعين كتابا عن تاريخ ووقائع السينما في مصر، بالاضافة الى الاف المقالات والتحقيقات، بالاضافة الى آلاف المقـالات والتحقيقات التي نشرتها الصحف والمجلات.. وليس من السهل العودة الى جميع هذه المراجع من اجل اعداد فصل عن السينما في مصر، التي اصبحت تاريخا حافلا قائما بذاته.

وما اقوله عن مصر، يمكن ان ينسحب بشكل او باخر على اقطار اخرى، اصبحت السينما فيها بدورها تاريخا، كما في سورية، والعراق، والجزائر، وسينما القضية الفلسطينية.

على ان الامر الأهم، الذي كنت بصدده، ولا اسميه عقبة اعترضتني، كانت عملية اقامة التوازن بين المنطلقات الاربعة الاساسية للسمات العامة للكتاب، وهي:

١ ـ التاريخ. ٢ ـ التوثيق. ٣ ـ التحليل. ٤ ـ التقويم.

فانا لم اشا ان يكون هذا الكتاب مجرد وثائق مجموعة ومنسقة، عن السينما العربية؛ بل أردت ان أؤرخ به لهذه السينما، ثم اقوم بعملية التوثيق، لانتقل بعدها الى التحليل، ولانتهي مع التقويم.

وهذه العملية، كما ترى، ليست سهلة، بل تحتاج الى الكثير من الدقة والموضوعية والمقارنة والدراسة، خاصة وان هناك تباينا في مسيرة السينما العربية بين قطر وآخر. كما ان هناك توافقا في مراحل من هذه المسيرة، كما بينت في مقدمة الكتاب.

واذا عدنا الى موضوع «العقبات»... فلا بد لنا من ذكر شيء هام، وهو ان فكرة هذا الكتاب ولدت في راسي منذ عام ١٩٧٢، اي قبل عشر سنوات من صدوره، وذلك ايام مهرجان دمشق الدولي الاول لسينما الشباب، الذي اقيم في دمشق في نيسان (ابريل) من عام ١٩٧٢م.

وخلال عشر سنوات، كنت احاول ان اجمع اكبر عدد ممكن من المراجع والوثائق والدراسات، من أجل اعداد هذا الكتاب. وفي هذا المجال احب ان انوه بان الكتاب الذي وضعته، كان ضعف الحجم الذي صدر به بالفعل، بعد الاتفاق مع الجهة الناشرة، على تكثيف الكتاب واختصاره الى النصف لضرورات النشر.

❊

● ماذا عن مستقبل السينما العربية؟

ـ تسالني عن مستقبل السينمـا العربيـة! ليس الجواب بالسهولة التي تتصورها.. فمن اجـل ان اجيب على مثل هذا السؤال، وضعت كتابا بالف صفحة..

ولهذا، فان الكتاب هو الذي يتولى الاجابة عني. ان كان من خلال المقدمة، او من خلال الفصول. ومع هذا فاقول ان السينما العربية، لن تؤدي دورها الحاسم والمطلوب منها، اذا ظلت سلعة معروضة في سوق العرض والطلب، بالنسبة للقطاعين العام والخاص. واذا لم يكن هناك تعاون جاد بين مؤسسات ومسؤولي السينما في الوطن العربي من اجل تحقيق سينما عربية اصيلة ومتقدمة، تخدم قضايا الامة العربية في معركتها الطويلة.

❊

● في الدول العربية غير المنتجة للافلام السينمائية، هل ترى ان المستقبل كفيل بجعلها تدخل هذا المجال؟

ـ جميع اقطار الوطن العربي، فيها انتاج سينمائي.. وان كان في بعض الاقطار العربية مايزال ضئيلا او في مرحلة البدايات. وهناك بعض المبادرات الفرديـة المتميزة في هذا المجال... وقد رصدت في مخطوط الكتاب، واقع السينما في هذه الاقطار، ولكن الجهة الناشرة ارتأت أن نتجاوز ذلك ونكتفي باستعراض السينما في الاقطار التي اصبح للسينما فيها انتاج كبير وتاريخ.

لقد بذلت جهودا كبيرة في تقصي انتاج الاقطار التي لا يعرف المواطن العربي ان فيها انتاجا سينمائيا، حتى أستطيع ان أحصر هذا الانتاج.. فقد وجدت ان هناك انتاجا سينمائيا، في موريتانيا، مثلا..

وانا اقول ان هذه الأقطار يمكن ان تتطور في هذا المجال اذا اتيحت لذلك الامكانات المناسبة.

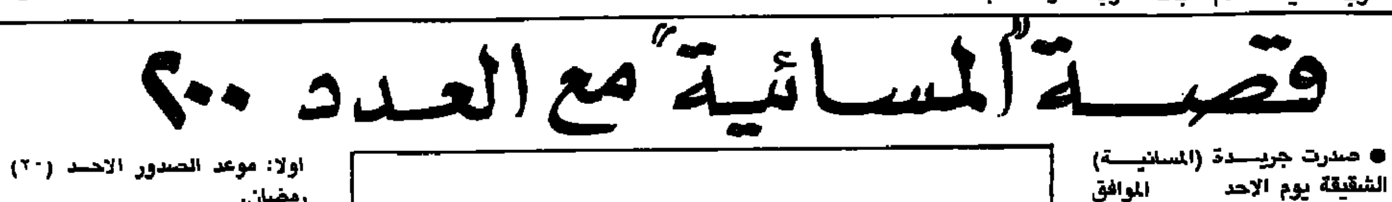
❊

● ماذا عن السينما في الخليج العربي؟

ـ السينما في اقطار الخليج العربي، تدخل بصورة عامة في نطاق ما تحدثنا عنه، من واقع سينمـا البدايات. ولقد تبين ان هناك محاولات جادة، لدخول هذا المجال. ومن الباب الواسع، بعد مرحلة البدايات. وهناك تفهم كبير من قبل المسؤولين في هذه الاقطار الشقيقة، للدور الذي تستطيع السينما في العصر الحاضر ان تؤديه. ولهذا فاننا نلمس دعما جديا لهذه المحاولات، التي نتمنى ان تصل الى مرحلة متقدمة، كما حدث في مجال التلفزيون.

دمشق ـ مروان المصري

---



## قصة «المسائية» مع العدد ٢٠٠

● صدرت جريـدة (المسائيـة) الشقيقة يوم الاحد الموافق ٢٠ رمضان بالعدد رقم (٢٠٠). وقد راق هذا التناغم للرقم (٢) بين عدد الجريدة وتاريخها لاحد القراء فبعث بلاحصائية طريفه حيث كتب الاخ نور الدين يس الطيب من كلية الدراسات العليا بجامعة الملك سعود يقول:

دوران الكرة الارضية يأتي بالعجائب والارقام تاتي بالغرائب ومن هذه وتلك تاتي عبـارة (رب صدفه خير من ميعاد).

ويقول الاخ نور الدين بانه لاحظ في جريـدة «المسائيـة» الشقيقـه الصادرة يوم الاحـد الماضي التناسقات التاليه:

اولا: موعد الصدور الاحد (٢٠) رمضان.

ثانيا: القرن الميلادي (٢٠).

ثالثا: مجموع ارقام العام الميلادي ١٩٨٢ هو ٢ + ٨ + ٩ + ١ = ٢٠

رابعا: عدد المسائيه كان برقم (٢٠٠)

خامسا: مجموع ارقام التاريخ الميلادي التي صدرت فيه الجريدة ١٩٨٢/٧/١١م هو ١١ + ٧ + ١٩٨٢ = ٢٠٠٠

ولاشك بان هذه الايقاعات الحسابية للرقم (٢) مع الشقيقه (المسائية) جاءت بملاحظة احد القراء مما يدل على اهتمام القارىء بالشقيقه (المسائيه) اولا وبفضل مايتمتع به قارئها من فطنه وملاحظه.

المسائية — بسم الله الرحمن الرحيم — ١٢ صفحة — ١ ريال — صحيفة مسائية يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

□ المسائيه □

---



# الإعلام العربي.. بلا استراتيجية!!

الرباط ـ مراسل الجزيرة:

ما هو وضع الاعلام العربي في هذه المرحلة؟ وما هي الاشكالات التي تعترض تطلعاته، وتعرقل توجهاته وجهوده بغية الدفاع عن القضايا العربية؟ وتساؤلات عديدة طرحت في ندوة «الاعلام العربي ومعارك الامة المصيرية» التي عقدت مؤخرا بقاعة وزارة الثقافة المغربيـة بالربـاط.. تساؤلات عديدة ومداخلات ونقاش اتسم في بعض خطوطه بالموضوعية وتحديد المشكلـة، وربمـا تحديـد اسبابها اضافة الى تقديم حلول ـ تبقى في الواقع اقرب الى الحلم منه الى الواقع، اذ طالـب المتحدثـون بتوحيد الاعلام العربي واهمية ذلك حرصـا على قضايانـا ومشروعنـا العربي في التنمية والحضارة.. لكن كيف تتم عملية توحيد الاعلام؟ لا بل كيف تتم عملية التنسيق. وهنـاك اختلافات تصل احيانا الى العمـق حتـى في التوجـه الى القضايـا الاساسية التـي تشغـل الانسـان العربي.

ان قراءة سريعـة لواقعنـا الاعلامي، تضعنا في مواجهة البحث عن ـ الضائع لا بل المفقود، ألا وهو الاعلام العربي من ناحية أن تكون له استراتيجية واضحة في الأخذ بيد الانسان العربي والنهوض به لكي يحـاول المشـاركة في الانجـازات الحضارية.. النهوض به لكي يحرر ترابه المغتصب.. ويحرر ايضا ذاته من القيود التي تكبله، قيود الكبت وغياب الحوار وسيطرة التعصـب والعنف بدلا من سيطـرة العقـل والتشاور والاستمـاع الى الـراي الاخـر.. ان سيطـرة العقليـة الديماغوجية وتمجيد الراي الواحد وعبودية الشعارات لا يمكن لها ان تحقق اعلامـا عربيـا موضوعيـا ومحاورا ويبقى الحل اولا واخيرا في الثقة بامكانيـات الأمـة العربيـة والطاقات التي بمقدورها ان تنفجر عندمـا يكون العقـل والحـوار والتعاون والتشاور اساسيـات في توظيف هذه الطاقات نحـو بنـاء المستقبل الافضل والحر للانسـان العربي.

ولعله من المفيد التوقف امـام موضوع اثير في الندوة هو «الاعلام وقضايا السـكان والتنميـة». وقـد طرحت حوله ومن خلال الموضوع جملة تساؤلات عن اهمية التنمية بالنسبة للانسان الذي هو هدفهـا وجوهرها وضرورة ان تقوم وسائل الاعلام بنشر الوعي لدى المواطنين جميعا تستهدف خلق راي عام وطني وقومي وتجنيـد حول المشاريـع التنموية لضمان نجاحها.

وقد ذكر الامين العـام للمـركز العربي للدراسات الاعلامية للسكان والتنمية والتعمير الاستاذ الزبـير سيف الاسلام ان الوسائل الاعلامية التي تمثل قنوات الاتصال ليست ذات اتجاه واحد وانمـا هي ذات اتجاهين اثنين، فهي تنقل للقـادة والهيئـات العليـا فـي الدولـة احاسـيس النـاس ورغباتهـم وطموحاتهم، فتمكنهم من الرصـد والتخطيط لمعالجة قضايا المجتمع وهموم الناس ومن جهة ثانية تنقل للمواطنـين السياسـات الانمائيـة والمشاريع الاقتصادية التي تنتجـه الدولة الى تنفيذها محاولة شرحها وتوضيحها للناس باساليب مقنعه وطـرق مبسطـة حتـى تتبناهـا الجماهير وتساهم في انجاحها.

ـ وعن قضية التنمية قال الاستاذ الزبير سيف الإسلام:

□ ان ايه عملية انمائيه جزئيه او شامله لا تعتمد على وسائل الاعلام الجماهـيري لشرح كل ابعـاد ومعطيات عمليه التنمية سيكون مصيرها الفشل. كمـا انـه يجـب التنبيه على وسائل الاعـلام ان لا تفرش طريـق التنميـه بالزهـور والورود امام الجماهير المتعطشـه للتنميه، وعلى هذه الوسائل الا تنزلق مع الوعود التـي يحـاول بعض الحكام في العالم الثالث على تقديمها للجماهير والهروب الى الامام بدلا من مواجهة المشاكل التي تعترض طريق شعوبهم.. ان هذه المسالة تضع على وسائل الاعلام مسؤوليـة التـزام الصدق والامانة وان تحافـظ على مصداقيتها لدى جمهور القراء حتى تستطيع ان تقـود الـراي العـام الوطني في موكب التنمية.

كما ان المسالة تلزم الاعلاميين العـرب بضرورة التعـاون مع الاقتصاديين وخبراء الزراعة العرب لاحاطة الراي العام العربي الوطني والقومي بالحقائق، وبـان الطاقـة الانتاجيـة الزراعيـة العربيـة قد اصبحت عاجزة عن ان تسد حاجات المواطن العربي الى الغـذاء، وان الوضع يتردى يوما إثر يوم الأمر الذي يدعو الى العنايـة بالريـف وبالزراعة وتطوير اساليبهـا، وعلى الاقتصاديـين وخبـراء الزراعـة بالمقابل ان ياخذوا المسالة ماخـذ الجد وان يدقوا نواقيس الخطر في كل مكان، امـا رجـال الاعـلام والصحافة فمـن واجبهـم تقديـم الصورة واضحـة للـراي العـام العربي وتحذيره من خطورة التباطؤ في التصدي لهذه المشكلة الخطيرة التي تستلزم اعطاء الاولوية لتطوير وانتاج المواد الغذائيـة للمواطـن العربي، وضرورة التاكيـد على ان التنمية الزراعية والتنمية الغذائية، وانتـاج الضروري من الغـذاء للمواطن العربي يعتبر اساسـا في ركيزة الاستقلال العربي والسيادة الوطنية.

وختاما للقراءة السريعة للندوة نشـير الى المحـاضرات المهمـة في الندوة، ونذكر منها محاضرة الاستاذ محمد العربي المساري الـذي قدم فيها استعراضا او عرضا تاريخيا للمكانـة التـي اولتهـا الصحـف المغربيـة للقضيـة الفلسطينيـة، موضحـا اهتمـام رجـال الفـكر والصحافة المغاربة الدائم بالقضية الفلسطينية.

كما نذكر محاضرة رئيس دائرة الاعلام في الجامعة العربية الاستاذ غسان عطيه التي تناول فيها دور الاعلام في الجامعـة العربيـة على الصعيد الخارجي مشيرا الى غياب الدور المنظم والمواقف الموحدة. الامر الذي لا يتيح لدائرة الاعـلام في الجامعه قدرة توضيـح قضايانـا العربيه والدفاع عنها.

وقد اصدرت النـدوة في ختـام اعمالها عددا من التوصيات تؤكد على اهميه الاعـلام العربـي وضرورة توحيد جهوده وتركيزها في الدفاع عن القضيه الاساسيه للامه العربيه وهي قضيه فلسطين وضرورة توفير المناخ للاعلامي العربـي لممارسـه عمله..

( وقد تم تنظيم الندوة من قبل المعهد العالي للصحافة في المغرب ونقابـة الصحفيـين العراقيـين والنقابـة الوطنيـة للصحافـة المغربيه).

### أحلى الكلام

«ان التعليـم يستهـدف استقـلال الرأي على حـين ان الدعاية تعرض آراء جاهزة على الجمهور الذي لا يفكر، ومن ثم فان التعليم والدعاية يتعارضان تعارضـا صريحـا سواء في الهدف او الطريقة».

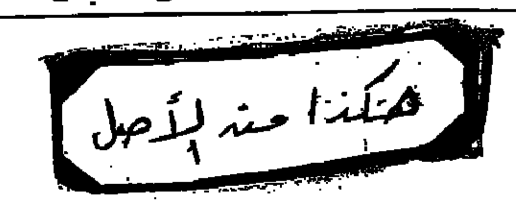
العلامة (مارتن)

### بعض الكلام

«ان استجـواب الاسرى الانجليـز في سان نازير قد اوضح انهـم ينتبهـون الى الانبـاء اكثـر من التعليقـات. وانـي لاستخلص من ذلك هذه النتيجـة: الا وهي ان علينـا ان نعدل اذاعتنا باللغات الاجنبيـة تعديـلا شاملا، فلقـد انقضى وقـت الاذاعـات الطويلة.

جوبلز

(وزير دعاية هتلر)



إعداد: عبدالله الشميري

# الشعر أحاسيس وصدق شعور

في صفحة سابقة نشرت قصيدة من قصائدي تحت عنوان «الشعر احاسيس».

وكان مطلعها «قال الشميري من حشاه علوم» ولعلها داعبت احاسيس الشاعر عبدالرحمن سعيد الحارثي فرغب محاكاتها والتعليق عليها فكان ان بعث للصفحة بأبياته التالية فشكرا له على مشاعره الطيبة والهادفة، ونعتذر منه عن التاخير في النشر:



الحارثي يبني جواب اليوم
من هاجسه ويدونه منظوم
من بعد ما قال الشميري قول
مبني على وضح النقا وسلوم
له يا «الشمري» خالص التقدير
عد الكواكب في السما وانجوم
هيض هواجيسي وبانظم قاف
وان جا قصور ما حد معصوم
والشعر احاسيس وصدق شعور
يخبرك بالي مضمر مكتوم
والشعركم بين خفايا اصدور
والشعر كم فرج كثير هموم
والشعر حكمة ينشري معناه
فيه الحكم ويوضح المبهوم
والشعر ما كل حمى مبناه
والشعر في الميدان سيف اخصوم
كم شب من حرب وفك انشوب
كم حل من مشكل وامر محزوم
والشعر له مبنى عليه يقوم
قول على معنى يدوم يدوم
وقول بلا معنى هبا منثور
لاخير في معنى يجي مسقوم
والشعر بعضه يبعث المدفون
يبعث مشاكل ماوراها لزوم
والشعر بعضه يخدم الجمهور
يجمع قلوب ودها مفصوم
والشعر تاريخ وسجل يصون
لخبار فيها طيبات اعلوم
والشعر له عشاق له يسعون
والكل منهم في بناه يروم
ماكل من حب الشعر يبنيه
واللي عجز ماهو منه محروم
من لايقول الشعر غنى به
ويصير في بحر السرور يعوم
يلقى في اشعار العرب موزون
من طيب المعنى يسد الزوم
قول ثمين يعجب العراف
والشعر ماقدره ناس اغشوم
والشعر موهوب من القيوم
ماهو بضرب الفاس والقدوم

عبد الرحمن سعيد العجلط الحارثي

# عن فعلهم يعجز من المدح "سحبان"

التمست عطف صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز المعظم باحالة ابنتي الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض لمرض ألم بها اثنى عشر سنة فتفضل سموه رعاه الله وأمر بعلاجها كعادته على حسابه الخاص بالمستشفى المذكور فكان هذا الثناء جزاء وفاقا.. وقد شفيت بحول الله وفضله.

سلطان لاعدوا هل الجود سلطان
سعد الحزين اللي شكا من الهمومي
جيته وانا من الهم والضيق عمسان
فابعد طويل العمر مني الوجومي
وردت يمه ناشف الريق حيران
يومه بذكر الناس منصا القرومي
قال ابتجح واللي على خاطرك هان
من يوم جيته زين الله اعلومي
فانا بعون الله وعونه اكحيلان
قامت من المبرك قوايم اعزومي
تنهضت واصبح لها الضيق ميدان
زانت وزينها العزيز الرحومي
عز الله اني قبلها صرت بلشان
لا شك فرجها الحصان العزومي
قدمت معروضي على طير حوران
فامر على محسن يعجل لزومي
سلطان كرمني بتحويل سفطان
(للعسكرى) في الحال جيته بيومي
معي صغير يشكي الضيم مرضان
قد له اسنين من المرض ما ينومي



استقبله دكتور في الطب فهمان
(لحمد فقوسه) بالجراحه فهومي
فاصبح بفضل الله سليم وفرحان
في حالة جت له على ما يرومي
يالله عسى ما يحرم الاجر سلطان
اللي مع من جاه عجل يقومي
عطفه وماله بين لجواد ميزان
والله خلق نفسه رؤوف رحومي



مواقفه ماهيب تحصى بعرفان
مواقف بالفعل تبرى الحثومي
تترى ولا زالت معاريف واحسان
ما احد وقف عنده وعاد امحرومي
يا ترثة اللي رز للجود نيشان
عبد العزيز اللي عطاياه كومي
للمجد عشاق وللحكم سلطان
بيته لعطران الشوارب قدومي
وللجود عد دايم الدوم مليان
يلقى به الضيف الحشيم الردومي
ما ينقصه غرف ولا نزف حيضان
عد غزير بالمكارم جمومي
يالله عسى يهنى بجنات عدنان
على الارايك ما يشوف السمومي
اللي نعت سلطان من روس شيخان
روس السدارا معتلين الرجومي
تاريخهم ما ينكره كاين كان
وافعالهم بالمجد فوق النجومي
شيوخ لهم بالمجد تاريخ واركان
ومنعتين من صواريم قومي
ركز عليهم وانتقا بنت بدران
يبغى حرار للمعالي ترومي
مثل الأسد سلطان وانعم سلطان
واخوان نوره كلبوهم عمومي
ركبوا اشداد ما ركب فوقه انسان
واخذوا عليه امنومسات القسومي
حازوا عليه المجد باسنان واعنان
فوق الثريا راموا العز دومي
عن فعلهم يعجز من المدح سحبان
وانا المقصر عن مزايا الزحومي
بين العمام وبين ذريين ليمان
نالوا مرام ما احد له يرومي
ختمت مقدوري بمسك وريحان
يهدى لبو فهد بعز يدومي

عبد الله حمير السابر الدوسري
وادي الدواسر

## لا تسألوني

لا تسالوني وشبلا العين تدمع
تدمع وتدمع كل عين حزينه
ابكي على اللي يوم جاني يودع
قبل يتكلم هلة الدمع عينه
قلت انتظر يا منيتي لين ترجع
وقلبي على فرقاك ربي يعينه
بس يا حبيبي قد الامكان اسرع
الليل عقبك بالغضى ساهرينه
واليوم مضالي عنه شهرين واربع
ولا احد يجاوبني الى قلت وينه
مدري مع اللي في حياته تمتع
والا مع اللي بالقبر دافنينه
الصاحب اللي ميتناسا ويقطع
مخلص ولا يسمع حكى عاذلينه

ضيف الله ناحي الشمري
القريات

## عطني حنانك

عطني حنانك لا تغلى عليه
وخل الغلى بيني وبينك من الروح
واعطيك قلبي يا حياتي هديه
تكرى مدى الايام لو كان مجروح
نهيت نفسي عنك والنفس عيه
ونهيت قلبي قال للزين مفتوح
قالوا تصبر قلت ما فيه زيه
ماله شبيه بالخليق مملوح
بعيش انا وياك دنيا هنيه
واقول لي لامني فيك مسموح
عطني يدك خله تلامس يديه
وابغاك تنسى ماضي الحزن والنوح

حماد خويطر الشمري
الرياض

## لو طال الدهر

لا تحسبني يوم قفيت ناسيك
منساك لو طالت علي الليالي
لرجيك لو طال الدهر لازم لرجيك
حيث ان طيفك مايفارق خيالي
اعيش يالمجهول في ذكر ماضيك
ما انسا زمان يا حبيبي مضالي
لربع سنين يا هواى البال هاويك
من اجلكم يالزين عذبت حالي
افز لا من حل ذكرك وطاريك
والى سمعت اسمك كانك اقبالي
ولا نامت العالم ازورك وناجيك
ازور خل من زمان صفالي
والى صحيت ابيك مانى بلاقيك
احلام ليل جابت اعز غالي
وعرف ترى ماني ببايعك شاريك
ما اقدر ابيعك يا حسين الدلالي
لكن الدني بالغضي عن مناويك
وش كنت ناوي بالخليل الموالي
كانك تبيني بالغضي مثل ما بيك
لعهد الهوى والود ماني بسالي
وكانك نفيت الحب ربي يهنيك
اقول ربي يسعدك يا حلالي
رح في طريقك جعل ربي يخليك
عساك نسعد مع حليل بدالي

عبد الله الهقاش العنزي
حفر الباطن

## مخطور

انا مريض الهوى مخطور
والقلب زادت لواهيبه
ما ينفع الطب يادكتور
والحب تعرف مواجيبه
محجور خلي انا محجور
وعيال عمه طواليبه
ابو جبين كما البلور
حبه سطت بي مضاريبه
من قبل اعرفه وانا مسرور
من قبل اجرب تعاذيبه
حبه كمل ما يجي بقصور
ولا احد من الناس داريبه
معذور يا صاحبي معذور
وغيرك من الناس ماليبه

صالح حمود القاران الصالح
عرعر - الحدود الشمالية

## ودك ترجعني

ودك ترجعني على الحب مابيه
تبي اتعود بي لوقت مضالي
هاذي طعونه بي وهاذي مواريه
وانا من الحلوين يا عز تالي
توك عرفت الحب وتجهل معانيه
اترك سبيلي يا شبيه الغزالى
امشاهد الحلوين ماعاد لي فيه
ماظن باقيلك بقلبي مجالي
بعت الهوى ببلاش ما نيب شاريه
وانا احمد الله يوم انا عنه سالي
امشى ابطريق كنت انا العام ماشيه
خلك ورى دنيا الهوى والخيالي
يسقيك كاس المر يحرمك صافيه
برخصك يا المغرور لو كنت غالي

المجمعة - محمد عبد العزيز العجيمان

## يامالك قلبي

يا مالك قلبي فلانيب ناسيك
حلفت انا بالله يازين منساك
ابطلبك يا زين وايضا أوصيك
تصون عشرتنا ولو جاك ما جاك
ترى كلام الناس وان قل يوذيك
خايف تصدق يا هوى البال من جاك
اولا تفتكر عدوان قلبي تخليك
حيثنهم في مرقب فوق مرقاك
ولو طالت المدة فنالك واتابيك
ولا تفتكرني يا بعد عمري اجفاك
افز انا يا زين لاحل طاريك
واصيح من قبلي الى شفت ذكراك
وياليتني حولك وبسمك اناديك
واشوف زولك وارتوى من منداك
يا ليتني خادمك الى عطشت اسقيك
تامر وتهني يا هوى البال معصاك
واللي جرى للي يحبك ويغليك
عندك خبر سره ولا هوب يخفاك
والخاتمة بحفظك ربي ويبقيك
ابطلب الرحمن يا زين يرعاك

محمد العبد الله المرزوق

# أبوشيخة (قصة واقعية)

ابوشيخة الذي سوف نحكي قصته لم يكن معروفا بهذا الاسم فقد كان رجلا عاديا بسيطا مغمورا لا يتردد اسمه على الالسن ولا تروى له حكايات يعيش عيشة البسطاء يكدح في مزرعته او يحتطب فيبيع ما يزيد عن حاجته في سوق بلدته للحصول على بعض النقود البسيطة لابتياع ما يحتاجه من الضروريات لمعيشته.

وفي الربيع يجمع العشب الاخضر ويجففه ويختزنه لمواشيه ويبيع ما يزيد عن حاجته ايضا مثل ما يبيع الحطب..

وقد قنع بهذه الوسيلة لقوت نفسه واهله.. قوته اليومي من عرق جبينه وكده وتعبه، ولكن اني لمسالم ان يسلم وشاعر الحكمة «حميدان الشويعر» يقول:

لو يجي عابد لا بد له بغار
ما يحب الاذى جاه من نخشرد

لم يترك هذا المسكين في حال سبيله ليعتاش هو ومن يعولهم في امان وسلام..

ففي احد الايام وهو وحده في «البر» يجمع العشب كعادته واذا بمجموعة من «الحناشلة» والحناشلة هم قطاع الطرق او اللصوص وكان عددهم ثمانية اذا بهم يفاجئونه واول ما يسألونه عن متاعه وما هو متاع مثل هذا المسكين لم يستطع مقاومتهم وحده وهم جماعة فماذا كان معه يا ترى.. كلما كان معه «قفه» صغيرة فيها قليل من «التمر» اعطاها لهم بعد الحاحهم ظنا منه انهم سوف يكتفون بها، وبعد ان قاموا بتفتيشه ولم يجدوا شيئا يطمعون به معه طلبوا منه ان يخلع ثوبه الذي فوق ظهره، ولم يكن يوجد في ذلك الوقت ملابس داخلية، توسل اليهم ان يتركوا له الثوب ليستتر به، ولكنهم اصروا على خلعه، وتكرموا بان تركوا له «الغترة» ليأتزر بها فستر ما يجب ان يستر واضطر امام الحاحهم ان يخلع لهم ثوبه الوحيد واتزر بغترته وبعد ان اخذوا ثوبه ومتاعه ساقوا «حماره» معهم وطردوه شر طرده واقتفوه بالحجارة حتى اتجه بعيدا عنهم نحو بلدته وهم ذهبوا الى جهتهم..

وعندما اقبل الرجل على بلدته ونظر الى نفسه وهو عاريا الا من غترته التي حزمها على وسطه، هنا تغير تفكيره وتوقف وتصور الناس وهم ينظرون اليه، واخذ يردد ما سوف يقولونه عنه وهو يعرف حكايا الناس عن «الجبان» الذي لا يدافع عن نفسه حتى الموت، وتصور دخوله على اهله وهو الحامي لهم والمدافع عنهم كيف يدخل عليهم وهو بهذه الصورة، تصور اشياء كثيرة، ماذا بقي له بعد كرامته؟

ايدخل البلد ويدخل على اهله بهذه الذله التي سوف يكون بسببها ذليلا ممتهنا طول حياته..

انه لم يقرا ولم يسمع بيت عنتره بن شداد

لا تسقني ماء الحياة بذلة
بل فاسقني بالعز كاس الحنظل

لا لم يعرف هذا الشعر لم يسمع به ولكن الفطرة والبيئة التي يعيش بها بيئة عربية، الامهات ترضع الابناء الكرامة، والحمية، والنخوة، والاب يربي ابنه على الشهامة، والشجاعة، والعزة، والاستبسال هنا وامام مدخل بلدته تيقظت وتحركت في نفسه هذه المثل وصمم على استرداد كرامته ولو مات دونها.

هو يعرف ان خصومه ثمانية رجال اشداء ولكن الحياة تساوت سواء بسواء مع كرامته فاما ان يحيا كريما او يموت كريما..

هنا وعند هذا القرار ادار وجهه من حيث اتى وعمد الى شجرة كبيرة كسر احد فروعها، وركض ناحيه اللصوص وعندما لحق بهم طلب منهم ارجاع «حماره» ومتاعه فقهقهوا ساخرين منه ومن حسن حظه انهم لا يحملون اسلحه ناريه فالاسلحة النارية قليلة في ذلك الوقت ولا احد يملك قيمتها الا القليل من الناس «وكانت اسلحتهم العصي «العجر» و«المشاعيب» كما قال حميدان ايضا..

ما معهم «نفاق» يرمى
راعى محجان وقونيه ١

المهم كرر عليهم رد متاعه وحماره. فتمادوا في سخريتهم كبر واستعاذ بالله وانبرى قائلا: «انا ابوشيخه» وضرب اقربهم منه بفرع الشجرة فطرحه يتخبط في الارض هم به الباقون فاخذ يضربهم واحدا تلو الاخر حتى جندل الثمانيه جميعهم..

استرد متاعه وحماره وذهب الى ما جمعه من الاعشاب في مكانه الاول وحمله على حماره وذهب كعادته الى بلدته وحكا القصة لاهل بلدته فصدقوه وسروا منه ولقبوه من ذلك اليوم «بابيشيخة».

والاعتزاء بالنساء او باي معنى اخر اي انه يموت حماية لعرض وشرف وكرامة من يعتزى به.

وهذه القصة واقعية وليس فيها زيادة او نقصان وانما رويتها باسلوبي فقط، اما الجوهر فهو حرفي وانا ممن يعرفون بطلها وغيري كثيرون احياء يعرفونه، لم تعرف عنه شجاعة ولكنه ثار لكرامته واستمات لاستردادها وصاحب الحق غير صاحب الباطل..

«القط» يهشه طفل صغير فيهرب بعيدا ولكن عندما يقفل عليه الباب في غرفة لا يجد منها مخرجا فان هذا القط الصغير الضعيف يتحول الى اسد كاسر لا يقهره الرجل مهما كانت قوته اذا لم يكن مع الرجل ما يدافع به عن نفسه بل ان الخطر من القط ان يقتل الرجل.

ابو شيخه هزم ثمانيه عندما اراد استرداد كرامته والعرب بقضها وقضيضها وانساع رقعتها كل يوم تخدش كرامتها وتمرغ من قطاع الطرق وقراصنة الصهيونيه ويذهبون يتباكون في مجلس الامن «ابوشيخه» لم يستفزع بجماعته واهله وخجل ان يقول انني ظلمت، واسترد كرامته بنفسه ودخل الى بلدته مرفوع الراس.

واسرائيل متى كانت تطبق قرارات مجلس الامن اهي اول مرة تظلمنا اسرائيل

والظلم من شيم النفوس فان تجد
ذا عفة فلعلة لا يظلم

رحم الله كرامه العرب واسكنها فسيح جنانه.

(١) النفاق الذي يرمي بالبندقيه. والمحجان هو المسعاد. والقونيه هي الحجراء والحجراء عصا غليظة لها راس مستدير

عبدالله الشميري

# هل أنت جاد.. في تعديل وزنك؟!

لست في حاجة الى قوة إرادة حديدية حتى تنقص وزنك بحوالي من رطلين في الاسبوع... كل ما عليك هو ان تتبع هذه الوجبة المدهشة التي اعدتها الجمعية الطبية الامريكية.

«هذه الوجبة لن تخيب ظنك في انقاص وزنك.. واذا كنت قد جربت وسائل أخرى، ولم تفد بشيء.. فان هذه الوجبة هي الوسيلة التي ستفيد».. هذه هي العبارات التي أدلى بها الدكتور «نيل سليمان» اخصائي الاغذية المشهور واستاذ مساعد (سابقا) للامراض النفسية والعقلية بكلية الطب جامعة جون هوبكينز.

## أحدث جدول لإنقاص أو زيادة الوزن



□ البداية: لماذا ؟ □

ان هذه الوجبة مامونة، ومغذية، ويسهل اتباعها، لانها تسمح لك بكمية كبيرة من الاكلات المتنوعة، والشهية.. بما في ذلك الخبز والبطاطس والدهنيات والسكريات.

ويقول الدكتور «فيليب هوايت» وهو حاصل على دكتوراه في العلوم، كما انه مدير قسم التغذية بالجمعية الطبية الامريكية، التي تضم نحوا من مائتين واربعين الف طبيب ... يقول «ان هذه الوجبة هي الطريقة السليمة والمعقولة التي تؤدي الى رشاقة الجسم».

وهذه الوجبة تصح للذين يشكون من السمنة، حيث انها تنقص اوزانهم، كما انها ايضا تصح لاصحاب الاجسام النحيفة، لانها تغذيهم... ويحذر الدكتور سليمان الاشخاص الذين يشكون من اية متاعب في التمثيل الغذائي من اتباعها.. اما غير هؤلاء.. فينصح لهم باتباعها.

الوجبة هي عبارة عن خطة تحدد الطريقة التي ينبغي عليك اتباعها عند تناول الطعام.. ولا تفرض عليك نوعية الاكل التي يتعين عليك الاقدام عليها.. من هنا فانه يتحتم عليك ان تعرف كم سعرا حراريا تريد يوميا. ثم بعد ذلك، يمكنك ان تستخدم «خارطة السعر الحراري» التي تتوفر في كافة كتب الطبخ، والصيدليات وايضا في السوبر ماركيت المهم ان تنقص ١٠٠٠ سعر حراري من المأكولات المتنوعة التي ترغب في اكلها.

وينصح الاطباء في الجمعية الطبية الامريكية من عدم انقاص الوزن اكثر من رطلين في الاسبوع لان الانقاص في الوزن بحده يمكن ان تكون له اثار جانبية منها الارهاق والضعف والتعرض للامراض. كما انها تنصح ان تتم عملية الريجيم هذه تحت اشراف الطبيب.

وقد قسمت الجمعية هذه الوجبة الى اربع مجموعات، ووضعت امام كل مجموعة الوحدات الحرارية التي توجد امام كل بند من بنودها وما عليك الا ان تختار ما تشاء، بحيث تنقص ١٠٠٠ سعر حراري يوميا حتى تصل الى الوزن المطلوب. هذا هو كل شيء.

### والمجموعات الأربع هي:

جموعة الالبان: (ويمكنك ان تتناول اثنين يوميا)

| البند | السعر الحراري |
|---|---|
| ـ كاس من الحليب خال من القشدة | ٩٠ |
| ـ كاس من الحليب غني بالقشدة | ١٦٠ |
| ـ كاس من الحليب متوسط القشدة | ١٢٠ |
| (ويفضل المتوسط حيث انه اقل في الكالسيوم والفيتامينات | |
| ـ الجبن (باختلاف درجة الدسم) | من ٦٥ الى ١١٥ |

مجموعة اللحوم: (ويمكنك تناول اثنين منها يوميا

| البند | السعر الحراري |
|---|---|
| ـ ٣ اوقيات من لحم العجل او الدجاج او الضان او السمك | ١٠٠ـ٢٠٠ |
| ـ ٢ بيضة | ١٦٠ |
| ـ الفاصوليا والبسله (الجافتين) والعدس | ٢٥٠ ـ ١٨٠ |
| (ملحوظة: وضعت هذه البنود تحت مجموعة اللحوم لانها تحتوي على كميات كبيرة من البروتين.. والاهم من ذلك ان البقوليات (اي البروتين النباتي) اغنى في البروتين من البروتين الحيواني المتوفر في اللحوم) | |
| ـ شريحتين من لحم اللانشون | ١٧٠ ـ ٢٣٠ |

مجموعة النشويات: ويمكنك ان تتناول اربعا منها يوميا

| البند | السعر الحراري |
|---|---|
| شريحة خبز | ٦٠ |
| ـ من ½ ¾ كوب كورن فلكس او ما شابهه | ٩٠ ـ ١٣٠ |
| ـ من ½ الى ¾ كوب ارز او مكرونة بجميع انواعها | ١٠٠ ـ ١٧٥ |

مجموعة الفواكه والخضروات: (ويمكنك تناول اربعا او اكثر منها يوميا)

| البند | السعر الحراري |
|---|---|
| ـ القمح والجزر والبسلة والبطاطس والبطاطا والكوسة (½ كوب) | ٤٠ ـ ٧٥ |
| عصير البرتقال والجريب فروت والاناناس والعصيرات المشكلة والتفاح والمشمش والتوت والكريز والفواكه المشكلة والعنب، والبرتقال والكمثرى واليوسفي والاناناس والموز (¼ ١) | ٤٠ ـ ٧٥ |
| الجزر والكرنب والقرنبيط والخيار والباذنجان (الاسود) والخس والفلفل والفجل والفاصوليا الخضراء والسبانخ والكوسه والطماطم | اقل من ٥٠ عن ¾ كوب |

ذكرنا فيما اسلفنا بعض المأكولات (تراعى المقادير فمثلا كاس الحليب متوسط القشدة به ١٢٠ سعرا حراريا واذا تناولت كاسين في اليوم فمعنى ذلك انك قد اخذت ٢٤٠ سعرا حراريا وهو المسموح به. ولا يعقل ان تتناول عشرة في اليوم فيصبح لديك بذلك ١٢٠٠ سعر حراري من مادة واحدة !!) كما ذكرنا عدد الوحدات الحرارية مقابل كل نوع من انواع المأكولات او المشروبات.. ولك ان تختار ما تريد.. (وهذه ميزة كبرى بدلا من ان تكون مجبرا على تناول صنف دون آخر) فيما تختار ولنتذكر الحديث الشريف «ما ملأ ابن آدم وعاء شرا من بطنه».

## في الأفق.. أكثر من مرفأ آمن..

أواه.. وليل يطول ومن برجه الهائم فوق وجه البسيطة يرى الاشياء تزحف على قلبه لتحاول استنزاف وجفات من الحزن وفيض من دموع تحترق في عينيه ويحيط الليل عليها وينظر اليه بغباء يلفه حوله يجعله اخرس لتبقى الكلمة في سجن العبره وباحتلام الليالي الفاتنات ويهب يبحث في تلك الخطا الساذجة على طرقات الحياة عن شيء له معنى يرسخ في أعماقه فلذا سقط عرف انه ادى واجبه واثبت رمزا لذاته.. يصير شريدا بين الفشل والنجاح واليأس والامل هائما كالطريد الذي يطارد يهرب من صحراء الى صحراء عله يجد مكانا للاستظلال او موردا يشفي غليله.

فيفتش في دفاتره عن كلمة سحرية طالما انتظرها وحلم بها بكلمة صدق في انطفاء انوار الاحلام امام عينيه فتتوه عن ناظريه لتصبح الآهة رمزا قاسيا لمعاناة انسان سار بليلة مظلمة على ثنايا موج صاخب يبحث عن الامن وقلبه متقلب كهذا الموج بين الهدوء والاضطراب. وبين الفينة والفينة يرى مشعلا يضطرم على البعيد ثم يخمد ضوؤه ويشتعل تارة اخرى هل هو ضوء ترحيب أم تشييع لجنازة التحطم القادمة من اعماق السواد الى ارض المجهول. والاندفاع ام التراخي ليس يدري فهو خائف اذا اندفع خاف الاصطدام العنيف بجدار الحقيقة المرة وارتد على اعقابه منهزما حاملا نصل الهزيمة وخلفه اصوات العار المنطلقة من ضميره تلاحقه أم يتراخى فيفوته قطار النجاح والفرصة لتصبح المسيرة طويلة للوصول الى ارض الحقيقة فيظل ظامئا.

ولكن اذا وجدها مرة فتصبح كالنهاية لانسان ضائع الخطوات في متاهات الحيرة وتشل قدماه من السير مرة اخرى ويبقى في داخله صوت يزمجر في داخله يعنفها:

يا ايتها الآمال والمطامع المشتعلة باعماقه فوق شرارة الحماس ولظى التعب الذى قد يضر بها القدر فيطيح بها من اعلى يا عن تصرخين باعماقه كالوحوش الضارية تتزودين من صبره محاولة الخروج الى ارض الواقع.

ارجوك ان تهدئي لئلا تصابين بالشلل من الخطا على ارض الواقع. لان النجاح الذي قد يسير بك في مراكب غير مضمون في ظلمة هذه الليالي. وتبقى هذه الاشياء هائمة بين الموت والحياة والفشل والنجاح بين الامل واليأس تطفو تارة ثم تغرق في اعماقه مرة اخرى.

محاولة الارتقاء الى مدارج الزمن لتسجل نصرا امام عينيه. واذا اصيبت بالفشل تعاود انهزامها والغرق في شجونه.

فتزرع طرقه بالملل في الاستجداء. ولكن لماذا هذه الحيرة والضياع في هذا البحر التائه.؟

يجب ان تبقى لدينا روح كبيرة كشعلة تتقد في اعماقنا تشعرنا بالحياة مهما اصطدمنا في مجابهة الواقع.. تبقى الهداية هي البحر الامن الذي نبحر به عندما نخوض الغمار للوصول الى تحقيق شيء.

انه بحر امن نسير به في هدوء واطمئنان سواء نجحنا ام فشلنا. لانه لا يغرقنا مهما هاجمت أمواجه وتكسرت مجاذيفنا. حيث يضع بين يدينا مجاذيف اخرى لنحاول السير ونعرف الحكمة الكبيرة التي نعيش بها في واقعنا المضطرب المتردد الغارق بالحيرة.

أحمد البراهيم الفليو

## خواطر للاستراحة

●● كل ما في رمضان جميل.. الصيام هو الامتناع.. وامتناعنا عن القول والفعل السيء شيء جميل.. امتناعنا عن الاكل والشرب لراحة المعدة.. ولصحة افضل.. ولكي نحس بما يحس به الفقير الجائع.. شيء جميل.. فرحة الافطار.. وليل رمضان جميل.. احساس بالتفاؤل والسعادة يتملكني مع كل رمضان.. لست ادري معناه.. ولكني بالتاكيد ادرك سببه.. انني اتحول كلية في رمضان الى انسان سعيد ملؤه الامل والنظرة الجميلة لانني في هذا الشهر اكون اكثر قربا والتصاقا بربي وديني.. ولم لا يتملكني مثل هذا الشعور بالاحساس والشعور الحقيقي للجمال والسعادة.. ونبي هذه الامة يقول: لو علمتم ما في رمضان لتمنيتم ان يكون العام كله رمضان.. وبعد هذا اليس رمضان جميلا..

●● حكاية من التراث.. مرض الامام الشافعي فدخل عليه تلميذه الربيع فقال: يا ابا عبدالله قوى الله ضعفك فابتسم الشافعي وقال: يا ابا محمد.. والله لو قوى الله ضعفي على قوتي اهلكني.. وادرك الربيع خطاه في التعبير وقال: يا ابا عبدالله ما اردت الا الخير.. فقال الامام ليزيل عنه الحرج: لو دعوت الله علي لعلمت انك لم ترد الا الخير.. رحمك الله ايها الامام الطيب.. ورحم الله تلميذك الربيع..

●● هذا الاعلان نشر في احدى الصحف العربية الصادرة مع مطلع رمضان:

فندق (....) يدعوك لافطار رمضان كل يوم مع اذان المغرب يكتشف لك عن بوفيه افطاره الشهي طهاة المطبخ الشرقي اعدوا لك خصيصا اطباق رمضان لتستمتع بافطارك بعد صيام مقبول.. كل هذا بمصاحبة الانغام الساحرة والرقص الشرقي.. واتساءل بالم وحسرة.. هل من المعقول ان يفطر صائم مؤمن بالله في هذا المحل؟

●● عشت قصه حلال مرحله انتهت من حياتي.. بدات وانتهت ولا زالت تعيش في خيالي.. قصتي عشت ذكراها مع شاعر سوداني في الاغنيه الرائعه التي شدا بها عبدالكريم الكابلي.. وتقول:

حبيبه عمري تفشى الخبر
وذاع وعم القرى والحضر

البقية ص [١٨]

## صورة.. ومعنى..

تبدو هذه الصورة للوهلة الاولى دون التدقيق فيها وكأنها تعني الالفة بين الانسان والحيوان.. او هي اسلوب تعويد الصغار على ملاطفة الحيوان والرفق به..

وعند التدقيق فيها نرى واضحا الامتعاض على وجه بريء وكأنه مكره او مؤثر عليه.. وقد يكون الدافع هو التقاط صورة طريفه او نادرة!

لكن الحقيقة ان التعبير الوحيد فيها هو الخطأ الذي يقع فيه البعض بالخلط بين توعية الطفل للرفق بالحيوان والشفقه عليه وبين اختلاطه به وتعريضه لخطورة العدوى او الاعتداء دون ان يدرك الطفل ذلك.

## محطات سياحية

□ حكمة الشيء الذي يدفعنا الى الحياة هو الامل في كل شيء اللقاء ـ الفراق ـ السعادة ـ النجاح ـ الأمل نفسه.

ـ شر ما في الجهل انه يغلق العقول وان كانت سليمة واحسن ما في العلم انه يفتح العقول ويوقظها وان كانت من قبل نائمة.

□ طريق الخير ـ

ـ خير ما نبدأ به أيامنا لا إله إلا الله.
ـ خير ما نبدأ به أعمالنا بسم الله.
ـ خير ما ننهي به أمورنا الحمد لله.
ـ خير ما نختم به اعمارنا اشهد أن لا إله إلا الله.
ـ خير ما نستقبل به مصائبنا لا حول ولا قوة إلا بالله.

□ قول مأثور ـ

ـ سمع رجل اخر يغتاب فقال له اسكت عافاك الله فرد عليه: وما شانك وان لم أصبك فقال لا احب أن اكل لحم اخي ميتا ولا أحب ان اترك غيري ياكله.

□ قبل الندى وبعده ـ

ـ اتعلم لماذا أخرج كل صباح الى الحديقة فقط لأرى الاوراق تبكي فراق الليل فالكل يكره الفراق.

ـ اتعلم يا صديق ليلي ونهاري لماذا أنظر الى القمر دوما أتعلم؟ إنما هي ذرات الامل تعبق في صدري تمنيني أن تنظر اليه في يوم ما فتلتقي اشعة أعيننا هناك.

□ ابتسامات ـ

١ ـ سال الطالب المحصل ـ
ـ هل يذهب الاتوبيس للجامعة.
فرد المحصل ـ لا.
فقال الطالب ـ لماذا.
فقال المحصل ـ لم يات بمجموع.

٢ ـ قالت احدى السيدات لصديقتها ـ
ـ اتعلمين أن زوجي طويل النفس.
فردت السيدة الاخرى وما الدليل
فقالت ـ
لقد غاص في البحر منذ أسبوع ولم يعد حتى الآن.

□ هل تعلم ـ

١ ـ ان شاعر الفصحى واميرها هو احمد شوقي.. اما شاعر العامية فهو بيرم التونسي.

٢ ـ ان ام كلثوم قد غنت اكثر من ٣٠٠ أغنية تختلف في طولها من خمس دقائق الى ساعة ونصف وكانت تتقاضى عن كل حفلة ٢٢٠٠ جنيه.

٣ ـ ان مكتشف الدورة الدموية الصغرى هو العالم العربي ابن النفيس.

٤ ـ ان من قام بوضع أسس اشعة إكس وتطبيقاتها هو العالم فيلهام كونراد رونتجن في عام ١٨٩٥م.

٥ ـ ان اول من الغى الرق في امريكا هو الرئيس ابراهام لنكولن.

□ بيت وتعليق ـ

نفسي التي تملك الاشياء ذاهبة
فكيف ابكي على شيء إذا ذهبا

ومع ذلك سنظل نبكي لان البكاء هو غسيل القلوب الواجعة وجلاء الاحزان وفي نفس الوقت فقد اكتشف اخيرا انه من أحسن الطرق لاخراج السموم المفرزة في الجسم والتي يقطن بعضها في الخلايا الدمعية فمن المؤكد ان قائل هذا البيت كان في صباه ولم يدرك هذه النظرية عندما قال ذلك.

□ كلمات معلقة: ـ

ـ الذكرى هي البقاء الحقيقي للانسان.
ـ ما ان نرحل حتى تقلب صفحة الماضي.
ـ في زمان الصمت الكل سيتكلم حتى الاخرس.
ـ عندما يحل الخيال ضيفا يسافر الواقع مبتعثا.
ـ ليس مهما كم ساعة نعمل ولكن المهم هو ما ننجزه خلال هذه الساعات.

قصيدة من وحي خيالي بعنوان ذكرى ـ

ودقت أجراس الماضي
وغابت أحلام الغد
وصرخت ذكريات الأمس
بسرعة ورجفة
وفجاة....
تغمض أجفاني...
وتموت كلماتي.. ونسيت نفسي.
كبرت سنوات!
وأدركت ان الليل سيطول
وأن النهار لن يخرج بسهولة
حملت قلما وورقة
ورحلت... سافرت...
ابتعدت... بكيت...
كان الماضي صفحة مذهبة
كان الغد صورة مقربة
كل هذا فقط!
وسقطت أدمعي
وذابت أنفاسي
وتراخيت بوجوم رهيب
وبشعور غريب
ناديت كل الذكريات
كان حلما صاخبا
ولكنني رفضته
لانني احمل قلبا
لانني سوف أرحل
لاني سانتصر
على كل من سيغدو في طريقي
حجر عثرة..
حطمت أسوار نفسي
حرجت من قوقعة حبي
وقلت ها انذا
لقد نسيت
لقد جفت أدمعي".

ندى الفجر

## لذة النجاح

ثوري براكين الفؤاد ... وعربدي
اشموع عمري ..
بالجمال توقدي
غني طيور الفجر حولي انني ..
بغناك اهفو للحياة .. فغردي
وتجددي انهار قلبي بالوفا
فيضي معاني الحب..
لا تترددي..
ها هم يميني او شمالي كلهم ..
بعيونهم درب السعادة اهتدي
ها هم جميعا والفؤاد يضمهم
فابي يقبلني ..
ويمسك في يدي
واخي يهنيني.. واختي.. تقتدي
والصدر من امي ملاذي مرقدي
هم كل حبي ..
هم حياتي ..
هم غدي
هم دفء روحي .. شمسها ..
بشراك روحي
فاهناي. لن تبردي ..
وادعي الها واحدا..
وترقبيه على الدوام بموعد

ليلى الحربي

# هـــذه العـــروس لهـا في كل يـوم فستان !!

■ أحمد الرشيد ■

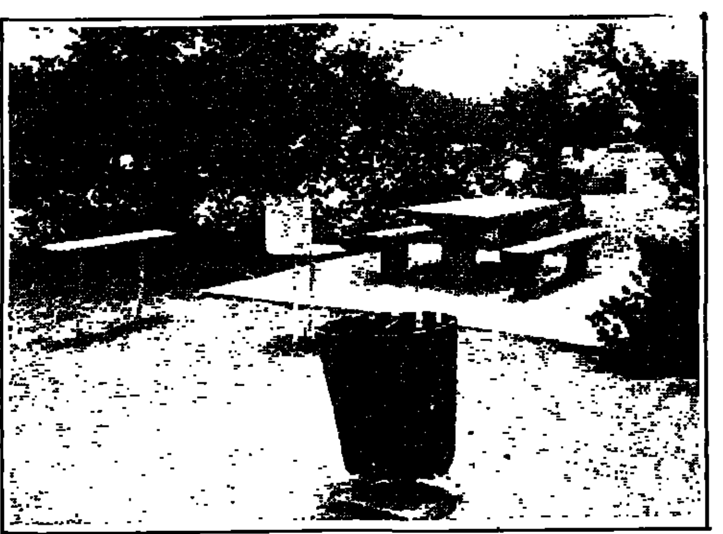
□ المطل.. عبارة عن ابراج حديثة وجميلة للتمتع بالمناظر الخلابة على مدى النظر

الذيـن لم يشاهـدوا «أبهـا» المصيف الجميل يعتقدون ان كل ما يقال عنها هو لمجرد الدعاية وحث المصطافين على قضـاء اجازاتهـم داخل حدود وطنهم.. الا ان الذين اتيحت لهم فرصة الوقوف على معالم ابها السياحية.. ايقنوا تماما ان ما قيل عن هذه «البهية» هو قليل من كثير يجب ان يقال عنها فهي فقط تحتاج الى اعلام قادر على تصوير روعة ذلك المصيف ونقله للمواطن الذي يجهل الكثير عن مناطق ابها السياحية.

.. فـ«السودة» و «القرعاء» و «دلغان» كلها معالم سياحية تحمل جنباتها لوحات فنية طبيعية رائعة جدا يصعب تصويرها بكلمات ساهم المسئولون عنها في اضفـاء صور جمالية حديثة على معالمها وفـرت الراحة والمتعة للمصطافين بعد ان وضعـت الاستراحـات البديعـة والاسـواق ومواقـف السيـارات والطرق المسفلتة ومجمعات النفايات ودورات المياه المجهـزة تجهيـزا كاملا.. والابراج او «المطلات» التي يشاهـد المصطـاف من فوقهـا مساحات زرقا خضراء يراها وقد بدت وكأنها لوحة فنية ذات الوان بديعة متعددة..

.. كل ذلك تصونه ادارات مشرفة تتواجد باستمرار في تلك المناطق...

.. ويأتي الطقس الربيعي البارد ليضفي جوا ممتعا يبعث السرور والنشاط والبهجة بالنفوس..



□ احدى الاستراحات العديدة في الحدائق الطبيعية المنتشرة في ابها □



□ المنتزهات المنظمة تشتمل على دورات مياه عديدة في كل مكان □

.. ولابـد للمصطـاف من ان يشاهد «الحبله» ليرى كيـف كان الانسان وامتعته ودوابه يهبط الى عمق يزيد على المائتي متر بواسطة الحبال ليعيش في الوادي بين اشجار القهوة والموز.. ناهيك عن الطريق الموصل اليها حيث الجبال مكسوة ببساط اخضر جميل.

.. وما ذكرته يعد شيئا قليلا جدا من كثير يجب ان يقال عن ابها البهية.. فهناك العديد من المناطق السياحية الجذابة والتي تصنع من أبها مصيفا رائعا يشبع رغبـات طلاب الجو النقي الممتع والطبيعة الخلابة.. والراحة والاستجمام..

ومع ان مثـل هذه الكلمـات والاوصاف لم تعد جديدة على أي مواطن سمعها من صديق او قريب او قرأ عنها او شاهدها عبر الشاشة او الصورة.. الا ان التصور الشامل في اعتقادي لا يوجد في مخيلات الكثيرين لان كل من شاهدها للمرة الاولى او الثانية وربما اكثـر لا يصدق ما تراه عيناه من جمـال طبيعي ساحـر ابدعـه الخالـق.. وجاءت الجهود الدائبة والمخلصة لتسبق قدوم الزائر فتمهد له سبل السياحة والنزهة وتضيف جديدا في كل عام يتغير حتى على من يعرف ابها ليشجعه على تكرار الزيارة..

ومهما قيل عن ابها فلن يعطي ذلك شيئا طفيفا يغني عن زيارتها فان عبرت الصور ونقلـت بعض الملامح فان الطقس البديع المنعش لا يمكن التعبير عنه بأي وسيلة غير ملامسة نسماته العليلة واستقبالها في اعماق الصدور لا سيمـا وان بلادنا تتوسط العروض المداريـة الحارة والجافة فيأتي صيفها لاهبا يحمل وهج رياح السموم واتربتها.. وابها هي بستان بلادنا وهي نعمة من الخالـق.. تجاوزتهـا انظـار البعض الى بلاد كلهـا ضجيـج وتلوث..!!

## □□ محطة شعبية

ناوي السفر يا صلحبي وش طواريك
تسمـع كلام اهلك وتنسى ندايه
ما ترحـم اللى في غرامـك يناديك
خل السفر واصبر تبـين الحكاية
أنا اشهد انك كل حبي وأنـا أغليك
وانت الـذى تعـرف حقيقـة هوايه
وانـا عذابـي زايـدن من تغليك
فانت الحيـاة ورغبتـي يا عنايه
أفـرح الى من مر ذكرك وطاريك
وشوفتـك يالمزيـون غايـة منايه
أخـاف من غدر يحطـم أمانيك
ويهـدم منـاي وتنهـدم كل غايه
سافـر وربـي بالسلامـة يراعيك
يالى ملكت القلـب والعقـل تايه
والله يصونك من حسـود يعاديك
ويكفيك من شر العـدو والوشايه

سعيد ناصر الأحمري
الرياض

## وقفـــة

افضـــل اعـــد الليالي واقـــول وصـــالك قريب
وابات اصـور في حالي لما الاقـــي الحبيب
اقـــول اقـــابلك فين وابـــدأ كلامــي منين
ولما اشوفك يروح مني الكلام وانساه
من فرحة القلب ساعة ما يلاقيك وياه
هلـــت ليـــالي القمر تعـــالى نحيـــي السهر
وانعـــم بقربك والبـــدر هايم
واسعـــد بحبك والـــورد نايم

## اختبر معلوماتك

(١)● يعتقد البعض ان شرب الشاي في الاوقات الحارة غير مناسب.. مع ان الشاي يساعد في الاوقات الحارة على تبريد الجسم.. بينما يساعد في الشتاء على تدفئته.. لمـــاذا؟
(٢)● دبلة الخطوبة.. لماذا تنقل من بنصر اليد اليمنى الى بنصر اليد اليسرى عند الزواج؟
(٣) ● سيمفونية عالمية شهيرة تحمل اسم شاعر عربي.. وصفها الموسيقار كورساكوف صاحب مقطوعة شهرزاد المشهورة.. من هو الشاعر العربي؟
(٤)● سافر فلان على الطائر الميمون لقضاء اجازته السنوية.. عبارة نقرأها احيانا.. ما هو المقصود من عبارة الطائر الميمون؟
(٥)● من القائل:
يا حبيبـي وانـــت خمـــري وكاسي
ومنـــى خاطـــري وبهجـــة انسي
فيـك صمتـي وفيـك نطقـي وهمسي
وغـــدي في هواك يسبـــق امسي
نزار قباني – عبدالوهاب محمد – جورج جرداق

## حل اختبر معلوماتك

# نـــزهـــة الـكـلـمـة

– عزيزي القارىء .. عزيزتـي القارئة .. الصداقة شجرة طيبة.. جذورها الفـاء وفروعهـا العطـاء واوراقها الاخاء وارتفاعها الصفاء، راجيا ان تستمر صداقتنا عبر هذه الصفحة..

□ نصائح خفيفة:
ثلاثة تستوجب الحذر: مجالسة الاغبيـاء.. مخاطبـة الاذكيـاء.. مصارحة الخبثاء..

□ وثلاثة لا تامن جانبهم:
المكثار في الكلام.. المحب للاقوال.. الكثير الالوان..

□ حكم وامثال:
من الشعر حكمة:
عود لسانك قول الخـير تنجـو به
من زلـة اللفـظ او من زلـة القدم
واحـــذر لسانـــك من خل تنادمه
ان النديـــم لمشتـــق من الندم

□ امثـــال:
يقول المثل: الطيور على اشكالها تقع
وفي المقابل يقول الشاعر:
اذا جاريـــت في خلـــق دنيئا
فانـــت ومـــن تجاريـــه سواء

□ من عادات الشعوب:
جرت العادة عند قدماء اليابان انه اذا قابل احدهم من هو اكبر منه ان ينزل من عربته اذا كان راكبا او يخلع معطفه دلالة على الاحتـرام البالغ ولكن ذلك تغير حديثا.. اذ يجب على الشخص ان يقف تماما عند التحية ثم ينحني.. اما الانحناء اثناء السير في الشارع فهو اخف قليلا من الانحناء في البيوت.. هذا ولا تزال بعض التصرفات المتطرفـة التـي تعطل المرور احيانا موضع سخرية اليابانيين فمثـلا عندمـا يتقابـل شخصان ويرفع احدهما رأسه ليجد الآخـر ما زال منحنيـا فيسـارع بالانحناء ثانية. فلا شك ان ذلك فن صعب الاتقان وبالغ التعقيد خاصة اذا كان المشهد في الشارع المزدحم بالسيارات والمارة..!

□ اقوال مأثورة:
– اربعة تؤدي الى اربعة: العقل الى الرئاسة، والرأي الى السياسة، والعلم الى التصدير، والحلـم الى التوقير !
– افضل العقل معرفة العاقـل بنفسه.
– العاقل المحروم خير من الجاهل المرزوق.
– الدهر يومان.. يوم لك ويوم عليك.. فاعمل لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لآخرتك كانك تموت غدا..

□ ابتسامـــة:
اصيب رجل بجنون فتوهم نفسه حبة قمح.. وكان كلما رأى دجاجة فر من امامها خوفا من ان تأكله.. ولما الحق بمستشفى الامراض العقلية راح طبيبه يقنعه بانه انسان وليس حبة قمح. ولما اقتنع بانه انسان اراد الطبيب ان يتبين مدى صحة ذلك فاوعز الى احد الممرضين باحضـار دجاجة.. وحالما رآها لاذ بالهرب وهنا سأله الطبيب عن ذلك فاجابه قائلا اقتنعت بانني انسان. ولـكن هل اقتنعت الدجاجة بانني لم اعد حبة قمح ؟!

□ عجائـب وغرائـب يعتقدهـا الاوربيون:
يعتقد معظم الاوربيين ان الغراب اذا نعق فرادى دل ذلك على طقس رديء واذا نعق ازواجا دل على طقس جيد..
– ويعتقدون ايضا ان الطفـل الذي يولد في سنة كبيسة يموت في سنة كبيسة..
– ويعتقدون ايضا ان الكلب اذا حفر عميقا في الارض فان احدا من افراد العائلة سيموت.. فهل صدقت عزيزي القارىء وعزيزتي القارئة ان النـاس اجنـاس وان العجائـب غرائب؟!

□ من اقوال الحكماء:
– اذا سألت كريما حاجة فدعه يفكر فانه لا يفكر الا في خير..
– اما اذا سألت لئيمـا حاجـة فعاجله لئلا يشير عليه طبعه الا يفعل خيرا..
– من كثرت نعم الله عليه كثرت حوائج الناس اليه فان قام بما يجب لله فيها عرضها للدوام والبقاء وان لم يقم فيها بما يجب لله فقد ضيـع النعمة..

□ من اقوالهم في المرأة:
– ان زوجتي هي التي جعلت مني من اكون.
(بسمارك)
– المرأة مخلوق مركزه بين الملائكة والبشر.
(بلزاك)
– ايتها المرأة! انت تحكمين والرجل مملكتك.
(لامارتين)

□ ايام من الاسبوع:
كانت لأيام الاسبوع اسماء غير المعروفة الآن فكانت كما يلي:
الأحد يسمـى (اول) والاثنـين (اهون) والثلاثاء (جبار) والاربعاء (دبار) والخميس (مؤنس) و(عروبة) للجمعة اما السبـت فكان يسمـى (شيار).
وقد جمعها احد شعراء الجاهلية في بيتين هما على الترتيب:
أؤمـــل ان اعيش وان يومي
بـــأول او باهـــون او جبار
أو التـــالي دبـــار فان افته
فمـــؤنس او عروبـــة او شيار

□ آخـــر الكلام:
عزيزي وعزيزتي القارئة:
الانسان لسان واللسان حصان ان صنته صان وان خنته خان وان هنته هان فمع اللسان سلامة الانسـان وسلامة الانسان في العفة والاتزان والعفة والاتزان في مصداقية الكلام فمع الشكر والعرفان مع العطـاء والحنان بل مع الاخاء والوئام..

استودعك الله عزيزي القـارىء راجيا ان تكون قد استمتعت بهذه الفقرات المتواضعة وحتى اللقاء في فقرات قادمة استودعك الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عيسى الفريح العيسى
حائل

## اصدقاء الاستراحة

★ الصديقة (ج.ش)
وردني موضوعك – القفزة – الكبيرة في مستواك.. وقفت امامه مبهورا مدة طويلة لهذه القدرات.. وللموعد الذي ينتظر قلمك.. فاستمري الى الافضل دوما..
و(الموضوع اياه) السابق.. لا اعتراض عليه من حيث صلاحيته للنشر.. تأجيله لاسباب مغايرة تماما.. وبانتظار ما وعدت به.. تمنياتي لك بالتوفيق وكل عام وانت بخير ومحبة وعافية.

★ الصديق خالد قوشماق: الطائف:
موضوعك المؤرخ في ٧ رمضان (كفى خيانة) استلمته يوم ٧ شوال. ومعه خطابك المؤرخ في ٩/١٢.

★ الأخت شريفة علي/ الدمام:
اسلوبك جيد وكذلك الموضوع عموما.. لكني اود ان الفت انتباهك الى ضرورة فصل ما تكتبينه باسلوبك عن الفقرات التي تختارينها ليكن كل منهما في ورقة مستقلة.. مع تحياتي لك.

★ الاخ خالد صالح مريشد/الرياض:
الشعر الحر الذي بعثت به بحاجة الى عناية اكثر بأن تراعي فيه الجرس الموسيقي والعاطفة المؤثرة .. وذلك عن طريق قراءة هذا اللون من الشعر وتكرار المحاولات.. لك تحياتي.

★ الاخ عبدالله العلي الفايز – المدينة المنورة:
موضوعك عن الخجل طويل بعض الشيء.. الا انه يعتبر اتجاها طيبا بالنسبة لك لصياغة مثل هذه الموضوعات بالاعتماد على عدة مصادر علمية مع ذكرها.. وارجو ان اجد مجالا له في الصفحة ان امكن .. كذلك الهمسات التي تعد محاولة جريئة منك لكتابة العبارات القصيرة العميقة فكريا.. وعليك ان تعتني بها اكثر من حيث الناحية اللغوية وان تشتمل على نقاط اكثر ليتم نشرها.. مع تحياتي.

★ الاخ اسماعيل النزاري – المدينة المنورة:
هذه اول رسالة تصلني منك.. شاكرا لك ما جاء فيها من كلمات اخوية.. اما الفقرات فانها تفتقر الى التنوع والجده كما انها قصيرة بعض الشيء.. لك تحياتي.

★ الاخت وفاء آل سعيد:
موضوعك عن الغضب جيد وشامل في تناوله السريع لبعض جوانب هذه الحالة.. وسوف ينشر قريبا.. مع تحياتي لك.

★ الاخت زكية محمد الصقعبي – الرياض:
مثل هذه المختارات الادبية المختصرة جيدة ومناسبة للصفحة.. ارحب بك وبموضوعاتك المماثلة التي تبعثين بها لجريدتك الجزيرة... تحياتي.

## حسناء .. تاهت الطريق وسط الذئاب

.. كان لها.. جسد جميل.. يمتلىء بالكنوز الثمينة.. وبالدفء..
وروح.. لها – لا زالت – تفيض بكل المعاني السامية.. احبت ان تحيـا.. الحياة كما يجب لمثلها ان يحياها.
رفلت زمانا طويلا في الثياب القشيبة بالاناقة المعهودة.. فاقـت اخواتهـا.. بالحسن والجمال الفطري.. فانجبـت ابناء لهم مزايا عديدة..

OO OO

نمت وترعرعت.. بين اهل تنام في اعينهم ولا زالت..
ولها جارات.. بين حاسدة.. وحاقدة.. ومسالمة.. وعاشقة.. حتى التيتم بهـا كانت جاهلة بالحياة.. فتصادقـت مع احدهم.. لم يكن يريد الا ذلك الجسد.. وفكر كيف يغرر بها.. ويستطيـع ان ينلسبهم.. بالرغم منهم ومنها..

OO OO

فاستعـان بقومـه جميعـا.. فوكل للاطباء.. منهم مهمـة زرع خراج في صدرها.. فنبت صغيرا.. وغدا – الآن – كبيرا ممتلئـا بالنجاسـة والصديـد والقذارة كلها تسكنه.. ذهبت للخارج علها تجد الدواء.. فعالجها – ابناء عم من زرع وجعها – بان مدوه.. بما يجعله يتمدد اكثر.. واكثر.. فهذا يجعلهـا.. بحاجة دائمة لعلاجهـم.. وهـم بذلك يستطيعون.. اخضاعها لتسلم شيئا من المساحات والزوايا الجميلة في جسدها..

OO OO

مات الكثير من اهلها – ولم يبق الا من يعرف تاريخه من الصحـف.. فقـط.. فالبقية مطمـوره تحـت مع الجثـث المتناثرة بين الصخور..
واخوتها.. وما اكثرهم وما اقل بركتهم – نسوها.. فنسيت نفسها.. لتسكر حتى الثمالة بيد اصدقائها.. تركوا الشرف يسكن الوحـل.. ولا يهـم.. ذكرت في المحكمة.. بعد ان علا صيتها.. فمدت اخوتها بقضية تمس كرامتهم وعزتهم فجعل كل منهم يلقي بالقضية على الآخر ليحلها ويحمله مسئولية الاهمـال في علاجها.. وكثرت عبـارات التنديـد.. والشجب بين بعضهم بعضا.. والمرض الخبيث لا يزال يسري في اجزاء اخرى من جسدها.. بعد ان يفتت كل مقاومة.. والاغتيال.. اول الحلول ليصمـت من يتفوه بكلمة.. تعترض سبيله او تكشف مخططاته الاجرامية.. لاحتلال البقية الباقية من الجسد..

OO OO

جلست الفتاة.. تبكي حظها العاثر.. على قارعة الطريق.. تسأل كل عابر.. شيئا تستطيع ان تعيش به.. والكثير يمر دون ان يلقي عليها نظرة عابرة.. وافاق بعض اولادها.. فطالبوا بالثأر للكرامة المسلوبة.. فحاربهم اخوتهـا.. قبل اعدائها.. اعتبروهم – مخربين.. ارهابيين – وزج بهـم في المعتقـلات الحربية فصمت بعضهم بعد ان خرج.. فقد نسي ما كان يحارب من اجله .. والآخر لا زال يجوب المعتقلات..

OO OO

□ طلب الناس.. احد اخوتها.. بان يستقبلها في بيته.. حتى تستطيع ان تكافح لتشفـى من جراحهـا.. فرفض استقبالها في – الظروف الراهنـة – فالوقت بنظره غير ملائم لحدوث مثل هذا الامر..

OO OO

تشردت.. لا زالت تتطفـل.. تقـرع الابواب.. لتستجدي وآل بها الحال.. الى طلب.. الاعتراف بوجودها الشرعـي.. ولكن الحاكم بأمره اصدر.. – الفيتو – يجهض كل المساعي لاحتوائها.. بالرغم من علمه انها مجرد حبر على ورق.

OO OO

كلما سمعت بقصتها.. التي تتردد على شفاه الاطفال.. تساءل خاطري.. هل لانها بعدت عن الطريق الى الله.. فتاهت في كل الطرق.. لست ادري.. لست ادري.. والله معها.

جواهر صالح الشتري

## مشاكل الأم في الإجازة المدرسية



في الاجازة المدرسية اقصى مايجابه الام هو مشاكـل تنظيم اوقات الاولاد.

والبيت الـذي يوجد به ابناء تتفاوت اعمارهم يكون من الصعـب على الام ان تستطيع ان تنظم اوقاتهم معا وبالعكس اذا كانوا متقاربين في الاعمار..

بعض الامهات يعتقد ان الاجازة الدراسية تعني ان الابن يجوز له ان يسهر الى ما يشاء من الوقت وان يزعج كل من حولـه بضجيجه ولعبه وصراخه....

اما الام المنظمة فهي التي تدرك ان الاجازة المـدرسية ليس لها علاقة بموعد نوم الابناء اطلاقا.. لان حاجة جسم الابناء للنوم كحاجته للغذاء يجب ان يكون منظما دقيقا وافيا.

صديقتي الام احرصي في الاجازة الا تغيري مواعيد نوم الابناء.. فليتمتع الابناء كما يشاءون في نهارهم ولكن النوم وراحة الجسم في الليل وراحة الاسرة والكبار في المساء ضرورية جدا.. لك ولهـم وللاب ولكـل فرد في الاسرة كبيرا وصغيرا.

دلال الخـالدي

## العدو الصهيوني (بقية)

على عشرة قطاعات تقع في شرق العاصمة وفي المناطق الشمالية.

وذكر راديو بيروت ان قوات الغزو الصهيوني ما زالت تشدد الحصار على مدينة بيروت والضاحية الجنوبية وتقطع المياه والكهرباء عن المدينة وكانت القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة قد خاضت يوم اول امس اعنف معاركها ضد قوات الغزو الصهيوني حيث كانت هذه المعارك اكثر اتساعا وبشكل لم يسبق له مثيل منذ بداية الغزو الاسرائيلي للبنان.

### الموقف السياسي

وقال رئيس الوزراء اللبناني امس ان عمليات القصف الاسرائيلي لبيروت الغربية خلال اليومين الماضيين تمثل «استفزازا» وانها جلبت التوتر والدمار ولم يكن لها اي هدف سوى ممارسة الضغوط.

وهاجم رئيس وزراء لبنان تشديد الحصار على بيروت الغربية وقال انه نوع اخر من انواع الاستفزاز واضاف: انهم يتركون لنا الاختيار بين الموت تحت القنابل او الموت جوعا وعطشا.

واضاف الوزان ان الطحنة اليومية من الدقيق التي ينظمها الصليب الاحمر الدولي منعت صباح امس من دخول بيروت الغربية الامر الذي يتعارض مع اتفاق مبرم لاتاحة مرور الدقيق ثم قال: وفضلا عن ذلك ما زلنا في بيروت الغربية محرومين من الماء والكهرباء ونعمل حاليا على رفع هذا الاجراء وكان الوزان قد اجتمع مع الرئيس سركيس بحضور فيليب حبيب واجتمع الرئيس سركيس قبل ذلك بكل من قائد الجيش اللبناني العماد فكتور خوري والمدير العام لقوى الامن الداخلي اللواء احمد الحاج حيث جرى استعراض الاوضاع الامنية في عدد من المناطق اللبنانية.

وعلى صعيد اخر اجتمع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات مع رئيس الحكومة اللبنانية الاسبق صائب سلام وجرى خلال الاجتماع مناقشة الحلول والمقترحات المطروحة لحل الازمة.

وقد اعترفت الولايات المتحدة بان القوات الاسرائيلية الغازية تمنع وصول امدادات الاغاثة الى بيروت الغربية. جاء ذلك على لسان نائب السكرتير الصحفي للبيت الابيض لاري سبيكس امس حيث اعرب عن قلق بلاده ازاء قطع قوات العدو الاسرائيلي للكهرباء والمياه عن المدينة.

وقال سبيكس ان الولايات المتحدة كانت على اتصال بكل الاطراف لاعادة الخدمات الضرورية الى بيروت الغربية.

واكد ان المبعوث الامريكي فيليب حبيب اعرب عن قلقه ازاء الاصابات التي تقع بين المدنيين الابرياء هنا.

### سنقاتل حتى النهاية

هذا ومن جهة اخرى اكدت منظمة التحرير الفلسطينية ان ما يجري في لبنان ليس حربا بين اسرائيل والمنظمة وانما هو حرب على العالم العربي كله كما انه ابادة لجنس بشري.

وقال عصام سرطاوي عضو المجلس الوطني الفلسطيني في اجتماع حزبي بريطاني امس الاول بلندن ان قوات منظمة التحرير الفلسطينية المحاصرة في بيروت الغربية لا بد وان تقاتل حتى النهاية.

### لا.. للسياحة الصهيونية

احتج مروان حماده وزير السياحة اللبناني بشده في رسالة عاجلة بعث بها يوم الاربعاء الى سكرتير علم منظمة السياحة العالمية على زيارات السائحين الصهاينة للمناطق التي يحتلها الجيش الاسرائيلي واشار حماده في رسالته الى ان هذه الزيارات تستهدف اثبات ان الموقف عادي جدا في لبنان بينما تتعرض بيروت لعمليات قصف عشوائي ولحصار غير انساني.. واوضح وزير السياحة اللبناني ان مجلس الوزراء اللبناني كان قد ندد في الاسبوع الماضي بسوء التصرفات التي اقترفتها اسرائيل في المناطق اللبنانية التي يحتلها جيشها كما ندد بتدمير المنشآت السياحية من جانب اسرائيل.

### الموقف الدولي

وقد وجه الرئيس الكوبي فيدل كاسترو بوصفه رئيسا لحركة عدم الانحياز رسالة الى رئيس مجلس الامن الدولي نويل سانكلار يطالب فيها الامم المتحدة ومجلس الامن باتخاذ اجراء سريع للغاية لايقاف عملية الابادة التي يتعرض لها سكان بيروت.

وقد ذكر فيدل كاسترو في هذه الرسالة انه يتعين على مجلس الامن ان يتخذ بصورة عاجلة الاجراءات اللازمة لفك الحصار عن بيروت وكذلك الانسحاب غير المشروط للقوات الصهيونية من لبنان.

وتجتمع يوم الاثنين المقبل في لشبونة لجنة للاشتراكية الدولية ويراس الاجتماع الزعيم الاشتراكي البرتغالي ماريوسواريز الذي توجه في بداية هذا الشهر الى منطقة الشرق الاوسط في مهمة استطلاعية. واوضح نفس المصدر ان ممثلين عن الاحزاب الاشتراكية الفرنسية والدانمركية والفنلندية والاسبانية سيصلون في نهاية هذا الاسبوع الى العاصمة البرتغالية.

كما صرح روي مايتوس المتحدث باسم الحزب الاشتراكي البرتغالي عن النداء الذي وجهه مؤخرا الحزب الاشتراكي العمالي الاسباني بشان طرد حزب العمل الاسرائيلي من الاشتراكية الدولية /ان مؤتمر المنظمة هو وحده الذي يستطيع اتخاذ مثل هذا القرار..

كما طلبت جمعية التضامن الفرنسي العربي من الحكومة الفرنسية التدخل بشده لدى السلطات الاسرائيلية من اجل وضع حد للتدمير المستمر والمخطط له للعاصمة اللبنانية.

كما وجهت الجمعية نداء في بيان نشر امس في باريس الى جميع المسئولين السياسيين الفرنسيين سواء ممثلي الاغلبية او المعارضة لاستخدام نفوذهم لدى اسرائيل من اجل نفس الغرض.

واعربت الجمعية عن فزعها من استمرار عمليات القصف التي يشنها الطيران والمدفعية الاسرائيلية ضد بيروت. وذكرت بانها كانت قد طلبت في مناسبات عديدة بتوقيع عقوبات اقتصادية ودبلوماسية وخاصة استدعاء السفير الفرنسي في تل ابيب واضافت الجمعية /فمن غير المتصور ان تقيم مثل هذه المذبحة للمدنيين احدى الدول الاعضاء في منظمة الامم المتحدة وان يكون رد فعل الدول التي تدعي انها متحضرة بمثل هذا الضعف.

### القوات الدولية ترفض الكذب الصهيوني

وقد بدا الكيان الصهيوني في توجيه اتهامات كاذبة لقوات الامم المتحدة في لبنان بالتعاون مع الفلسطينيين لتبرير المقاومة العنيفة التي يلقاها هناك بسبب عدوانه الغاشم وتمرد عدد من الضباط والجنود الاسرائيليين على الاعتداءات الهمجية التي ترتكب ضد الابرياء في بيروت الغربية.

وقد نفت قيادة قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة بشدة اتهامات رئيس الاركان الاسرائيلي رافائيل ايتان لضباط القوات بتسريب معلومات سرية عن القوات الاسرائيلية للفدائيين الفلسطينيين.

واكد المتحدث باسم قوات المنظمة الدولية تيمور جوكسيل ان هذه الاتهامات لا اساس لها من الصحة لان اهتمام قوات الامم المتحدة الرئيسي ينحصر في الحفاظ على الهدوء في المنطقة.

### غليان داخل الجيش الاسرائيلي

ومن ناحية اخرى طردت قوات العدو الصهيوني الكولونيل ايلي جيفا الذي رفض الاشتراك في الهجمات الوحشية على بيروت من الجيش الاسرائيلي في حين حكم بالسجن لمدة اربعة عشر يوما على جندي يدعى الياهو جوزانسكي لنفس السبب واعلانه ان ضميره لا يابى عليه الاشتراك في مثل هذه المجازر التي ترتكب ضد المواطنين الابرياء في لبنان.

واعلن ناطق باسم قوات العدو انه تم تسريح الكولونيل ايلي جيفا من الجيش لاعلانه في الاسبوع الماضي لدى حصاره لبيروت ان اسرائيل غير مضطرة للقيام بمثل هذه العملية الوحشية وفي الوقت نفسه ذكر احد اقرباء الضابط انه يبحث حاليا عن وظيفة مدنية.

ومما يذكر ان هذه الاجراءات من جانب اسرائيل تاتي في وقت تسود فيه حالة من التمرد بين صفوف الجيش الصهيوني بسبب ما يرتكب في لبنان من مجازر رهيبة.

## وزير المالية العراقي (بقية)

خدمة القضايا العربية المصيرية؟!.

اجاب معاليه:

في الحقيقة الدعوة الى (هذا التكامل) هو جزء لا يتجزأ من الاستراتيجية العربية التي تكلمت عنها.. فهي استراتيجية اقتصادية وسياسية في الوقت ذاته.. وهي تهدف بطريق او باخر الى تبيان الحقيقة الجلية عن قضايانا العربية المعاصرة والتي تهدف بعض اجهزة الاعلام المعادية الى تشويهها وبالتالي ترى الغزو الصهيوني ياخذ انماطا عديدة من التواطؤ مع دولة اسرائيل العدوة التي ليس لها اي حق تغتصبه وتحاول التوسع عن طريق بعض الشعارات الضالة الفاسدة والمغايرة للحقيقة والواقع.. وما غزو لبنان والاخوة الفلسطينيين الا مخطط استعماري صهيوني غاشم يود قراصنته ان يروجوا لقضيتهم (الواهية) بواسطة اجهزة اعلامهم المغالطة والتي تحجب الحقيقة وتسترها..

وبذلك فان العرب يسعون الى خلق هذا التكامل ضمن الصيغة الاقتصادية والسياسية والاعلامية للضغط على دول الاعتداء والعمل على دحرهم وكسب وجهة نظر الراي العام العالمي والتمشي بموجب قرارات الهيئة الدولية فلعل وعسى.. واذا كان الاقتصاد العربي يؤثر بكل «ثقة» في موازين القوى العالمية.. واخص بذلك (النفط) فان التعاون والتنسيق العربي في المجالات الاقتصادية والسياسية سيخلق بلا شك نوعا من المجابهة (القومية) تجاه بعض (الايديولوجيات) الاستعمارية.. التي ترسم لها (اسرائيل) واعوانها مخططات تطمع في السيطرة على ثروات وممتلكات العالم العربي.. ولكن هذا بعيد المنال.. امام تكاتف العرب وتآزرهم..

## اللجنة السداسية (بقية)

الاصعدة الاخرى وعبر الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي للجزيرة عن ارتياحه للتوصل الى الاتفاق حول هذا الموضوع وقال ان اللجنة بحمد الله قد حققت نتائج طيبة واعرب عن امله في التوصل الى ما يكفل انهاء المأساة التي يعيشها الشعبان اللبناني والفلسطيني.

هذا وكانت قاعة الاجتماعات قد شهدت عدة لقاءات جماعية وثنائية مهدت للاتفاق الذي اعلنه الشاذلي القليبي، فقد اجتمع الوفد اللبناني فؤاد بطرس وجوزيف ابوخاطر وعبد الرحمن اللبان والعماد جوني عبده وذلك عقب اتصال هاتفي تم ظهر امس بين الرئيس اللبناني سركيس ورئيس الوزراء شفيق الوزان ابلغ فيه الوفد بالتركيز على ايجاد مخرج من الحصار باسرع ما يمكن وعقب ذلك انضم الوفد اللبناني الى اجتماع للجنة السداسية..

## رئيس جمعية (بقية)

الاقتصادي على ايران وذلك لالزامها باجراء المفاوضات السلمية مع العراق من اجل انهاء هذا النزاع. وعلل ذلك الطلب بالموقف العراقي الذي ينادي بقبول العراق بالمفاوضات السلمية التي ترفضها ايران، وقال ان الضغط الاقتصادي على ايران سيلزمها بعد ذلك بان تقبل بالمفاوضات السلمية.

وطلب رئيس الجمعية الوطنية للامريكيين العرب من حكومة ريجن بان تمد العراق بالاسلحة اللازمة لها من اجل مواجهة اي هجوم او زحف ايراني محتمل. واقترح جوزيف بان تمد واشنطن العراق باسلحة امريكية عن طريق دول عربية صديقة كما ناشد الحكومة الامريكية بان تضغط على اسرائيل لمنعها من امداد ايران بالاسلحة وقطع الغيار اللازمة لطائرات ايران اف ــ ٤ وغيرها.

## أخبار واشنطن (بقية)

الغربي لبيروت.. وتلجأ الى الحل العسكري الذي يخطط له بيجين وشارون منذ غزو الاراضي اللبنانية.

واضافت تلك التحليلات ان دين فشر المتحدث باسم الخارجية الامريكية كان قد لمح لمنظمة التحرير الفلسطينية بضرورة عدم الاصرار في الوقت الراهن على تحريك مسالة اعتراف الولايات المتحدة بمنظمة التحرير بوصفها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

واضافت ان هناك جهودا يبذلها البيت الابيض ووزارتا الدفاع والخارجية الامريكية بهدف التخفيف من حدة المسعى العسكري الذي ينتهجه بيجين وشارون حيث تحتل هذه المسالة اهمية قصوى على اعلى المستويات في الادارة الامريكية.

واعربت تلك المصادر عن اعتقادها بانه يبدو ان القضية الآن هي مسالة وقت قبل ان تصبح منظمة التحرير الفلسطينية حقيقة واقعة قانونيا ورسميا للحكومة الامريكية ودوائرها المختلفة.

هذا وقد وجه مكتب الاعلام التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن نداء يوم الاربعاء الماضي الى الشعب الامريكي بان يدين بحزم سياسة الابادة الجماعية التي تمارسها اسرائيل وبان يطالب حكومته بان توقف على الفور امداد اسرائيل بالاسلحة الامريكية.

وذكر ممثل منظمة التحرير الفلسطينية ان عدد القتلى المصابين خلال عمليات القصف لبيروت الغربية يومي الثلاثاء والاربعاء بلغ ٦٠٠ شخصا.

واكد الحسيني في معرض حديثه عن جنوب لبنان ان اكثر من ١٢٠ الف من المدنيين الفلسطينيين معظمهم من النساء والاطفال يعوزهم الماء والطعام والادوية واضاف ان جميع الفلسطينيين الذكور من سن ١٢ الى ٦٠ سنة تم اعتقالهم وتجميعهم في معسكرات اعتقال في الانصار ومجيدو حيث تساء معاملتهم ويعذبون.

هذا وفي القاهرة اعلن الدكتور احمد صدقي الدجاني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة تلتزم باي قرار دولي يضع اسس السلام العادل الشامل وينص صراحة على حق الفلسطينيين في تقرير المصير وحق الجميع في التعايش في المنطقة في سلام.

وقال ان الصمود اللبناني والفلسطيني في بيروت يجب ان يوظف من اجل تحقيق السلام الشامل والعادل في المنطقة.

وذكر الدكتور الدجاني ان الموقف الامريكي من القضية الفلسطينية في طور الصياغة الآن نتيجة للضغوط العربية على امريكا.. مؤكدا ان الحوار مع امريكا هو هدف اساسي من اهداف منظمة التحرير الفلسطينية وان الفرصة متاحة لذلك الآن.

واضاف ان الحل بصورة مؤكدة بل انه يكاد يرى مقدماته في الافق.

وشدد على ان خروج الفلسطينيين من لبنان مرفوض وان المقبول فقط هو اعادة تنظيم الوجود الفلسطيني مشيرا الى ان المنظمة ستقاتل من شارع الى شارع ومن بيت الى بيت اذا ما سعى شارون وزير حرب العدو الى اجتياح بيروت.

## الخارجية الأمريكية (بقية)

صديقة بشان المرحلة الثانية بالنسبة للمنظمة بعد الانسحاب من غرب بيروت.

وكانت مصادر صحفية عليمة تقول ان المرحلة الثانية تعني الذهاب الى فلسطين (الضفة الغربية والقطاع) ضمن محاولات حل القضية الفلسطينية حلا شاملا. وتقول مصادر الخارجية بان امكانية ذهاب المنظمة وقواتها الى مدينة طرابلس في شمال لبنان يمكن اعتبارها منطقة وجود مؤقت للمنظمة حتى تتم تسوية شاملة لقضية تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

ومن الجدير بالذكر ان الوفد الوزاري العربي الذي زار واشنطن قبل ايام قليلة واجتمع الى الرئيس الامريكي رونالد ريجان ووزير الخارجية جورج شولتز كان قد نادى او تحدث عن قضية منطقة وجود مؤقت لقوات المنظمة وقادتها. وقد قيل بان طرابلس او منطقة البقاع قد ذكرت في هذه المحادثات واما تصريح الرئيس الامريكي بذلك في مؤتمره الصحفي امس الاول. يدل على ان الرئيس ريجن قد قبل – على ما يظهر – بهذه الفكرة والتي تجري مفاوضات مكثفة حولها مع اسرائيل والحكومة اللبنانية.

وقال روبرغ باسم الحكومة الامريكية بان واشنطن مهتمة وقلقة جدا على حياة المواطنين في غرب بيروت وفي لبنان وان واشنطن لا زالت على اتصال مع اسرائيل بخصوص ايصال الماء والمواد الغذائية الى بيروت الغربية والى كل انحاء لبنان ورفض روبرغ ان يعلق على تقارير صحفية واردة من جنوب لبنان بان اسرائيل توزع المواد الغذائية والماء والمواد الطبية على اللبنانيين فقط وتحرم منها الفلسطينيين بناء على استعمال قاعدة التمييز واجبار الفلسطينيين في التعاون مع قوات الاحتلال الاسرائيلي.

وكرر روبرغ قوله بان شروط واشنطن الثلاثة بخصوص الاعتراف مع منظمة التحرير الفلسطينية لا تزال كما هي: اعتراف بكيان اسرائيل. قبول قرارات الامم المتحدة ٢٤٢، ٣٣٨ واذا قبلت المنظمة بذلك فان واشنطن كما اعلن رونالد ريجن يوم الاربعاء ايضا مستعدة للاعتراف والمفاوضة مع منظمة التحرير.. ولكن روبرغ لم يعلق على مسالة تقرير المصير للشعب الفلسطيني كشرط على واشنطن من اجل تشجيع المنظمة لقبول الشروط الامريكية. ورد روبرغ على سؤال حول تنازل المنظمة عن اعمال العنف وقال: بان قبول المنظمة بالشروط الثلاثة يعني بصورة طبيعية بان المنظمة ستتنازل عن الارهاب والعنف. ولهذا فان واشنطن لم تضع هذا الشرط كشرط اساسي في سبيل المفاوضة والاعتراف بالمنظمة.

## خواطر للاستراحة (بقية)

وكنت اقمت عليه الحصون
وخباته عن فضول البشر
صنعت له من فؤدي المهدا
ووسدته كبدي المنفطر
ومن نور عيني نسجت الدثارا
ووشيته بنفيس الدرر
وقد كنت اعلم ان العيون
تقول الكثير.. المثير الخطر
فعلمتها كيف تخفي الحنين
تواريه خلف ستار الحذر
فما همسته لاذن النسيم
ولا وشوشته لضوء القمر
حبيبة قلبي وهل كان ذنبي
اذا كنت يوما نسيت الحذر
عفي ذات يوم رفيق النسيم
كثير الغيوم قصير العمر
ذكرت مكانا عزيزا على
وانت به وانا والاخر
تقولين ماذا تقولين ويحي
وهل كنت افهم حرفا يمر
فصوتك كان يهدهد روحي
ويحملني بجناح اغر
يحلق بي حيث لا امنيات
تخيب ولا كائنات تمر
وعدت تذكرت ان هواك
حرام على قلبي المنكسر
حبيبة قلبي وهل كان ذنبي
اذا كنت يوما نسيت الحذر

●● عمري الباقي.. هي احدى همسات خيالي:

مضى عام
على قلبي الذي ابحر
وسافر
بين عينيك
الى حلم الهوى الاخضر
مضى عام وطيف عيونك
السمراء يغريني بان ابحر
مضى عام
افتش بين اوراقي
اسافر عبرها شوقا
واطرق باب احلامي
واحمل ثوب اشواقي
فانت العمر.. بالامس
وحبك عمري.. الباقي

**وليد علي البراهيم**
**عنيزة**

■ يعلن حوفان احمد حفظي الشمراني عن فقدان لوحة سيارة وانيت ٧٧م رقم ٤١١٧٥٥ نقل السعودية على من يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن عبدالسلام محمد احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٨٣٦٥ تاريخ ١٣٩٩/٢/٢٣هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن/ زيد فيصل لامي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٩٢ وتاريخ ١٣٩٧/٤/١هـ سجل المجمعة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن مقبول طليل الرشيدي عن فقد استمارة سيارة باسم فالح حمد فلوان العجمي رقم ٥٢٥٩٩٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

● يعلن سعد محمد عبدالعزيز العرفج عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ الـ م١٩٨٠ رقم ٦٥٢٩٣٩ رقم الهيكل ٥٦٠١٩ صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت: ٤٥٧١١٠٩٠ الاستمارة باسم مؤسسة فراج عودة العصمي. وله الشكر.

● يعلن خالد بن صالح الباحوث عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٨٠٣٠ تاريخ ١٣٧٩/٢/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن موسى احمد سالم الربيعي عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٧٨٣ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٩هـ سجل محايل عسير قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لاداراة الاحوال المدنية في محايل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن المدعو/ عبدالله محمد الامين والسيدة رباب السعدي عن فقدان رخصة بناء باسميهما رقم ٨٥١٠ وتاريخ ٩٦/٨/٢٥هـ فيرجو ممن يجده الاتصال بتلفون ٤٠٤٠٢٨٠ وله الشكر.

● يعلن مسعد قاسم حسن صالح عن فقدان شنطة سموسنايت بداخلها رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٤٤٨٦ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٠/١/١٩هـ واستمارة سيارة مازدا موديل ٧٨ رقم ١٠٥٦٧٩ صادرة من الرياض وبعض الاوراق الاخرى يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او مؤسسة الصالحية ت: ٤٠٣٦١٤٩ وله الشكر.

● يعلن منكر مقبل بلهوص الرويس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٤٣ تاريخ ١٤٠١/١٠/١٦هـ صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● تعلن مؤسسة رياض الجبوب عن فقدان جواز مكفولها السيد محمد عارف عبدالراضي مصري الجنسية رقم ١٨١٥٠٢ في ١٩٧٧/٣/١٧ صادر من الجيزة يرجى ممن يجده تسليمه للمؤسسة في شارع غبيرة العام او الاتصال بالتلفون (٤٤٦٢٧٥٠) وله على ذلك مكافاة مالية مع الشكر.

● يعلن حمود علي عبده المؤمن عن فقد استمارة سيارة هايلكس ٧٧م رقم ٥٠٣١٥٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

● يعلن قاسم علي احمد عن فقد استمارة سيارة داتسون ٨٠م رقم ٩٥٥٧٨١ نقل السعودية صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض الاستمارة باسم عبدالرحمن محمد وله الشكر.

● يعلن محمد حمود ناجي عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٦٠٧ صادرة من مكة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض. وله الشكر.

● يعلن منصور سعد عبدالله الشهري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٣٨٠١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد على حسن الغيلان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٢ — ٩٣٠٩٤ وتاريخ ١٣٨٧/٥/٤هـ سجل الرياض قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد محمد عبد الجليل يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢٣٨٢ تاريخ ١٩٧٩/١٠/١٠م صادر من جده يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض او الاتصال على ت ٤٤٨٤٩٤٠، ٤٩٥٣٩٦٨ وله مكافاة مالية.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابى عريش المواطن على محمد دهلى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٢٩ وتاريخ ١٣٨٦/٢/١٢ هـ سجل ابى عريش قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابى عريش او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عبد الرحمن عبد الرحيم باكستانى الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٣٥٤٢ تاريخ ١٤٠٢/٤/٩هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن الجندي خليف ذائب المطيري الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن فقدان بطاقته الشخصية رقم ٢٠١ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١هـ الصادرة من قسم الامن بالخدمات الطبية للقوات المسلحة المفقودة بالخميس الرجاء ممن يجدها تسليمها الى ادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة بالرياض او الى اقرب مستشفى للقوات المسلحة وشكرا.

● تعلن مؤسسة دخيل الله خاتم العتيبي عن فقدان اقامة مكفولها حسن محمد حسن مصري رقم الاقامة ١/١٤٨٧٤ تاريخ ١٤٠١/٤/٥هـ مصدرها الرياض يرجى ممن يحصل عليها يسلمها الى جوازات الرياض. وشكرا.

● يعلن سعود سعاف السعيد عن فقد بطاقة رقم ٢٦٥ تاريخ ١٤٠١/١/٣هـ صادرة من الحرس الملكي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الحرس الوطني وله الشكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ فيحان ملفي مسعد المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٤٦٦٩ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٢هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن تاج الدين رمضان عن فقد استمارة سيارة باسم محمد ابراهيم الدوسري رقم ١٢٣٥١٤ تاريخ ١٤٠٢/٨/٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

● يعلن السيد علي علي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٧٧٤١ تاريخ ١٣٩٩/٧/١٥هـ صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

● يعلن شاهين حمود عبدالخالق عن فقد لوحة سيارة جالنت خلفيه م ٧٨ رقم ٢٩٧٥٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

● تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء للعموم المواطنين الكرام بانها ترغب التصرف في قطعة الارض رقم ٥ من البلك رقم ٢٩/هـ الواقعة بمنطقة ازقيجان المبرز فمن لديه معارضة في ذلك مراجعة البلدية قسم الاراضي مصطحبا مالديه من صكوك او وثائق شرعية او مستندات في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه وللمعلومية جرى نشره.. والله الموفق.

# عزيزتي «الجزيرة»

□ ـ الاخ: مخالف مزهر الزهراني:
نشكرك على رسالتك لهذه الصفحة، ونرحب بكل رسائلك الاخرى.. وتعاونك المستمر معنا في المشاركة فيما يطرح هنا من اراء.

□ ـ الاخ: عبدالله سعيد الوتيدى ـ حفر الباطن:
الزاوية الوحيدة التى لاتنقطع فى الجزيرة هي «هوامش صحفية» ويخدمها فى ذلك تنوع من يكتبونها، ولعل العبارة خانتك.. فكنت تقصد ان بعض المحررين الذين يشاركون فيها يتقطعون احيانا.. اذا كنت تقصد هذه النقطة بالذات فنحن نتفق معك.. ونيابة عنك نوجه هذه الدعوة بالاستمرار الى كل المشاركين فيها..

□ ـ الاخت: هيا حمد ـ الرياض:
يفضل تحديد اسم الصفحة التى ترغبين توجيه رسالتك اليها.. وهذا الشيء يخدم رسالتك فى اخذ دورها فى النشر، فبدلا من وضع «جريدة الجزيرة» فقط على المغلف اوضحي ايضا اسم الصفحة..

□ ـ الاخ: عبدالله الجريد ـ الدمام:
لانتفق معك فى عدم قبولك بتحديد اختصاص هذه الصفحة لاستقبال التعقيبات على المواضيع التى تنشر فى الجزيرة فقط.. كما اننا ايضا لانتفق معك فى صعوبة توفير هذا الشيء من قبل القراء، لقد قلنا فى كلمة موجزة وجهناها للقارىء فى العام الماضى ان فكرة هذه الصفحة تهدف الى جعل القارىء ايجابيا فى تعامله مع «الجزيرة» نريده ان يقول رايه فيما ينشر.. سواء كان خبرا او تحقيقا او مقالة.. او حتى صورة او اعلانا..
اذا لم يعجبه ماكتبه احد المحررين مثلا فى زاوية «هوامش صحفية» او الزوايا العديدة الاخرى فى «الجزيرة».. فليسطر رايه ويبعثه الى «عزيزتى الجزيرة» التى واجبها هو النشر فى حدود ماتسمح به سياسة النشر فى «الجزيرة»، وانت تتذكر اننا نشرنا اراء حادة وقاسية فى بعض الاحيان حول شيء سبق ان تضمنته «الجزيرة»، وقد استقبل القراء هذا النهج بارتياح تام بدليل البريد الكثيف الذي تستقبله هذه الصفحة..
ومن ناحية ان بعض القراء قد يواجه صعوبة فى كتابة التعقيب فلا نتوقع من بعضهم ان يرسلوا الينا تعقيبات فى صورة متكاملة.. فالذى يحتاج الى تعديل واعادة صياغة فاننا نتولى ذلك..
ان قراءة سريعة للجزيرة تفتق فى الذهن عشرات الافكار التى يستطيع القراء توظيفها فى تحرير رسالة لعزيزتى الجزيرة ستلقى منا كل عناية، وستاخذ طريقها للنشر باسرع مايتصور مرسلها..
نشكرك على تساؤلاتك التى اتاحت الفرصة لنا لتقديم بعض الايضاحات عن هذه الصفحة.

□ الاخ: طلال، ص ب «١٠» ـ المدينة:
تعقيبك المتعلق بموضوع المضيفات والمضيفين فى الخطوط السعودية حال دون نشره عدم وضوح اسمك وعنوانك.. نرحب برسائلك القادمة ولكن شريطة ان تكون اكثر شجاعة..!!

□ ـ الاخت: يسرا ريحان ـ الرياض:
زاوية « هوامش صحفية» مخصصة لمحررى الجزيرة وبعض كتابها الملتزمين فقط.

□ ـ الاخ: محمد العريفي ـ الرياض:
رسالتك المتضمنة فكرة اقامة مكتبة عامة للاذاعة والتليفزيون، احلناها لصفحة «فنون الجزيرة».

□ ـ الاخ: ابراهيم ناصر الحبيش ـ الرياض:
شكرا على رسالتك لهذه الصفحة، ونرحب بك دائما.

□ ـ الاخ: محمد الحضيف ـ الرياض ص.ب ٤٢٦١٣:
نرحب بالرسائل التى تناقش مضمون المواضيع بهدوء وانصاف.. ولاتشطح الى اشخاص الكتاب...!

□□ لقاؤنا كل جمعة □□

## ساعدوا الجمعية

عزيزتى الجزيرة

بعد التحية الطيبة:
خلال شهر رمضان تابعت اعلانات جمعية الوفاء الخيرية النسائية بالرياض فى «الجزيرة» وفى «المسائية» وقد تضمنت بانها على استعداد تام لارسال سيارات مجهزة لنقل فائض الطعام عند اقامة الولائم والحفلات والاستفادة منه بتوزيعه على الاسر المحتاجة..

والحقيقة ان هذه الخطوة الفريدة التى اقدمت عليها جمعية الوفاء الخيرية النسائية جديرة بالاشادة والتقدير.. خصوصا وان البعض منا يرمى فائض تلك الولائم والاكلات فى النفايات، بل وقد يكون الفائض ذبائح بكاملها وذلك بلاشك شيء مؤسف، فشكرا لتلك الجمعية ونداء للأخوة الكرام بعدم الاسراف والتبذير واذا كان لابد من ذلك فتلك الجمعية قامت بعمل طيب وهو استعدادها لنقل تلك الفوائض من الطعام بدلا من براميل النفايات وقد اعلنت الجمعية رقم تلفونها هو

٤٣٥٣٨٢٣/٤٣٥١٣٠٥ الرياض. واقول أخيرا ان حمل فائض الماكولات لمن هم أشد الناس حاجة اليها أفضل بكثير من رميه فى براميل النفايات، فهل يقدم اولئك المسرفون على مساعدة الجمعية فى اداء مهمتها، ذلك مانرجوه.

محمد عوضه الشهري
ص.ب ٨٤١ الرياض.

## □□ مرة أخرى عن المدرسة والطلاب:

# لاتنهكوا كاهل المدرس!

عزيزتى الجزيرة
تحية طيبة،، وبعد:
منذ فترة ناقشت هذه الصفحة ولمرات عديدة موضوع مستويات الطلاب العلمية والثقافية وعلاقتها بالمناهج وبالمدرسة، ومن جانب أخر نود هنا ان نواصل ذلك الحوار ولكن من جانب أخر هو الحصص الموكل للمدرس القيام بها وتاثير ذلك على انتاجه ومدى الاستفادة التى يحققها الطلاب اثناء ذلك..

ان المعلم هو ذلك الرجل الذى يمتد نشاطه الى كل بيت يبنى اجيالا هم نصف الحاضر وكل المستقبل ومع ذلك يرهق كل عام بحصص لايطيقها خصوصا فى هذا الوقت الذى أصبح فيه تعاون البيت مفقودا. وأصبح الطالب منشغلا بالكثير من العناصر التى تفيده فى ضياع الوقت. وأمام كل هذا فوزارة المعارف أيدها الله تضاعف من نصاب المدرس بحيث لايستطيع ان يتمكن من دراسة حالات الطلاب. ولا حتى من التصحيح المركز وخصوصا فى المرحلة الابتدائية لما نشاهد من ضعف المستوى والعدد الضخم للتلاميذ.

والآن بين ايديكم خطة وزارة المعارف بالنسبة لتصنيف الفصول وعدد المدرسين. والرجاء ان تناقشوها معنا..
الفصل الدراسى الواحد له مدرس واحد بمعنى ان نصابه (٣٢) حصه وفى قرية قد تبعد ٤٠٠ كيلو مترا مثلا.
ومثلها الفصلان الدراسيان لهما مدرسان يأخذان (٦٤) حصة ومن يدير المدرسة؟ اما الاربعة فصول فلهم أربعة مدرسين يأخذون (١٢٨) حصة والاسبوع الدراسى خمسة ايام، بمعنى أنهم يدرسون من ست حصص الى سبع حصص يوميا وبدون ادارة مدرسة، والبقية من الفصول يأخذ مدرسوها ٢٨ حصة مع صعوبة المواد كالرياضيات الحديثة والعلوم والاجتماعيات واللغة العربية والدين الى غير ذلك. اننا نطلب من (عزيزتى الجزيرة) ان تفتح المجال لرجال التربية بتحليل هذا الوضع القائم فى المدارس الابتدائية وهل يستطيع المدرس ان يساهم بكل متطلبات العمل التعليمى اذا أرهق بالحصص ولن تحل المشكلة الا بتخفيض الحصص او العمل فى يوم الخميس بأجر اضافى.

□□ المدرسون: سعد السليمان ـ وسالم العقيل ـ وعبدالله الصويلح.



□ وزير المعارف □

بيان بحاجة المدارس الابتدائية

| عدد حجرات الدراسة | مدرس (اللازم لها) | وكيل | مدير | كاتب |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ١ | .. | .. | .. |
| ٢ | ٢ | .. | .. | . |
| ٣ | ٣ | .. | .. | . |
| ٤ | ٤ | .. | .. | .. |
| ٥ | ٥ | .. | .. | .. |
| ٦ | ٦ | .. | ١ | .. |
| ٧ | ٧ | .. | ١ | .. |
| ٨ | ٨ | ١ | ١ | .. |
| ٩ | ٩ | ١ | ١ | .. |
| ١٠ | ١٠ | ١ | ١ | .. |
| ١١ | ١٢ | ١ | ١ | .. |
| ١٢ | ١٣ | ١ | ١ | ١ |
| ١٣ | ١٤ | ١ | ١ | ١ |
| ١٤ | ١٥ | ١ | ١ | ١ |
| ١٥ | ١٦ | ١ | ١ | ١ |
| ١٦ | ١٧ | ١ | ١ | ١ |
| ١٧ | ١٩ | ١ | ١ | ١ |
| ١٨ | ٢٠ | ١ | ١ | ١ |
| ١٩ | ٢١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٠ | ٢٢ | ١ | ١ | ١ |
| ٢١ | ٢٣ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٢ | ٢٤ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٣ | ٢٥ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٤ | ٢٦ | ١ | ١ | ١ |

# هوامش صحفية

يكتبها اليوم: نخبة من المحررين

### قيد من ذهب

المراة عندما ترتبط بالرجل فهي تساعده على كشف الطريق في الكثير من الامور.. فالاستقرار المنزلي الذي تصنعه المراة يمد الرجل بحياة مضيئة فالزواج ـ الذي يعني ربط رجل بامراة ـ انما هو قيد صوري لكنه فك ارتباط في حقيقته متى ما تم التوفيق الذي لايملكه الا الله.. وكونه قيدا صوريا هذا لانه يعني الاستقرار الذي يتيح لكل من الرجل والمراة ادراك الحقائق وتوعي الامور بروية وتمعن..
هناك شباب يرفضون هذا القيد.. ورفضهم هذا جاء نتيجه خوفهم من تحمل المسئولية ولبقاء كثير من الشوائب في اذهانهم المملوءة نوما تتضارب فيه الاحلام المزعجة.. فكم من الشباب يمقتون الزواج اثناء حديثهم في المجالس ودون تجربة.. ولهؤلاء اقول ان الزواج قيد من ذهب يزيد من ثروة الرجل والمراة..

ابراهيم العمران

### ترك الجنجفة:

هل تعرفون «ايها الشباب الجنجفة»... انها «الورقة» التي يلعبون بها..
ولا أدري من اين جاءت هذه التسمية.. فلعلها تركية او فارسية.. وكانت محرمة بشكل مطلق في الزمن القديم.. ولذلك اصطلح على اسم جديد لها.. وان كان هذا الاسم غير ملائم.. وهو حجة ضد من يلعب بها.. لكنه كان مقبولا من «الزكرتيه» منذ اكثر من ثلاثين سنة تقريبا.
هذا الاسم المصطلح عليه هو «مصيحف ابليس» وما دامت مصيحف ابليس.. فان الجزاء على لعبها في محله.. ولكنهم اي «الزكرتيه» اصطلحوا على هذا الاسم حتى يتساءلوا فيما بينهم عن وجودها ولا يدري المسئولون عن مراقبة المجتمع.
وكانت الورقة قديما.. من الورق القوي.. الخشن.. ثم اصبحت من البلاستيك الناعم القابل ايضا للغسل..
واذكر ان احد عشاقها فقد جزءا منها ذلك الزمان فظل يرسم مثل المفقود عددا كبيرا حتى يكملها..
هذه الورقة فيها تسلية.. وفيها اضاعة للوقت.. وقد حدثني صديق قال ان صديقنا الفلاني بدأ يترك لعب الورقة.. قلت لماذا؟
قال.. تعلم انه حريص على الطاعة.. وقد سكن اخيرا قرب احد المساجد وقد بدأ يصلي بالناس..
قلت.. لقد احسن والله.. فان تصحيح المسار في هذه الحياة امر محمود.. وما دام اصبح اماما.. فان الامامة تتطلب الاعتدال التام والنزاهة بقدر المستطاع.
قال.. وهو يقول.. انني احس بقلق اذا لعبتها.. قلت اذا هو يحس بشيء يحيك في قلبه.. قال نعم.. قلت وفقه الله.. فما قتلنا اوقاتنا.. وموتنا اعصابنا.. ورهلنا اجسامنا الا بالجلوس للورقة.

راشد الحمدان

### الرياض والحفريات..

جميل جدا.. ما تقوم به امانة مدينة الرياض هذه الايام من اعمال وجهود لتطوير وتجميل العاصمة الرياض.. والتي سوف تصبح ان شاء الله.. وعن قريب من اجمل المدن في بلادنا..
في هذه الايام.. جاءت الامانة دفعة واحدة.. ونزلت في كل شارع.. وفي كل حي.. ويبدو انها قدملت من عملية ـ التقسيط ـ في عمليات السفلتة والانارة وغيرها.
الان.. نرى.. وفي كل حي.. اعمالا بالجملة ان صح التعبير.. فهناك اعمال الارصفة.. والانارة.. والتشجير.. والسفلتة.. كلها تسير في ان واحد.. وبطريقة منسقة.. تختلف عن الاعمال السابقة.. وكما نعرف جميعا كيف كانت تسير الاعمال.. حيث ان شركات السفلتة تعمل.. ومن خلفها شركات الحفريات الاخرى وهكذا..
واذا كنا هنا.. نشيد بجهود الامانة.. وبعملها المنسق المتقن.. فان لدينا بعض الملاحظات نضعها هنا.. امام المسئولين في الامانة.. وهي ان الحفريات اصبحت تضايق الناس بل وتهدد ارواح اطفالهم.
الان.. وفي احياء كثيرة.. تجد الحفر.. وهذا بلا شك خطر على حياة الجميع، كما ان اكوام الاتربة وضعت بالشوارع وتركت دون ان توضع في مكانها.. وهو الارصفة.. هذا غير اكوام التربة الخاصة بالتشجير.
صحيح ان العمل لم يتوقف.. لكن عمال الحفريات انجزوا وبسرعة عملية الحفر.. لكن عمال الانارة والارصفة والتشجير.. مازالوا يسيرون سير السلحفاة.. وهذا ما جعل الناس يتضايقون من هذه الحفر.. والتي اغلقت مداخل منازلهم.. مما جعلهم يتركون سياراتهم خارج المنزل.. وهذا يعرضها للصدم.. كما انها تغلق بعض الشوارع الضيقة..
ملاحظة نهديها باخلاص الى المسئولين في امانة مدينة الرياض..

عبدالرحمن سعد السماري

### رواية

● توجد في ذاكرتي رواية كان يجب ان يكتبه صديق عرفته منذ سنتين، وحاولت اقناعه باهمية ما يجب أن يفعل، الا انه هرب مني والتجأ الى اشياء اخرى وربما الى اصدقاء اخرين. وعندما طال غيابه ويئست من عودته ادركت ان الرواية ستموت، فبدات بكتابتها على امل ان يعود يوما فيعيد صياغتها او على الاقل يعيد قراءتها، لكن وجها لامراة عربية بدا يطل مع كل ورقة من اوراق الرواية التي تناثرت على الطاولة، جاء الوجه غامضا ثم اتضحت ملامحه، جاء يشبه بيروت وراح يشبه كل العواصم العربية. جاء وعليه سمرة ثم بدا يضيء، ويتوهج ويشتعل، احترق الوجه امامي وغاب، جمعته رمادا على كفي ونفخته من النافذة، فطار الى الشارع وعادت بقاياه وانتشرت على ثيابي.. عدت الى ذاكرتي وكانت الرواية قد تبخرت، ثم حلمت بها مرة او مرتين، ثم كدت انساها، لولا صوت صديقي الذي حين يجيء، يعيد لكل الاشياء الغامضة وضوحها الطبيعي..
فتحية لك ايها الصديق الغامض، تحية لك في منفاك، وقل لبيروت انك لم تسمع صوتها، وان الرواية لابد ان تطول.

نسيم الصمادي



# حكاية مستخدم للنقل الجماعي

عزيزتى الجزيرة
تحية طيبة وبعد:
تعقيبا على ماكتبه الاخ حسن ابراهيم فى زاوية «بعد التحية» تحت عنوان «الاقلات من المواجهة بالضوابط» فى يوم الثلاثاء ١٤٠٢/٩/٢٢هـ العدد ٣٦٠٠
ـ يطيب لي أن أضيف لذلك الاقتراح بعض الملاحظات والاقتراحات المتعلقة بالنقل الجماعى

■ ـ فمن الملاحظ أن حافلات النقل الجماعى سرعان ماتمتلىء مقاعدها.. ومن ثم يضطر الركاب للوقوف داخل الحافلة.. وليس هذا فقط بل أن جملة الواقفين تفوق الجالسين.. وهذا فى حد ذاته يعتبر معاناة يواجهها مستخدمو النقل فى تنقلاتهم.. حيث يحدث لهم الازدحام والمضايقة، وربما كان هناك ضرر جسمانى ...... وهذا يفقد الراحة التى تسعى الشركة من أجل ايجادها للراكب...... فحبذا لو كان هناك مفتش داخل الحافلة كما تشير الى ذلك لافتاتها الداخلية حيث تكون مهمته مقصورة على تنظيم الحركة داخل الحافلة عن طريق الاكتفاء بملء المقاعد المتوفرة ولايسمح بركوب اي شخص الا اذا كان هناك مقعدلم يشغل.. وان كان ولابد من وجود ركاب واقفين فليكن بالقدر المعقول بحيث لايسبب الازعاج للآخرين...كما يجب أن تكون هناك حافلتان متتاليتان.. لتخفيف حدة الزحام داخل الحافلات الاخرى.

■ـ يلاحظ على استراحات النقل (الافتات) كتب عليها بمامعناه «ممنوع الوقوف.. موقف حافلة» ولكن من المؤسف جدا أن تجد بعض أصحاب السيارات يقفون دونما أي مبالاة.. ممايسبب ازدحام الشارع.. ولايخفى علينا حجم حافلات النقل.. فلماذا لايكون هناك رادع لمن يخالف ذلك.. اذا لم تكن هذه (اللافتات) مجرد اشكال للزينة، ومن هذا المنطلق سيساعد ذلك فى التخفيف من ازدحام السيارات... وابعاد التهمة التى تقول ان النقل الجماعى من مسببات الازدحام..!

■ـ كثيرون من سائقى النقل لايجيدون اللغة العربية.. أو بالاحرى لايعرفون أحياء مدينة الرياض ومواقعها. فماحدث لذلك الرجل المسن ماهو الا دليل على هذا فقد استوقف الحافلة.. وسأل سائقها ان كان ذاهبا إلى «الناصرية» فرد عليه السائق وقد يكون «فلبينى الجنسية» «لا.. أم الهمام.. » فتراجع الرجل.. فتداركه شخص.. وقال بأن هذه الحافلة رقم (٧) يمر بحى الناصرية.. فركب ذلك الرجل، فلو كان ذلك المفتش الذى قالت الشركة بأنه موجود داخل الحافلة موجودا ومجيدا للغة العربية وفن مخاطبة الجمهور لماحدث ماحدث..!!

■ـ يجب التاكد من سلامة محركات الحافلة قبل أن تبدأ رحلتها.. فمثلا ماحدث يوم الاثنين ١٤٠٢/٩/٢١ للحافلة رقم (٧) شيء مؤسف للغاية.. فقد ركبنا تلك الحافلة.. وفى أثناء الطريق بدأت سرعتها تنخفض تدريجيا حتى توقفت تماما. وقد توهم الجميع.. بانه توقف عند محطة خاصة.. ولكن الانتظار طال فضجت الحافلة بمن فيها وقام أحد الركاب يصرخ. والآخر يتساءل والثالث يبرر هذا وذاك.. وحاول السائق جاهدا انقاذ الموقف الى أن استطاع تشغيل المحرك واخيرا تحركت الحافلة مسافة ليست بالطويلة وفجأة توقفنا مرة أخرى وحدث ذلك تكرارا... والذى زاد الطين بله أن موعد الافطار بدأ يقرب.. فماكان من الركاب الا ان نزلوا من تلك الحافلة «العاطلة» يتذمرون.. فمنهم الساخط ومنهم المتعجب ومنهم من لايدرى ماهى الحكاية. وبالفعل فات الافطار مع العائلة فى ذلك الوقت المفضل عن غيره من الاوقات.. والسبب عدم التاكد من صلاحية الحافلة ونقص الصيانة. هذا مالاحظته على سير النقل الجماعى.. راجيا من الله العلي القدير أن تؤخذ بعين الاعتبار من اجل توفير الراحة لمستخدمى النقل الجماعى. ولكم فائق تحياتى

سعود الريفى
الرياض

# الجزيرة

اسسها عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة : عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش هاتف : ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير : خالد حمد المالك – هاتف : ٤٠٣٠٩٣٥

مدير التحرير : محمد عبدالله الوعيل – هاتف ٤٠١٢٣٢٢

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية/ص ب ٣٥٤ – تلكس : ٢٠١٤٧٩ – جزاتي س. ج TELEX 201479 GAZATY SJ

الهواتف : السنترال ٤٠٢١٠٢٢ – ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات : ٤٠٣٣٣٦١

الاعلانات : يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة



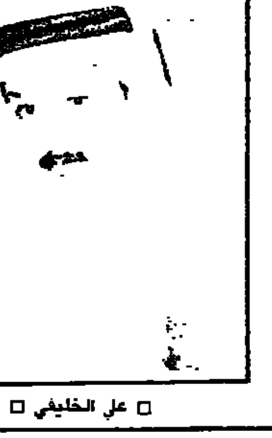


بريد الرياض:

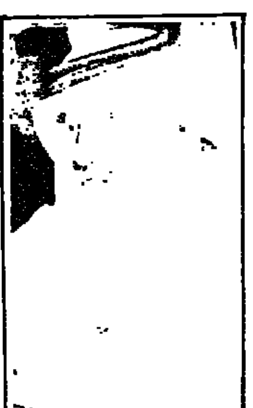
# الرمز البريدي ممكن الآن

■ كتب مندوب الجزيرة:

اصبح من المتوجب على كل صاحب صندوق بريد بالرياض سواء كان فردا او شركة ان يتعرف على «رمزه البريدي» بالاضافة الى رقم صندوق بريده.. وبامكانه ان يبدا بوضع رقم هذا الرمز على مطبوعاته فورا اوضح ذلك للجزيرة مدير المنطقة الوسطى للبريد علي الخليفي واضاف قائلا: ان بريد الرياض على استعداد لاعطاء كل صاحب صندوق بريد رقم رمزه البريدي.. حتى يبدا من الآن بوضعه على مطبوعاته.. استعدادا لبدء تطبيق هذه الرموز خلال سنتين من الآن.. وقال: ان الفرز الآلي سوف يحقق فوائد عديدة للخدمة البريدية منها سرعة الفرز.. ومنها تلافي الاخطاء.. وضبط العناوين.. وحول انتقال بريد الوسطى والرياض الى المبنى الجديد بشارع المطار قال الاستاذ الخليفي: اننا الآن على وشك الانتهاء الكلي.. ولم تبق سوى بعض الاشياء البسيطة في بريد الرياض لتتم مباشرة العمل في المبنى الجديد.. الذي تم تصميمه على احدث ما وصلت اليه المباني البريدية.. وقال انه لا شك ان هذا المبنى سوف يضفي المزيد من التنظيم.. وانجاز العمل مما ينعكس على الخدمة البريدية بالرياض بشكل افضل.


□ علي الخليفي □

## الطائف مع كبريات المدن العربية في الجزائر


□ د. حسن حجره □

الطائف/حماد السالمي:

يعقد في الجزائر خلال الشهر القادم مؤتمر تنمية المدن العربية ويحضره امناء ورؤساء بلديات كبريات المدن في الوطن العربي لمناقشة سبل تطوير وتنمية المدينة العربية والاستفادة من تجارب كل مدينة في هذا المجال.

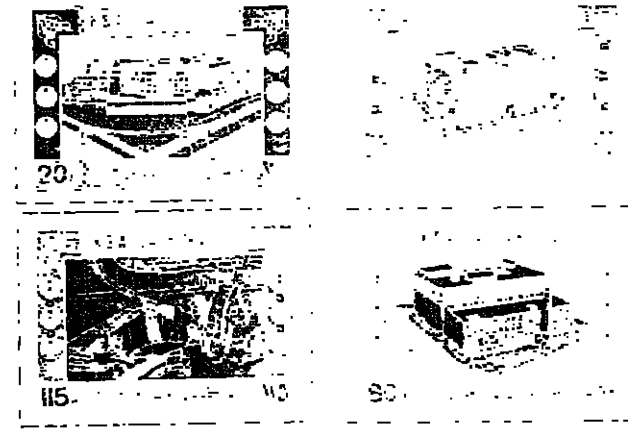
وقد تلقى الدكتور حسن حجره رئيس بلدية الطائف دعوة لحضور هذا المؤتمر.

## التسجيل لا زال مفتوحا بمركز العارض

لا يزال باب التسجيل مفتوحا في المركز الصيفي بثانوية العارض الذي تشتمل نشاطاته على العديد من البرامج الثقافية والرياضية والرحلات والزيارات الى جانب دروس تقوية لبعض المواد في المرحلتين المتوسطة والثانوية.

بمناسبة المجمعات الثلاثة:

## إصدار طوابع بريدية وأربع بطاقات تتحدث عن انجازات البريد



اصدرت المديرية العامة للبريد طابعا تذكاريا من اربع فئات (٢٠، ٦٥، ٨٠، ١١٥ هللة) واربع بطاقات كل منها ثلاثمائة هللة (نفس النماذج) (الصور) وذلك بمناسبة الانتهاء من تشييد المجمعات البريدية الثلاثة في كل من الرياض وجده والدمام التي تحتوي من امكانيات كبيرة لتيسير وتطوير ومكننة الخدمة البريدية في المملكة والتي تعتبرها وزارة البرق والبريد والهاتف من انجازاتها المرموقة.

وقد طرحت هذه الطوابع للتداول اعتبارا من ٢١ رمضان الماضي.

## هدايا العيد من الموظفين

الطائف: مكتب الجزيرة.. حماد السالمي...

قام موظفو مستشفى السداد للامراض الصدرية في الساعة العاشرة من صباح يوم العيد بتقديم الهدايا الى نزلاء المستشفى من المرضى وقد تم ذلك بتعاون وتفهم انساني من كافة الموظفين وكان لهذه الهدايا صدى طيب في قلوب ونفوس كافة النزلاء.

## لا بد من اخلاء طرف للملتحقين بمركز العلوم والرياضيات

كتب – صالح الزيد..

دعت ادارة التعليم بمنطقة الرياض المدرسين المقبولين بمركز العلوم والرياضيات وعددهم احد عشر مدرسا للحصول على اخلاء طرف من مدارسهم للالتحاق بالمركز الذي سيبدا التسجيل فيه اعتبارا من السادس عشر من شهر ذي الحجة القادم.

وقال مصدر بالادارة بان فصل الخريف لعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ، سيكون بمثابة فصل تاهيل بالنسبة للملتحقين بهذا الفصل ومن يجتاز الدراسة فيه يواصل الدراسة بالمركز ومن لم يستطع اجتيازه تتم توجيهه من قبل الادارة للعمل المناسب.

## توصيات لحماية العرب من القرصنة البحرية

■ كتب – مروان عمر قصاص

أصدر المجلس الاقتصادي لجامعة الدول العربية توصيات بهدف الحد من القرصنة البحرية والتعامل التجاري غير السليم وقد نصت التوصيات على ما يلي:

– حث الدول العربية على الاسراع في ايجاد تشريع دولي يعالج عمليات القرصنة والنصب والاحتيال.

– الطلب من الدول العربية بالانضمام الى الاتفاقيات والمعاهدات الخاصة بتطوير السفن والعاملين فيها.

– حث المستوردين العرب على شحن بضائعهم على شركات وطنية وعربية فان لم توجد فيكون الشحن على سفن شركات اجنبية ذات سمعة طيبة.

– الابتعاد عن استعمال اساطيل التسجيل المفتوح.

– دعوة الدول العربية الاعضاء في الامسكو (المنظمة البحرية الاستشارية للحكومات) بالانضمام الى الاتفاقيات والمعاهدات الخاصة برفع كفاءة السفن والعاملين فيها مثل (معاهدة سلامة الارواح لعام ١٩٧٤) و(معاهدة بروكسل ١٩٢٤م والمعدلة في عام ١٩٣٦م)

– ادانة القرصنة البحرية الاسرائيلية على المستوى الدولي

– ادراج اسم كل شركة تثبت ادانتها بالقيام بمثل هذه الاعمال في القائمة السوداء.

– تبادل المعلومات في هذا الخصوص بين الدول العربية عن طريق الجهات المختصة او عن طريق الغرف التجارية.

## كتيب عن المدن الصناعية بالمملكة

□ غلاف الكتيب □

اصدرت وزارة الصناعة والكهرباء كتيبا عن المدن الصناعية بالمملكة ويحتوي على معلومات عن المدن الصناعية والمساحات المعتمدة لها ومراحل تطورها في كل من جدة والرياض والدمام ومكة المكرمة والقصيم والاحساء ويشرح المميزات والخدمات التي تقدمها الورش والمرافق العامة المتوفرة في المدن الصناعية للمصانع الوطنية.

## من أجل الحجاج:

## اجتماع في جدة للطيران العالمي برئاسة «السعودية»

جدة – و ا س..

يعقد بجدة يوم الاحد القادم الاجتماع السنوي الذي تنظمه الخطوط الجوية العربية السعودية لممثلي شركات الطيران العاملة في المملكة لمناقشة خطط وبرامج هذه الشركات فيما يتعلق بعمليات نقل الحجاج وتوفير كافة الامكانيات والخدمات اللازمة لتيسير ذلك.

ويحضر الاجتماع الذي يترأسه مستشار مساعد المدير العام التنفيذي للشئون العربية والدولية بالخطوط السعودية سعد قباني ممثلو الدوائر والمؤسسات والاجهزة الحكومية ذات العلاقة بشئون الحج والحجاج الى جانب ممثلي شركات الطيران ووكالات السفر بالمملكة.

## مركز طيبة الصيفي يواصل نشاطاته

المدينة المنورة – مكتب «الجزيرة»..

يواصل المركز الصيفي بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية والتابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالمدينة المنورة نشاطاته المختلفة وقال الاستاذ عبدالله بن ضيف الله الرحيلي مدير المركز ان مجموعة من طلبة المركز قامت باداء العمرة في اخر ايام شهر رمضان المبارك ومن ناحية اخرى استقبل المركز وفدا طلابيا من المركز الصيفي بجده وقد اقيم حفل سمر على شرف الوفد اشترك في فقراته مع شباب المدينة بعض شباب جده.

واشار الاستاذ الرحيلي الى انه تم توزيع الطلبة في المركز الصيفي بالمدينة الى ثلاث مجموعات هي الاخاء – والاحسان – والشورى – وذلك بهدف خلق نوع من التنافس الشريف بين الطلبة قد اصدرت هذه المجموعات نشرات دورية تحمل اسماؤها وكانت حافلة باخبار ومعلومات وافية ومفيدة.

## أربعة مراكز صيفية تفتتح غداً في سدير

حوطة سدير – عبدالرحمن الوهيب..

تبدا اربعة مراكز صيفية اعمالها غدا في كل من حوطة سدير والزلفي وتمير والمجمعة وستمارس في هذه المراكز التي تفتتحها وزارة المعارف الانشطة الثقافية والرياضية والفنية الى جانب بعض برامج الرحلات والزيارات ويتوقع ان يتوافد العديد من طلبة المنطقة على هذه المراكز التي تهدف الى الاستفادة من وقت الفراغ في الاجازة الصيفية.

□ وزير المعارف □





طبعت بمطابع حنيفة للاوفست – شارع الناصرية ت: ٤٠٢١٠٢٢/٤٠٢١٤٤٠ – ص.ب ٣٥٤